**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ ПЕРМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Отделение: *Священно-Церковнослужителей*
Направление: *Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций*
Выпускающая кафедра: *кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин*

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**
**на тему:**

# «СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ Г. САРАПУЛА В ПЕРИОД XVII-НАЧ. XXI ВВ.»

**Автор работы:**
студент пятого курса
заочной формы обучения
**иерей Алексей Юрьевич Трефилов**

Подпись_____

**Руководитель работы:**
кандидат богословия
**иерей Виктор Владимирович Букалов**

Подпись _____

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
кандидат теологии
**Сафронов Алексей Николаевич**

Подпись_____

«_____» _____2022г.

Пермь
2022

# СОДЕРЖАНИЕ

С.

**Введение**. . . . . 3

**1. История города Сарапул.** . . . . . 8

1.1. Население и русская колонизация. Село Вознесенское. . . 11

1.2. Уездный Сарапул. Золотой век . . . . . 14

1.3. Духовенство города Сарапула в его истории . . . . . 22

**2. Становление и развитие церковной жизни города Сарапула на примере его монастырей, церквей и других духовных учреждений** . . . . . 28

2.1. Монастыри города Сарапула . . . . . 28

2.2. Храмы города Сарапула . . . . . 37

2.3. Домовые и приписные церкви города Сарапула . . . . . 49

**3. Возрождение церковной жизни города Сарапула** . . . . . 55

**Заключение**. . . . . 64

**Библиографический список**. . . . . 67

**Приложение**. . . . . 70

# ВВЕДЕНИЕ

История Русской Православной Церкви в основных ее проявлениях, событиях, тенденциях можно без преувеличения сказать, что изучена достаточно основательно, но в плане ее отельных проявлений, частных эпизодов или локальных явлений остается малоисследованной, разрозненной или неисследованной вообще. История, как правило, складывается из истории отдельных личностей, отдельных епархий, городов и весей, монастырей и храмов, что также вносят вклад в историю Церкви. Изучение истории отдельных городов и населенных пунктов в их церковном становлении и развитии, отдельных монастырей, храмов и приходов может открыть для нас новые, неизученные еще грани из жизни, как самой Церкви, так и всего народа, жизнь которого так или иначе всегда была связана с храмом, приходом и Церковью.

В жизни и развитии любого государства большое значение имеет духовность и его религиозная составляющая. В истории нашей страны Церковь всегда играла важную роль, духовно окормляя народ, ведя его к спасению, проповедуя Евангелие, формируя и совершенствуя нравственное мировосприятие нашего общества. Тем более в последние десятилетия, когда по всей стране строятся и восстанавливаются храмы и монастыри, налаживается и развивается духовная жизнь. К сожалению, за период гонений XX века, многие из нас потеряли связь с духовной составляющей нашего народа, потеряли свои корни. Многие не знают истории своего народа, истории тех мест, где живут, истории своих городов, сел и деревень, и то, что являлось основополагающей и движущей силой становления и развития их родных мест. Русский историк Иван Михайлович Гревс писал о значении городов и вообще поселений в исторической парадигме, называя города лабораториями и хранителями культуры, где происходят наиболее выраженные культурные процессы. Город в его понимании представляется центром культуры, духовного

наследия и развития мысли, а «история города прекраснейший путеводитель ее хода и судеб»[1]. Каждый город неповторим в своем зарождении, становлении и развитии, он имеет свое лицо и имя, свой характер и судьбу, свою память и свою неповторимую историю.

«К сожалению, нам выпало жить в такие времена, когда многие города, и особенно те из них, что имеют богатое историческое прошлое, обезличиваются. Но в силах каждого человека приостановить этот процесс, обратившись к истории своей семьи, города, в котором он родился, крестился, вырос и осознал свое величие и значение стараться быть примерным христианином и ячейкой православного общества, ведь история города – отличительная черта здравого общества»[2] - как писал наш современник, краевед и историк, Алексей Александрович Шепталин. Для сегодняшних жителей города Сарапула, для подрастающего поколения, нам представляется важным показать на примере становления и развития их родного города, какое значение имела духовная и церковная жизнь для их предшественников. Как активно жители города всех сословий принимали участие в строительстве и содержании монастырей, храмов, духовных учреждений, как любовно и бережно ими поддерживалась церковная жизнь. И наконец, показать какую роль в становлении и развитии самого города играла Церковь

Поэтому выбор темы данной выпускной квалификационной работы представился нам **актуальным.**

**Объектом исследования** в данной выпускной квалификационной работе является церковная жизнь города Сарапула Удмуртской Республики**.**

---

[1] Лихачев Д.С. Раздумья о России. Спб.: LOGOS, 2001. С. 552-570

[2] Шепталин А. А. Сарапул. Сарапулъ. Сарапуль : краткое собрание известий и материалов о былых временах, городских обыкновениях, делах и событиях, внимания достойных, знаменитых земляках и иных достопамятностях : [историко-краеведческие очерки]. Ижевск: Удмуртия, 2007. С. 6.

**Предметом исследования** является становление и развитие церковной жизни города Срапула XVII-нач. XXI вв.

**Целью** этой работы является систематическое изложение становления и развития церковной жизни г. Сарапула XVII-нач. XXI вв. Формирование этой жизни в процессе становления и развития самого города Сарапула, значение храмов и монастырей и вообще Церкви в жизни города.

Для достижения поставленной цели исследования данной работы следует решить следующие **задачи:**

1) рассмотрев историю города Сарапула, показать тесную взаимосвязь церковной жизни города с его становлением и развитием. Проанализировать деятельность служителей Сарапульских церквей, их значение и участие в жизни города Сарапула.

2) систематизировать исторические данные о становлении и развитии церковной жизни города Сарапула на примере его монастырей и церквей и т.д.

3) показать неразрывную связь времен на примере истории города Сарапула и значение Церкви в этом процессе.

**Методы исследования:** Для решения поставленных задач, мы использовали следующую методологию:

- исторический метод (историко-генетический) Включил в себя комплексное изучение архивных документов и имеющейся литературы, дал возможность определить необходимый объем источников для проведения качественного исследования в данной работе, объективного изучения исторических процессов, происходящих в городе.

- аналитико-синтетический метод дал нам возможность провести анализ найденных источников. Мы смогли проанализировать данные источники, найти связи между ними, структурировать информацию, извлеченную из этих источников.

- сравнительный метод. Изучив и сравнив различные периоды истории города Сарапула в контексте с развитием и становлением его церковной жизни, мы смоги обобщить и систематизировать данные источники, выявили неразрывную связь одного периода от другого, определили их преемство.

**Обеспеченность работы источниками:** Одним из главных источников информации при написании работы (источниковой базой) явились архивные материалы и документы, в том числе и фотоматериалы, фонда и научного архива МИКСП (Музей истории и культуры Среднего Прикамья). Также в ходе работы были использованы сведения из Центрального государственного архива УР, Российского государственного архива древних актов, периодическая печать. В процессе изучения материалов удалось воссоздать довольно ясную картину исторических событий, относящихся данной теме работы.

Помимо архивных материалов были рассмотрены работы (произведения, исторические очерки, статьи) писателей, историков, краеведов и этнографов, которые много внимания уделили изучению истории как Сарапульского уезда и самого города Сарапула, так и всего Среднего Прикамья. Это работа российского этнографа, краеведа, а также священника, служившего одно время в Сарапуле, Николая Николаевича Блинова «Историко-статистическое описание Сарапула и его уезда». В данной работе  особый интерес для нас представляла информация о становлении самого города Сарапула в контексте с развитием в нем церковной жизни, т.к. Николай Николаевич в Сарапуле жил в периоды с 1878 по 1894 г. и с 1906 до 1918 г., как раз тогда, когда приходился пик развития и процветания Сарапула и Сарапульского уезда. По истории возникновения города Сарапула интересен первый краевед Вятского края, Вештомов Александр Иванович (1768 - 1831 гг.) с его научным трудом: «История вятчан со времени поселения их при реке Вятке до открытия в сей стране наместничества, или с 1181 по 1781 год...».

Также в работе была использована информация, полученная из работ современных историков и краеведов. Это работа Шепталина А.А. «Сарапул. Сарапулъ. Сарапуль : краткое собрание известий и материалов о былых временах, городских обыкновениях, делах и событиях, внимания достойных, знаменитых земляках и иных достопамятностях». В своей работе он много внимания уделил возникновению, становлению и развитию города. Работа Федорченко-Шемякиной Л.Н. «Судьба церквей и духовенства». Как следует из самого названия книги, Лидия Николаевна посвятила свою работу теме истории монастырей, церквей, приходов и духовенства города Сарапула. Минусом ее произведения можно обозначить излишнюю художественность и эмоциональную наполненность ее книги. Также, в ходе работы мы обращались к работам Шумилова Е.Ф. «Православная Удмуртия. История Ижевской и Удмуртской епархии, XX в.», Шестакова И.В. «История Сарапульского Старцево-горского Иоанно-Предтеченского общежительного мужского монастыря Вятской епархии», Лукаса О.Г. «Уездный город», и т.д.

Из всего вышеизложенного следует, что работа имеет исследовательски-историческую направленность, может быть интересной и современной священной иерархии, в ее размышлениях о путях возрождения Церкви, и частности церквей Сарапульского края. Также работа может быть интересна, и принести немалую пользу краеведам в изучении истории Вятской губернии.

**Структура работы:** предлагаемая работа состоит из введения, трех основных глав, заключения, библиографического списка и приложения исторических фотоматериалов.

# 1. ИСТОРИЯ ГОРОДА САРАПУЛ

В определении возраста каких-либо поселений зачастую возникают серьезные затруднения. Если в отношении достаточно молодых населенных образований, появление которых четко зафиксировано в письменных источниках, затруднений нет, то когда дело касается старинных городов или иных древних поселений, зачастую определить время их основания представляется невозможным или приблизительно возможным. В случае с городом Сарапул, в определении его возраста, как раз эти затруднения проявляются, когда т.к. возникает вопрос что считать основой для определения возраста города. Считать ли основой начала истории города примерное время появления на его территории первого поселения (вторая половина III – II тыс. до н.э.). А может быть, считать началом образования города, год, когда его имя впервые употребляется в письменных источниках, например: писцовая книга сотного писца И.И. Яхонтова за 1579 год), или дату, когда он обрел статус города (24 сентября 1780 года.

В советское время, в исторических кругах было принято брать за основу определения возраста города, когда он обрел городской статус. Следовательно, с точки зрения советских историков, «днем рождения» города, и по сегодняшний день официальной версией начала отсчета его истории, является 24 сентября (11 сентября, по ст. ст.) 1780 год, когда существующая слобода была преобразована в уездный город Сарапул. В 1980 году город отметил 200-летие, и одна из его площадей получила название в честь знаменательного события.[1] Вместе с тем, совершенно понятно, что эта дата не является началом отсчета истории Сарапула, началом его возникновения или основания, а всего лишь является датой его преобразования, так как поселение существовало уже задолго до этого.

---

[1] Архивная справка о г. Сарапуле. Архив МИКСП, 1999.

Вообще в постсоветское время стал популярен феномен удревнения городов в России. Например, в 1992 году во Владимире отпраздновали 1000-летний юбилей города, хотя за 34 года до этого торжественно праздновался 850-летний юбилей Владимира. Не минула эта тенденция и город Сарапул: в 1980 году город праздновал свое 200-летие, а в 1996 году – уже 400-летний свой юбилей. По-видимому, дата связана с переписной книгой 1596 года, фиксирующей название Сарапул: «В Сарапуле и Сиве ловят рыбу из оброков и пермячьи их хмель берут»[1]. Поэтому при определении возраста города или иного поселения, а также и вообще их истории, важно опираться на синтез всех научных дисциплин, на анализ всей совокупности источников – письменных, лингвистических, ономастических, археологических и т.д.

Старый, исторический Сарапул расположен на довольно выгодном месте на живописном берегу реки Камы, на речном перекате, что благоприятствовало ловле рыбы специальными ловушками в течение всего года *(см. Прил., рис.1,2)*. Река Кама испокон веков изобиловала ценными видами рыб (стерлядь, судак…), и жители при Каме поставляли благородную, живую рыбу к императорскому столу. Одна из наиболее распространненых версий этимологии слова «сара-пуль» по-тюркски означает стерлядь, или дословно желтая рыба. Есть и другие версии образования этого слова: “сара” с сибирского наречия означает деньги, а “пул” — мелкая монета, в итоге получается - “денежное место”.

Высокая Старцева гора, позволяющая издалека видеть приближение чужаков, острова и перекат – делали это место привлекательным для заселения этой территории. Еще дореволюционные исследователи, например археолог А.А. Спицын, отмечали, что на территории от Сивы, до Ижа [небольшие речки, впадающие в Каму – А.Т.], особенно в

[1] Ранний Сарапул: археологические и исторические аспекты. Реалии и перспективы изучения. Новая страница. [Электронный ресурс] URL: http://www.cultura.adm-sarapul.ru (дата обращения: 26.11.2021).

окрестностях Сарапула, высокую концентрацию древних городищ и курганов, по народным преданиям оставленных «Чудью белоглазою».[1]

Масштабные археологические исследования культурных слоев той территории, где находится современный Сарапул, в принципе никогда не проводились, хотя могли бы серьезно пролить свет историю возникновения и развития города. Тем не менее, даже случайные, локального характера раскопки (например, здания водокачки, окружного суда, и т.д.) позволяют дать ответ на многие вопросы.

Как пишет историк Алексей Шепталин что, сегодня довольно затруднительно археологическое изучение исторической части Сарапула из-за сильного изменения природного ландшафта местности: рельеф русла реки Сарапулка был изменен, чтобы защитить город от весенних разливов. Кроме этого, береговая улица неоднократно смывалась, камская набережная долгое время была покрыта толщей земли и камня. Из-за чего, докопаться до древних культурных слоев оказалось проблемно, так как они оказались на большой глубине.[2]

В силу острого дефицита письменных и других источников, невозможности проведения масштабных археологических изысканий, можно только приветствовать появление новых зацепок, версий, источников, которые смогли бы пролить свет на возникновение, становления, развития места, где родился и вырос.

---

[1] Спицын А.А. Исследовательские очерки. М, 2000. С. 34

[2] Шепталин А. А. Сарапул. Сарапулъ. Сарапуль : краткое собрание известий и материалов о былых временах, городских обыкновениях, делах и событиях, внимания достойных, знаменитых земляках и иных достопамятностях : [историко-краеведческие очерки]. Ижевск: Удмуртия, 2007. С. 28.

## 1.1. Население и русская колонизация. Село Вознесенское

Как нам сообщают археологические источники, заселение территории современного Сарапула началось во время эпохи энеолита и бронзы, (это где-то вторая половина 3 – 2 тысячелетии до н.э.). В 70 годах прошлого века сотрудники Нижнекамской экспедиции обнаружили поселения на левобережье реки Камы, одно из этих мест, как раз интересующая нас территория[1].

На данной территории были известны два городища (Чупиха на северной стороне и городище Кладовая Веретия в лесопарковой зоне) и могильник (захоронения мазунинской культуры) еще в конце I тыс. до н. э, предположительно ананьинско-пьяноборского культур. Это были предки современных пермских народов коми и удмуртов, которые жили здесь многие века, постепенно смешиваясь с племенами угров, иранцев, тюрков, проникающих сюда с юга и востока[2].

В XI – XII вв. на этой территории предположительно могла действовать торговая фактория волжских булгар, которые контролировали Камский торговый путь, проходящий в Сибирь и Пермский край. В первой половине XIII в. здесь возникло поселение булгар, которое называлось Сарапул, давшей имя всей ближайшей области. Т.е. Сарапулом вплоть до начала XVII в. называлась обширная территория в Среднем Прикамье, которая простиралась на десятки километров верх и вниз по Каме, от устья рек Большой и Малой Сарапулок, где с давних пор проживали финно-угорские, тюрские племена и народы, а позже, к приходу русских, булгаро-татары. Распространение булгаро-татарского населения по всему Прикамью прослеживается и по топонимике, есть и письменные

---

[1] Ранний Сарапул: археологические и исторические аспекты. Реалии и перспективы изучения. Новая страница. [Электронный ресурс] URL: http://www.cultura.adm-sarapul.ru (дата обращения: 12.11.2021).

[2] Вештомов А.И. История Вятчан со времени поселения их при реке Вятке до открытия в сей стране наместничества, или с 1181 по 1781 год. М., 2011. С. 17.

свидетельства, например, как писал историк С. Герберштейн: «за Вяткой и Казанью, в соседстве с Пермией, живут татары...».[1]

Весь XVI век идет активное заселение земель Прикамья русскими крестьянами. Примерно в это время появляется русское село Вознесенское у речки Юрманка, там, где она впадает в Каму, в непосредственной близости от булгаро-татарского поселения Сарапул, которое находилось ближе к устью реки Сарапулка. Как правило, русское население старалось заселять места уже освоенные и обжитые, постепенно вытесняя прежних хозяев, на данной территории – булгаро-татарское население. Неизбежно из-за этого возникали многочисленные конфликты, между русскими колонистами и местным населением. Есть на это и письменные подтверждения, например, записанная в начале XX в. легенда, бытующая в деревне Межной (недалеко от Сарапула), об древнейших обитателях этой земли – чуди, которая: «не вынесла христианского духа и погребла себя под развалинами, устроенного ею для этой цели в горе подкопа, укрепленного столбами».[2]

Постепенно приток русского населения в эти земли увеличивался, что побудило местное население покидать насиженные места. В основном переселение с этих мест шло в земли башкирского Закамья. К массовым переселениям подвигла еще и целенаправленная христианизация инородческого населения края, начавшаяся в середине XVII века.[3] Русская колонизация в Сарапульской волости проходила вдоль Камы и ее притоков за счет движения крестьянства с русского Поморья, Перми, Вятки, что хорошо можно проследить по фамилиям сарапульцев: Пермитины, Вятчинины, Свиязевы, Казанцевы, Чухломцевы и др.

На рубеже XVI-XVII вв. появляется русское село Вознесенское у речки Юрманка, там, где она впадает в Каму, в непосредственной близости

---

[1] Герберштейн С. Записки о московитских делах. - Санкт-Петербург: А.С. Суворин, 1908. С. 43.

[2] Спицын А.А. Археологические ведомости, М, 2000. С. 67.

[3] Вятские ведомости. МИКСП, Сарапул. Архив, 2001.

от булгаро-татарского поселения Сарапул, которое находилось ближе к устью реки Сарапулка. Село возникло на месте, где уже существовала крепость, возведенная еще в петровские времена.

Центральным местом села всегда была церковь, долгое время деревянная. Это было ключевое место поселения, храм, который был освящен в честь праздника Вознесения Господня, село получило такое же название - Вознесенское. О ослужителях Вознесенской церкви и их родни того времени можно почерпнуть из переписи 1646 года: «Дворы поповские... во дворе Вознесенской поп Иван Климентьев с детьми с Алешкою да с Левкою да с Федькою. Во дворе Вознесенской же поп Степан Левонтьев с племянником с Ондрюшкою Васильевым сыном Ожгихиным, у Ондрюшки сын Александрико. Во дворе Вознесенской дьякон Тихон Иванов сын Ижболдин с детьми с Якимкой да с Епифанкой да с Конанкою. Во дворе церковной дьячок Левка Гаврилов Кокорев с пасынками Оською да с Федосейком Кондратьевы дети».[1] О самом селе известно из «Дозорной книги Осипа Зюзина» от 1621 года, где: «село Вознесенское, что на Сарапуле», в нем крестьян 132 двора.[2]. Село ассоциировалось с двумя названиями: Сарапул - основное название и второе, русское название - Вознесенское по названию церкви. В Сарапульскую волость входили другие деревни, которые концентрировались на берегах Камы, преимущественно на правом берегу: «Костоваты (8 дворов), Гольяны (12 дворов), Докша (12 дворов), Нечкено (8 дворов), другая Нечкина (12 дворов) Ершовка (24 двора), село Никольское, на Березовке (80 дворов)».

В XVII в. в Среднем Прикамье стали формироваться дворцовые волости, которые приписывались царской семье. Центрами таких волостей, как правило, становились довольно крупные населенные пункты, где имелась церковь (такие поселения обычно назывались по имени церкви,

---

[1] РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Д. 6445.
[2] РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Ч. 1. Д. 153.

например: село Вознесенское – церковь освящена в честь Вознесения Христова, село Трехсвятское, Никольское и т.д.). Не минуло это и сарапульского села. В 1738 г. Сарапул (с. Вознесенское) входит в состав Осинской провинции Уфимской губернии, и получает название дворцовой слободы.

«Вознесенское, что на Сарапуле» практически не упоминается в источниках XVII в., т.к. находилось в стороне от основных сообщений с Сибирью. Из актов XVII века известно лишь, что местность возле села называлось Сарапульским уездом. Основной деятельностью населения в то время являлось земледелие, мясомолочное животноводство и охота. Также большую роль играла рыбная ловля, которой занимались круглый год. Во второй половине XVII века рыболовство приобрело товарный вид, и часть населения занималось этим промыслом не столько для себя, сколько для продажи на местных рынках.[1]

Таким образом, до русского переселения на Каме в Сарапуле, основанном булгарами, проживали тогда татары, удмурты, чуваши, вотяки, которые практически были выселены с тех мест массовым наплывом русских переселенцев. Они основали дворцовое село Вознесенское, которое чуть позже вошло в историю, как город Сарапул.

### 1.2. Уездный Сарапул. Золотой век

В 1775 году в Российской империи начался один из этапов административно-территориального реформирования. Императрица Екатерины II, напуганная пугачевским восстанием начала проводить губернскую реформу. Кстати, пугачевский бунт не минул и Сарапула. В конце 1773 года и до середины 1774 года Сарапул оказывается в районе

---

[1] Шепталин А. А. Сарапул. Сарапулъ. Сарапуль : краткое собрание известий и материалов о былых временах, городских обыкновениях, делах и событиях, внимания достойных, знаменитых земляках и иных достопамятностях : [историко-краеведческие очерки]. Ижевск : Удмуртия, 2007. С. 50.

пугачевского восстания. На территории Сарапульской дворцовой волости восстанием руководил местный крестьянин и пугачевский атаман - Яков Зылев.

В «Учреждении для управления губерний Всероссийской империи» были приняты постановления об образовании вместо прежних двадцати – уже сорок губерний с численностью населения по 300-400 тысяч ревизных душ в каждой. Провинции начали упраздняться, а губернии объединяться в наместничества (по 2-3 губернии), и делиться на уезды (по 20-30 ревизных душ)[1]. Эта реформа коснулась и поселение Сарапул.

11 сентября 1780 года был издан Указ Сената «Об учреждении Вятского наместничества из 13-ти уездов». На основании этого указа Сарапул получал статус города, и становился важным центром Сарапульского уезда Вятского наместничества. Как отмечал в 1770 году известный русский ученый-путешественник, капитан Н.П. Рычков: «Дворцовое село, Сарапул называемое, и есть такое жительство, которое и строением обывательских домов, и богатством его жителей превосходит многие уездные города»[2].

18 декабря 1780 года состоялось открытие наместничества, на которое съехались чиновники, назначенные на новые должности и большинство дворян. Новоиспеченный город вначале, конечно, испытывал трудности, катастрофически не хватало кадров: дворян, различных специалистов, купечество и мещанство было малочисленным. На первых порах капитан-исправники и городничие назначались из Вятки, из числа военных. Первым городничим в Сарапуле стал секунд-майор Иван Касиновский, а первым уездным исправником - капитан Андрей Збруев.

28 мая 1781 года Сарапул получил свой герб, разработанный на основе записей немецкого ученного П.С. Палласа, придворным герольдмейстером А.А. Волковым. Герб представлял собой шит,

---

[1] Лукас О.Г. Уездный город, сборник. Сарапул: Сарапул. тип., 2008. С. 192.
[2] Там же. С. 193.

традиционный в геральдике того времени - разделение на две части. Верхняя часть герба: золотое поле, облако, откуда выходит рука, держащая натянутый лук с стрелой, в верхней части щита крест красный. Нижняя часть: серебряное поле, высокая гора, на которой стоит деревянный рубленый город.[1] *(см. Прил., рис. 3)*

13 августа 1784 года императрица Екатерины II утверждает генеральный план застройки города. Этот план разработал придворный архитектор И. Лемм по записке губернаторского архитектора Ф. М. Рослякова. *(см. Прил., рис. 4)* В этом же году был открыт и заработал Городской магистрат, хотя торжественное открытие присутственных мест в городе состоялось еще в 31 декабря 1780 года. Таким образом, город Сарапул, получив все приличествующие городскому статусу, атрибуты, постепенно начинает обрастать всеми необходимыми для полноценного функционирования города, зданиями, и соответственно чиновниками. И если сначала чиновники формировались со стороны из числа приезжих, то со временем и городничие, и бургомистры, и даже Городской голова стали избираться из числа местного купечества. Происходит увеличение в городе и числа дворян, в основном из мелкопоместных, которые также активно включались в жизнь города. Так в городе возникает и формируется свой «высший свет», который определяет развитее Сарапула.

Та же ситуация складывалась и с «градским обществом». Вот статистика быстрого роста населения города: 1782 г. – 1153 чел., 1848 г. – 5108 чел., 1890 г. – 21395 чел. При этом, в 1782 году практически все жители - дворцовые крестьяне (1091 чел), то уже в 1848 году – основная часть населения – мещане и посадские люди (4371 чел), а это уже горожане, причем среди них числятся и потомственные дворяне, и купцы, и почетные граждане. Про нравы горожан очень хорошо охарактеризовал в своем отчете в 1852 году Сарапульский городничий, отмечая, что главнейший порок простого населения города заключается в их

[1] Там же.

неумеренным употреблениям горячих напитков, в безнравственности, грубости, буйстве. Данные люди имеют нрав грубый и непокорный[1].

По плану город имел следующие расположения: «три длинные улицы, тянувшиеся параллельно Каме: Большая Покровскую (совр. ул. Труда), Вятскую (Раскольникова) и Троицкую (Красноармейская). За Троицкой улицей был вал и большой овраг, служивший границей города. Перпендикулярно Каме располагались семь коротких улиц: Вознесенская (совр. ул. Советская), Богоявленская (Горького), Сарапульская (Первомайская), Нагорная (Гагарина), Малая Покровская (Степана Разина), Никольская (Интернациональная), Тихоновская (Пугачева). Центральным местом города стала Соборная или Вознесенская площадь, образовавшаяся после разбора старой Сарапульской крепости. В центре площади стоял главный собор уезда – Вознесенский[2]. Большинство улиц носило одноименные названия тех храмов и церквей, на которых они находились. Собор на площади в конце XVIII века был практически единственным каменным зданием в городе. В 1785 году, после частичной перестройки, главный престол был освящен во имя Вознесения Господня. Особую величественность собору передавала высокая колокольня, достроенная к 1795 году. От собора вдоль Камы тянулась центральная улица – Большая Покровская, на которой старались разместиться наиболее знатные и обеспеченные горожане.

В конце XVIII века город продолжал сохранять значение крупного центра хлебной торговли. С 1780 года в Сарапульском уезде начинают происходить регулярные закупки хлеба для столицы. В развитии города немалую роль сыграло то, что через него стал проходить Большой Сибирский тракт: «…оставивший в стороне города Вятской губернии, а

---

[1] Записка «Сведения Сарапульского городничего к отчету о состоянии губернии за 1882 год». МИКСП, коллекция «Письменные источники», Ф. 5, оп. 2, арх. №23, НВ – 7085/10.

[2] Вятские ведомости, отчет городничего. МИКСП. Сарапул. Архив 2001.

равно и Пермские – Соликамск с Верхотурьем»[1], от Казани через Сарапул, Оханск, Пермь и т.д. Известный писатель А.Н. Радищев, путешествуя по Каме, так описал в своем дневнике посещение Сарапула: «19 мая 1797 г… Поутру рано ездил на лодке в Сарапул. Нашел дальнюю родню. До Сарапула в разных местах заводские пристани. В Сарапуле пристань хлебная, откуда попадали суда, идущие в Пермь… Много хлеба с Камы идет в Россию. Ниже Сарапула пристань, где грузят лес дубовый на строение корабельное и мачты в Астрахань»[2]

Кроме торговли хлебом, в это время в экономическом развитии появился и новый импульс в развитии ремесел. Наиболее выгодными были кожевенные и обувные ремесла. Например, в 1851 году обороты по этим направления составляли более пяти тысяч рублей серебром. Популярным оставалось и рыболовство. Как писал в то время городничий в своем отчете, что местное население весьма пристрастна к рыбной пище, они едят ее  во всякое время года и в большом изобилии, в связи с чем, промышленники имеют на этом хорошую прибыль[3].

Стали появляться и небольшие заводы. Географический словарь от 1789 года отмечает наличие нефтяных и мыльных заводов на территории Сарапульского уезда. Одним из первых, в 1782 году, появился завод крестьянина Тимофея Злыгастева. К концу века свои предприятия окрыли Максим Седов, Самсон Балашов, Александр Зайцев, Афанасий Гаревский, братья Барабанщиковы, Курбытовы, Злыгостывы.  Среди крупнейших числились заводы Александра Зайцева и Семена Злыгостева, выделывавшие до 10 000 кож в год. Продукция расходилась не только на местном рынке, но и поставлялась на большие ярмарки – Макарьевскую в

---

[1] Блинов Н.Н. Историко-статистическое описание Сарапула и его уезда. Ижевск, 2009. С. 19.

[2] Радищев А.Н. Избранные сочинения. М-Л. С.741-744.

[3] Записка «Сведения Сарапульского городничего к отчету о состоянии губернии за 1882 год». МИКСП, коллекция «Письменные источники», Ф. 5, оп. 2, арх. №23, НВ – 7085/10.

Н. Новгороде, Троицкую в Оренбурге. С середины XVIII века организуется активный сплав леса, к концу века уже функционируют свыше десяти пильных мельниц.

В конце XVIII века в стране начались реформы, Это затронуло и сферу образования, которая коснулась главных процессов ведомства. Преимущественно реформа коснулась образования главных народных училищ в столичных, губернских городах и малых училищ в уездных городах. Не минула эта реформа и уездный город Сарапул. открытием малого народного училища Вятской губернии. Ежегодно в училище обучалось 30 учеников, которые представляли все виды населения. Первым учителем в городе был известный историограф Вятского края, Александр Иванович Вештамов. Родившийся в Кунгуре в семье священника и окончивший Вятскую духовную семинарию, после подготовки к учительской деятельности в Вятском главном народном училище, с 1790 году он в течение десяти лет преподавал в Сарапульском народном училище. Здесь он проявил себя как талантливый педагог-новатор, войдя в историю Сарапула как первый учитель, историк и краевед.

В 1805 году по указу Правительственного Сената удельные крестьяне Сарапула были переведены в государственные с предоставлением им права и свободы переходить в купечество и мещанство. Как отмечает краевед Николай Блинов, что переход крестьян из дворовых в государственные, а затем и в городские сословия имел для города важное значение, особенно и том, что к городу прилагался большой кусок земли, бывший под крестьянскими угодьями[1].

К концу XVIII века в Сарапуле насчитывалось 533 дома, 3 церкви, две из них каменные. На протяжении XIX века облик города неоднократно менялся, стало больше развиваться каменное строительство «…уже в 1820

---

[1] Блинов Н.Н. Историко-статистическое описание Сарапула и его уезда. Ижевск, 2009. С. 22.

году счет каменным зданиям, большинство которых составляли купеческие лавки и дома, шел на десятки».[1] Во многом этому способствовали многочисленные пожары, а также постоянное развитие города, а значит и увеличение потребностей в общественных зданиях и в общем росте благосостояния горожан. В 1804 году была построена ратуша, сохранившаяся до XX века, где располагались основные органы государственного управления: суд, казначейство, магистратура и т.д. Продолжилось строительства каменных храмов, так в 1811 году: «Государь Император указом соизволил пропечатать в газетах о пожертвовании купцом Вечтомовым от семи до десяти рублей на постройку Покровской каменной колокольни с помещением в ней особой церкви»[2].

К концу XIX века в Сарапуле сложилась довольно развитая промышленная жизнь. В городе было 40 фабрик и заводов со средним уровнем капитализации в пределах 2-3 млн. рублей. Были значимы и весомы такие предприятия, как 20 кожевенных завода, причем при этих заводах существовало двадцать шесть мастерских, два винокуренных завода, три мыловаренных, шесть кирпичных заводов и одна льнопрядильная мануфактура. Также огромное количество мастерских, только одних портняжных мастерских было порядка 30 штук. В бурном развитии промышлености и вообще жизни города одну их главных ролей сыграло открытие пароходства, которое состоялось в конце XIX века. Годовой товарооборот города, который был связан с рекой, составлял более семидесяти миллионов рублей. Город Сарапул в это время можно смело назвать столицей Среднего Прикамья.

Местные купцы, такие, как Смагины, Шитовы, Курбатовы, Ижболдины, Бодалёвы, Башеины, были известны всей России, и даже за рубежом. Сарапульские купцы были не только успешны в

---

[1] Шумилов Е.Ф. Православная Удмуртия, 1996. С. 37.
[2] Там же. С. 41.

производственной и коммерческой деятельности, но и являлись активными благотворителями и меценатами края. Вот как пишет Л.Н. Федорченко-Шемякина в своей книге: «Богатые сарапульские купцы стали меценатами в развитии культурной жизни города. Свою щедрую благотворительную деятельность они считали своим нравственным долгом, бескорыстными деяниями».[1] Купечество также играло большую роль в системе городского управления, было широко представлено в городских органах управления, являясь там бесспорным большинством. Городские доходы, главным источником которых были общественные имущества (выгонные земли, оброчные статьи, запасные капиталы), что давало более 50% всей суммы городских доходов, шли на благоустройство города, благотворительность. Председателями городской думы и городскими головами избирались крупные купцы – промышленники и торговцы: А.Т. Шитов, Г.Д. Пешехонов, В.И. Зылев, П.Л. Смагин, П.А. Башенин и др.[2]

Много внимания уделялось культуре, развитию ремесленных школ и училищ. В 1835 г. ходатайством уездного лекаря Христофора Ивановича Чудновского, в Сарапуле появилась, первая в губернии, публичная библиотека, чуть позже открылся музей сарапульского земства, потом - музыкальное училище. Вообще, в XIX веке, в городе было уже много учебных заведений – это известное на всю губернию, Алексеевское реальное училище, это и женские семинария и гимназия, это и духовное и уездное училища, это и шесть приходских училищ, а также несколько частных школ.

Город был купеческим, и поэтому он изобиловал жертвователями и благотворителями. Многие из них даже жили за рубежом, но тем не менее, не оставляли своею историческую родину. На их щедрые пожертвования, город мог содержать храмы, богадельни, странноприимные дома, и другие

---

[1] Федорченко-Шемякина Л.Н. Судьба церквей и духовенства. Сарапул, 1995. С. 20.

[2] Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул. 1980-2001.

благотворительные организации, такие как, Александровский дом призрения бедных, вдовий и родильный дом Устина Савича Курбатова, богадельня им. И. С. Колчина, и т.д.

Также сарапульские купцы приложили большой вклад в строительстве и окормлении храмов. К примеру, потомственный почетный гражданин, Алексей Трофимович Шитов за его постоянные пожертвования в пользу Церкви и общества удостоился награждению тремя золотыми медалями. Купец 1-й гильдии Ижболдин Д. Г. получил звание потомственного почётного гражданина города Сарапула. В числе активных благотворителей и жертвователей на нужды Церкви, памятники культуры, малоимущих и нуждающихся в помощи, нам стали известны и другие купцы и горожане: Н. В. Смагин, А. А. Курбатов, П. А. Башенин, П. Н. Дедюхин. На их средства были построены мужской монастырь Иоанна Предтечи, архиерейский дом, Вознесенская церковь, и т.д. (подробнее см. далее).

Таким образом, к концу XIX - началу XX века город Сарапул по праву являлся центром Среднего Прикамья, считался его одним из преуспевающих во всех сферах общественной жизни, городов Вятской губернии. Однако события XX века весьма плачевно сказались на всех сторонах жизни города.

### 1.3. Духовенство города Сарапула в его истории

Говоря о городе Сарапуле, его истории, о становлении и развитии церковной жизни, об истории храмов и монастырей города, о чем пойдет речь в следующей главе, нельзя не затронуть тему и духовенства города, в частности об архиереях.

23 января 1868 года, рассмотрев прошение Вятского епископа Аполлоса (Беляева), Синод принял решение об учреждении Сарапульского викариатства Вятской епархии. После этого, практически

сразу началось ходатайство об открытии самостоятельности Сарапульской епархии *(см. Прил., рис. 5 а,б)*

До 1889 года Сарапульские епископы базировались в Успенском Трифоновом монастыре в городе Вятке. Имена этих епископов: Геннадий (Левицкий), Палладий (Пьянков), Павел (Вильчинский), Нафанаил (Леандров), Тихон (Троицкий-Донебин), Никон (Богоявленский). С 1889 года Сарапульское викариатство становится полусамостоятельным округом, местом пребывания Владык становится город Сарапул. С этого времени в историю Сарапульской епархии вошли следующие имена епископов: Афанасий (Пархомович), Анастасий (Опоцкий), Алексий (Соболев), Никодим (Боков), Владимир (Благоразумов), Михей (Алексеев), Мефодий (Великанов), сщмч. Амвросий (Гудко), Палладий (Добронравов), Алексий (Кузнецов). *(см. Прил., рис. 6 а,б).*

12 октября 1916 года викариям Вятской епархии Сарапульским епископам был присвоен титул «Сарапульский и Елабужский». Окончательную самостоятельность Сарапульская епархия приобрела 7 сентября 1918 года. В её состав вошли Сарапульский, Елабужский и Малмыжский уезды. *(см. Прил., рис. 7 а,б)*

В судьбах епископов, служивших в Сарапуле, можно найти много общего. Все они были выпускниками столичных духовных академий со званием кандидатов богословия, писали научные и богословские труды, некоторые занимались переводами Евангелия и богослужебных книг на удмуртский язык, к примеру, очень большой вклад в это дело внес сщмч. Амвросий (Гудко). Активно занимались миссионерской деятельностью среди местного населения – удмуртов, проводя огромную работу по просвещению населения. Так, в 1883 году по благословению и активном участии епископа Тихона (Троицкого-Донебина), было построено и начало свою работу реальное училище с домовой церковью.

Церковнослужителей в церквях Сарапула к концу XIX века насчитывалось до 60 человек. По переписи населения 1897 года духовных

лиц с семьями в городе было зафиксировано 283 человека. Преимущественно все духовенство происходило из духовного сословия, как и дети священнослужителей, старались идти по стопам родителей, т.е. прослеживается преемственность. Известны такие духовные династии, как Утробины, Зубаревы, Курочкины, Кузнецовы, Тихоновы, и другие. Знаменательно, что и после революции, и в наши дни, эта традиция преемственности не потерялась, например, династия священников Остроумовых.

Помимо регулярных богослужений, многие священники несли и общественные послушания: преподавали Закон Божий и другие церковно-богословские предметы в церковно-приходских школах, городских училищах, гимназиях, в духовом училище. Духовенство в городе пользовалось большим уважением, многие имели звание почётного гражданина Сарапула, а также различные награды, вплоть до - государственных орденов и медалей. Принимали участие в общественной жизни города, так, «в состав гласных за период 1870-1910 годов: купцов было 58; мещан – 54; дворян – 1; священник – 1»[1].

Среди духовенства Сарапула также можно встретить известных на всю страну личностей. Например, известный духовный композитор. Алексей Николаевич Чистяков (1869 – после 1918). Прожил добрую и благочестивую жизнь, служил в церкви женского Благовещенского монастыря вплоть до его закрытия, О дальнейшей после 1918 г. биографии А.Н. Чистякова ничего не известно, скорее всего, погиб в годы гражданской войны при разгоне монастыря или чуть позже – при разграблении храма. Другой известный сарапульский священник, Николай Николаевич Блинов (1839-1917) – русский краевед, педагог, писатель, общественный деятель. Служил в Вознесенском кафедральном соборе. В своей общественной деятельности уделял большое внимание просвещению удмуртского народа, составил для них азбуку («Лыдзон»), которая была

[1] Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул, 1980-2001.

издана в 1867 году. Н.Н. Блинов разработал оригинальную звуковую методику обучения чтению. Написал много очерков и статей об обычаях и традициях народов, проживавших в Вятской губернии, например: «Заметки о пермяках Вятской губернии», «Историко-статистическое описание города Сарапула, Воткинского и Ижевского заводов» и т.д. Сарапульской городской думой о. Николаю было присвоено звание «Почетный гражданин г. Сарапула». Сканчался Н.Н. Блинов в Сарапуле 31 декабря 1917 года. Также известен Сергей Николаевич Миловский (1861-1911) – педагог, просветитель, общественный деятель и самобытный писатель, один из учредителей Сарапульского земского музея, занимал должность смотрителя Сарапульского духовного училища. Сергей Николаевич разработал программу обучения «инородцев» в духовных училищах Сарапульского викариатства. Широкую известность в России С.Н. Миловскому принесло литературное творчество. «Прикамский Чехов» – так называли Миловского современники.

После революции, когда начались гонения и репрессии духовенства по всей стране, не минула эта участь и Сарапульский край. Вот только одни из самых ярких примеров священнослужителей, исповедавших и пострадавших за веру.

Священномученик Амвросий (Гудко), епископ Сарапульский, Свияжский и Казанский. Родился будущий владыка в 1867 году. Получив блестящее образование, пройдя многие труды и испытания, в 1914 году Владыка Амвросий Указом Святейшего Синода назначается управляющим Сарапульской епархии. В 1917 году, после Октябрьской революции, Владыку увольняют с Сарапульской кафедры и отправляют на покой в Свияжский монастырь Казанской епархии. Владыка ревностно отстаивал интересы Церкви и вверенной ему паствы, обличая неправомерность и злоупотребления новой власти, что, конечно, повлекло за собой репрессии от этой власти. В 1918 году Владыка был арестован и отправлен в Казань. В Казани владыка Амвросий был приговорен в высшей мере, но рабочие

местных заводов пригрозили забастовкой и власти вынуждены были по просьбе священномученика епископа Чистопольского Анатолия (Грисюка) изменить меру наказания и выдать Святителя на поруки. В своем отношении к новому режиму, Владыка остался тверд и последователен, снова говоря свои бесстрашные, обличительные проповеди. Летом 1918 года в Свияжске Святитель снова был арестован и вывезен на станцию Тюрлем. Там, через некоторое время посреди поля келейник Владыки Иов Протопопов нашёл тело архипастыря с множеством штыковых ранений. Владыка-мученик был причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских в 2000 году.

Архиепископ Сарапульский Алексий (Кузнецов) родился в 1875 году. В 1917 году Владыку Алексия назначают епископом Сарапульским. После революции Владыку неоднократно арестовывали, ссылали, сажали, но освобождали, снова арестовывали. Так, например, в 1932 году Владыку в очередной раз арестовали и обвинили в том, что "создал контрреволюционную организацию из священнослужителей, монашествующих и кулаков", приговорили к трем годам заключения в концлагерь на Беломоро-Балтийском канале. В 1935 году Владыка был назначен архиепископом Сарапульским и Елабужским, и до своего последнего ареста в 1937 году жил и служил в Сарапуле. 15 ноября 1938 года постановлением Тройки УНКВД Владыку приговорили к высшей мере, и 18 ноября расстреляли в г. Ижевске.

В 1921 году Сарапульскую епархию было постановлено именовать только по одному городу Сарапулу, т.к. были открыты Елабужское и Ижевское викариатства, Чуть позже Ижевская кафедра стала самостоятельной, а Елабужская была переведена в состав Казанской епархии.

Последним архиереем в XX веке был архиепископ Сарапульский Иоанн (Братолюбов). Родился Владыка в 1882 году. За время своего служения, Владыку также неоднократно арестовывали, в 1932 году был

приговорен к пяти годам и отбывал наказание в Ташкентском лагере. В 1937 году вновь был арестован, приговорён на 10 лет и отбывал наказание в 7-м отделении Северном Ураллаге НКВД. В 1943 году был досрочно освобождён, вследствие изменившейся ситуации вокруг Русской Православной Церкви в годы Второй мировой войны. С 21 июня 1943 года Владыка был назначен архиепископом Сарапульским, оставаясь на кафедре до 19 ноября, когда Сарапульская епархия была упразднена и вошла в состав Ижевской епархии.

Вновь свою самостоятельность Сарапульская епархия обрела 26 декабря 2003 года, о чем более подробно будет изложено в следующих частях работы.

# 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА САРАПУЛА НА ПРИМЕРЕ ЕГО МОНАСТЫРЕЙ, ЦЕРКВЕЙ И ДРУГИХ ДУХОВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Город Сарапул расположен на пересечении многих торговых путей. Особое значение имеет его расположение на реке Кама, которая издревле являлась водной артерией Западного Урала. Это, несомненно, наложило свой отпечаток на религиозную жизнь города и его жителей, формируя, как многонациональный центр Прикамья, так и поликонфессионный центр. К началу XX века на территории города проживали православные, единоверцы, старообрядцы, иудеи, магометяне, лютеране. Согласно справочнику по вятской губернии г. Сарапул насчитывал 14 храмов. В их число входили общегородские храмы, домовые церкви, крестовая церковь, молитвенные дома. Кроме того, были и молитвенные дома еврейского и магометанского религиозного общества, на частной квартире собиралось общество лютеран. В городе существовало также два монастыря. Это – Сарапульский Благовещенский женский монастырь и Иоанно-Предтеченский общежительный мужской монастырь на Старцевой горе.[1]

## 2.1. Монастыри города Сарапула

**1) Сарапульский Благовещенский женский монастырь** *(см. Прил., рис. 8,9)*

В середине 19 века в городе Сарапуле была организована женская община сестер трудолюбия, в которой проживало 30 сестер. Жили они в доме, который подарил им городничий Сарапула, штабс-капитан Густав фон Дрейер. Первое время городничий всесторонне помогал сестрам, но постепенно сестры перешли на полное самообеспечение. Занимались

[1] Епархиальные ведомости Вятской губернии. Архив МИКСП – г. Сарапула. Ст. Православный Сарапул.

шитьем, вышиванием, вязанием, брали заказы от богатых купеческих семей на изготовление обширного приданного для дочерей-невест.

В 1876 г. епископ Вятский Аполлос назначил для Сарапульской женской общины настоятельницу, монахиню Вятского женского монастыря, Ангелину. Монахиня Ангелина (в миру - Анастасия Вуколовна Назарова) родилась в мещанской семье в 1821 году. 24 декабря 1834 г. вместе с матерью поступила послушницей в Спасо-Преображенский монастырь в городе Вятка. В 1861 году стала рясофорной монахиней. В в течение 20 лет она проходила различные послушания, обладая хорошим голосом и музыкальным слухом, мать Ангелина преимущественно проходила клиросное послушание. Параллельно с основным послушанием заведовала также монастырской библиотекой. 8 сентября 1876 г Ангелина была пострижена в монашество.[1] За 42 года жизни в Вятском монастыре она прошла все степени монастырского послушания. Поэтому, когда ее назначили настоятельницей Сарапульской общины, это была опытная, как в ведении монастырского хозяйства, так и в духовной жизни, монахиня.

На средства пермского купца 1 гильдии Никандра Алексеевича Дедюхина, а также многочисленные приношения горожан в северо-западной части Сарапула был куплен большой кусок земли, который был отдан в ведении Благовещенской общины. На обретенной земле, на средства того же купца, Никандра Дедюхина, началось строительство каменной церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, и в 1877 г. храм был построен. Храм имел 3 придела: главный – в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, правый (в теплом храме) – во имя Всех Святых, левый – во имя Св. Равноапостольных Кирилла и Мефодия. Параллельно возводились другие здания. Были построены два каменных дома под келии, трапезную, мастерские. Постепенно огромная территория, почти занимающая целый квартал города, была обнесена высокой каменной

---

[1] Бондарь М.В. Судьба двух настоятельниц Сарапульского благовещенского женского монастыря. Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2013. С. 479.

оградой. В 1899 г., на щедрые пожертвования другого купца, почетного гражданина Сарапула, Николая Ивановича Дедюхина, на монастырской земле была построена другая церковь, домовая, которая была освящена в честь мученицы Александры. В ней был устроен алтарь, иконостас, приобретена необходимая для служения церковная утварь.

22 сентября 1881 года, указом Священного Синода № 3683, женская благовещенская община была переименована в Благовещенский женский монастырь города Сарапул, а в 1882 году матушка Ангелина возведена в сан игуменьи с возложением наперстного креста и вручением игуменского посоха.

В 1882 г. в одном из трех деревянных домов была открыта школа грамоты, где училось 30 девочек. В школе они обучались грамоте, письму, пению и другим предметам. Вел занятия, служивший в это время в монастыре, протоиерей и духовный композитор Алексей Николаевич Чистяков. Также в монастыре активно обучались вышиванию, вязанию, шитью, золотошвейному делу, иконописи и другим рукоделиям и видам творчества.

Золотошвейки монастыря своим мастерством славились на всю страну, создавая настоящие произведения искусства. В монастырь поступали множественные заказы со всей России на комплекты облачений для духовенства из дорогих парчовых материй, которые обшивались золотыми и серебряными нитями. Для икон поступали заказы на дивные ризы, вышитые бисером, жемчугом и другими драгоценными камнями.

Также поступали заказы на изготовление разнообразных приданных для невест города и уезда. Там были и постельные и столовые комплекты из лучшего полотна с вышитыми узорами, метками, вензелями, полотенца, скатерти с кружевами и т.д. Работы мастериц были представлены в международных выставках, и завоевали там заслуженное восхищение и

признание.[1] В 1983 году, за удивительные рукодельные работы своих насельниц, монастырь получил бронзовую медаль и почетный диплом на Всемирной Колумбовой выставке в городе Чикаго. В 1897 г. наградным комитетом присуждена бронзовая медаль и почетный диплом за представленные на выставку работы мастериц Сарапульского женского монастыря. В 1904 году на первой Всероссийской выставке монахини-мастерицы были награждены малой серебряной медалью и дипломом за исполнение рукодельных работ, а именно за шитье гладью.[2]

Также, при монастыре ярко выделялась своими работами иконописная мастерская. Шестнадцать молоденьких монахинь образовали затем вполне профессиональную иконописную мастерскую. Вышедшие из их рук образа блистали красками, лаками, золоченой басмой и пользовались успехом у самых строгих ценителей «древнего благочестия».[3] Сестры писали иконы, как для своего монастыря, так и под заказ для церквей города, уездных церквей, отдельных верующих.

В 1904 году в монастырском Благовещенском соборе служил протоиерей Иоанн Сергеев — прославленный Русской Православной Церковью святой праведный Иоанн Кронштадтский! На память о посещении Сарапула русский молитвенник был одарен монастырскими золотошвейками комплектом священнического облачения.

Труд и послушание в монашеской жизни является одной из основ дела спасения. Большая территория монастыря содержалась в образцовом порядке, везде была чистота, благолепие и благочиние. Для богомольцев

---

[1] Федорченко-Шемякина Л.Н. Судьба церквей и духовенства. Сарапул, 1995. С. 100.

[2] Шепталин А. А. Сарапул. Сарапулъ. Сарапуль : краткое собрание известий и материалов о былых временах, городских обыкновениях, делах и событиях, внимания достойных, знаменитых земляках и иных достопамятностях : [историко-краеведческие очерки]. Ижевск: Удмуртия, 2007. С. 52.

[3] Благовещенская женская монашеская община при Архиерейском подворье Храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» города Сарапула. [Электронный ресурс] URL: http://bmsarapul.pravorg.ru/istoriya (дата обращения: 02.03.2022).

предоставлялись кельи для отдыха и ночлега. В монастырской библиотеке была собрана большая коллекция духовных книг, начиная с богослужебных (Евангелия, Апостол, Минеи, Псалтыри…), творений святых Отцов, и заканчивая светской классической и нравственной литературой.

Огромное монастырское хозяйство велось грамотно и успешно. Погреба, кладовые всегда были заполнены всевозможными продуктами и необходимыми вещами. В монастырь регулярно поступали приношения от богомольцев и жертвователей. Крестьяне приносили яйца, овощи, ягоды, грибы. Зажиточные селяне привозили возы с мешками муки, крупы, кадушки с медом, и т.д. Городские торговцы снабжали насельниц сахаром, чаем, тканями и другими необходимыми предметами. Купцы-благотворители купили для монастыря земельные и лесные угодья. Все хозяйство монастыря заведовал казначей. С 1890 г. казначеем монастыря была ближайшая сподвижница игуменьи Ангелины, мать Херувима (в миру Павла Зубова). Матушка Херувима родилась в 1850 году в купеческой семье. В 1862 году вместе стала насельницей Вятского Спасо-Преображенского женского монастыря. В 1876 году вместе с монахиней Ангелиной, мать Херувима была переведена в женскую в Благовещенскую женскую общину в город Сарапул, через два года была облачена в рясофор. В своих монастырских послушаниях в течение 14 лет управляла церковным хором, преподавала пение в школе, занималась письмоводством. 26 апреля 1890 г. мать Херувима была назначена казначеем монастыря.[1] После нее казначеем монастыря была Фекла. Ежегодно ими составлялись монастырские ведомости, написанные каллиграфическим почерком (сохранились в архиве).[2]

---

[1] Бондарь М.В. Судьба двух настоятельниц Сарапульского благовещенского женского монастыря. Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2013. С. 480.

[2] Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул, 1980-2001.

Также в монастырь поступали регулярные и щедрые пожертвования. Например, по духовному завещанию П.Н. Дедюхина от 11 января 1902 г. монастырю выделено 500 рублей. В 1915 г. монастырю поступило пожертвований наличными 4605 рублей. Много средств вносилось на вечное поминовение через Сарапульский общественный Банк. Например, в 1915 г. на счету от таких билетов-вкладов было средств на сумму 2925 рублей.

Число насельниц в монастыре в разные годы менялось. Так в 1900 г. в нем находилось 16 монахинь и 40 послушниц, в 1909 году – общее число насельниц составляло 65 человек, в 1915 г. – 81 чел., в 1917 г – 101 чел.

В монастырь приходили и становились послушниками люди разных сословий и возрастов, это и девочки-подростки, и вдовы, и пожилые женщины, это были и крестьянки, и из мещан, купцов, были и из дворян, чиновников, духовенства. Поступающие в монастырь добровольно возлагали на себя обеты послушания, безбрачия, нестяжания. Без благословения игуменьи в монастыре не делалось ничего, нельзя было покинуть пределы монастыря, каждый день каждой насельнице назначалось послушание, кому на клирос, кому в трапезной, по хозяйству, кому в мастерских, кому на скотном дворе. Много времени отводилось молитве. Все сестры неукоснительно должны были посещать богослужения в Благовещенском храме. В домовой церкви были не только дневные службы, но и ночные. Также обязательна была молитва каждой сестры у себя в кельи, где они справляли ежедневное келейное правило.

Первая настоятельница женского монастыря – игуменья Ангелина руководила обителью 37 лет, (1876-1913гг.) После нее бремя настоятельства взяла на себя игуменья Херувима, прослужив в этом чине до закрытия монастыря. В 1918 году, во время гражданской войны, и начавшегося «красного террора» монастырь закрыли, монахинь и послушниц распустили. Многие из монахинь смогли устроиться в Сарапуле, остальные разъехались по своим родным местам. Сначала

большая часть зданий монастыря были отданы под больницу. В 1923 году на основании постановления Сарапульского окрисполкома здания монастыря были переданы под детский приют. В 1941 г. в Сарапул был эвакуирован московский радиозавод, который разместили в стенах монастыря, где он и располагается доныне.[1]

**2) Иоанно-Предтеченский общежительный мужской монастырь на Старцевой горе.** *(см. Прил., рис. 10,11)*

Старцева гора – возвышенность почти на 200 метров поднимающаяся над Камой с севера от центра Сарапула. Почему так была названа гора, существует несколько версий. Одна из этих версий повествует о том, что эта гора названа так потому, что там казнили священника-старца отца Тихона, который принял мученическую смерть от пугачёвцев. В 1774 году село Вознесенское на Сарапуле было захвачено отрядом Емельяна Пугачева под командованием «полковника» Данила Шитова — настоятель Вознесенского собора священник Тихон отказался приводить сарапульцев к присяге самозванцу. «На Старцевой горе поставлена была виселица. Повешенных сбрасывали под гору к р. Каме, где был убогий дом. Там был казнен священник Тихон. Его заживо отпели и повели на гору в полном облачении. Шитов долго оставался с шайкой в Сарапуле и предавался пьянству и разгулу. Когда стало известно о поимке Пугачева, сарапульцы будто бы сами расправились с наместником самозванца, повесив его там же на Старцевой горе».[2]

По другой версии, которая представляется нам более вероятной, название этой горы началось от старцев-отшельников (это были монахи Саввино-Сторожевского монастыря, которые в те времена подвизались на этой горе). Позже они удалились с этого места и поселились в Успенском

---

[1] Бондарь М.В. Судьба двух настоятельниц Сарапульского благовещенского женского монастыря. Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2013. С. 480.

[2] Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Настольная и дорожная книга. Том пятый. Урал и Приуралье. Спб: «Издание А.Ф.Девриена», 1914. С. 523.

монастыре (на сегодняшний день на месте монастыря находится село Яромаска). На Старцевой горе была сначала поставлена часовня, а затем и деревянная церковь в честь Святого Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна.

На этом намоленном месте было принято решение построить мужской монастырь. Инициатором и вдохновителем выступил Сарапульский епископ Никодим (Боков), который приложил много усилий в создании этого монастыря.

23 ноября 1880 г. жители Слободы при г. Сарапуле на общественном сходе постановили построить каменный храм на Старцевой горе “в благодарность Господу Богу за благополучное существование города Сарапула в течение ста лет и процветание его”. В 1881 г. купеческим обществом г. Сарапула был образован строительный комитет. Строилась церковь на пожертвования купцов, мещан, крестьян г. Сарапула и Слободы с 1881 по 1889 гг. 9 июня 1894 г. церковь освятили в честь Св. Славного Пророка Предтечи и Крестителя Иоанна.[1]

Наиболее крупный вклад в строительство монастыря и храма внес сарапульский купец и благотворитель – Пименов Петр Иванович. Он подарил обители только денежных средств в районе 20 000 руб. Также, обители были подарены из Пантелеимонова русского монастыря с Афонской горы: икона Пресвятой Богородицы Афонская, икона Святого Крестителя Иоанна Предтечи, в этой иконе были вложены частицы мощей Св. Предтечи Иоанна, а также было подарено ещё порядка двадцати святынь.

29 ноября 1899 года, по указу Святейшего Синода № 7641 при храме Пророка и Крестителя Иоанна был учрежден Старцевогорский, Иоанно-Предтеченский общежительный мужской монастырь.

---

[1] Архивная служба Удмуртской Республики, официальный сайт © 2000 – 2021. [Электронный ресурс] URL: http://gasur.ru/databases/orthodox-churches-udmurtii/detail.php?ELEMENT_ID=5420 (дата обращения: 02.03.2022).

В начале 1900 года иконы, привезенные до этого с горы Афон, были перенесены в храм монастыря, после чего Преосвященный Никодим в сослужении духовенства г. Сарапул совершил всенощное бдение, а на следующий день после Божественной литургии при участии 14 священников совершил чин закладки каменного, келейного корпуса для братии.

Открытие монастыря состоялось 23 июня 1900 года. (ст. ст.) Возглавил торжество Преосвященный Алексий, епископ Вятский и Слободской, прибывший в г. Сарапул накануне. Началось торжество крестным ходом из всех церквей г. Сарапула, в котором участвовали два епископа – Алексий и Никодим. После крестного хода было совершено всенощное бдение. На следующий день, после Божественной Литургии, в своем приветственном слове владыка Никодим произнёс речь о значении сути монастырей, и в частности вновь воздвигнутой обители: «и вот Премудрость Божия воздвигает на горе сей обитель, чтобы воочию и торжественно показать сим заблуждающимся, как крепки и нерушимы в Церкви и вера, и подвижничество, и установленный издревле богослужебный чин, и что в ней не оскудели ещё люди, вопиющие к Богу в молитве день и нощь».[1]

С 1900 года наместником монастыря был утвержден епископ Никодим, а временным управляющим вновь образованного монастыря был назначен благочинный г. Сарапула, протоиерей Алексий Утробин, который занимался делами монастыря два года. Позднее наместником монастыря (первым и последним) был назначен игумен Трифон.

Изначально монастырь насчитывал 30 человек братии, а в 1916 году в монастыре уже проживало более двухсот насельников. В монастыре был

---

[1] Николай Лапин «Из истории Сарапульского Старцевогорского монастыря и его Воткинского подворья», сайт проекта "Вести. Ижица". [Электронный ресурс] URL: http://izhiza.ru/index.php/izhiza-publik/publitsistika/434-iz-istorii-sarapulskogo-startsevogorskogo-monastyrya-i-ego-votkinskogo-podvorya (дата обращения: 02.03.2022).

установлен свой Устав, но суть жизни обители, как и любого из монастырей, были молитва и труд.

В 1901 г. неизменный благотворитель обители, сарапульский купец Пименов Петр Иванович построил для насельников двухэтажный каменный дом, в котором в 1911 году была устроена домовая церковь о двух пределах в честь Рождества Пресвятой Богородицы и в честь московских четырех Святителей: Петра, Алексия, Ионы и Филиппа. Церковь была построена на средства двух купеческих вдов - Евдокии Пименовой и Анны Дедюхиной. Вся территория монастыря была обнесена каменной оградой.

В 1901 году, т.к. изначально монастырь задумывался как миссионерский - «целью открытия монастыря указано церковно-религиозное воздействие на проживающих в Сарапульском викариатстве черемис и вотяков», силами монастыря строится молитвенный дом в поселке Воткинского завода. Вскоре там организовывается монастырское подворье. Также в 1902 году в Сарапуле на улице Бердышевой (ныне Пугачёва) был построен деревянный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы и два молитвенных дома для монашествующей братии.

После революции, как везде начался хаос. Вот как описаны события того времени в газете «Сибирская жизнь: «Сарапул представляет из себя сплошной ад, один сплошной ужас. Нет слов для передачи кошмара сарапульской жизни. Достаточно, например, сказать, что военный комиссар предписал начальнице сарапульской женской гимназии о том, что гимназистки, в возрасте от 2 класса, не имеют права отказываться гулять с красноармейцами. Стон стоял в Сарапуле, как в центре города, так и на окраинах…»[1]. Не минуло это и монастыря.

В 1918 году, согласно декрету Советской власти, монастырь был закрыт. Всю монастырскую братию разогнали, а в монастыре устроили

---

[1] Шестаков Иаков. История Сарапульского Старцево-горского Иоанно-Предтеченского общежительного мужского монастыря Вятской епархии. СПб, 1912.

тюрьму. Тюрьма в стенах монастыря существует по сегодняшний день, и называется сейчас ФКУ ИК-5.

## 2.2. Храмы города Сарапула

Большинство храмов в г. Сарапул было построено в период, начиная с 40-х годов XIX века по конец этого века. Однако, опираясь на свидетельства краеведа Николая Николаевича Блинова, можно утверждать, что в первой половине XVIII века в Сарапуле уже находились и функционировали две самостоятельные церкви: Вознесенская и при ней Казанская, находящиеся там, где теперь собор, около старцевой горы ближе к Каме. А также Покровская церковь, с пристроенною другой церковью, в честь Леонтия Ростовского, находящаяся там, где сейчас дом купца Д.Г. Ижболдина.[1] Еще ранее, между этими двумя церквями находилась часовня Никольская. Другая часовня, в нижнем конце слободы, была Фроловская, и третья часовня – на Оползине, под Старцевой горой.

**Вознесенский собор** *(см. Прил., рис.12-14)*

Огромное значение в жизни слободы, а позднее и города Сарапул, имела деревянная Вознесенская церковь, построенная на берегу Камы. В честь нее поселение получило второе, русское название - село «Вознесенское».

В 1757 году церковь приняла статус соборной, самой первой на территории Прикамского края. Первым настоятелем собора был протоиерей Феодор Иоаннов. Во время Пугачевского бунта, при большом пожаре, когда выгорела треть города, сгорело и старое, деревянное здание собора. Вот как пишет об этом архивариус Вятской духовной консистории Василий Иванович Шабалин: «В ночь на 9 июня 1776 года Вознесенская соборная церковь сгорела вместе с церквями Покровской и Леонтия

[1] Блинов Н.Н. Историко-статистическое описание Сарапульского уезда, города Сарапула, Воткинского и Ижевского заводов. Сарапул: Типо-литогр. А.Л. Пойловой, 1887. С. 30.

Ростовского Чудотворца. В том же 1776 году епископом Вятским Лаврентием была дана храмозданная грамота, от 2 июля за № 1555, на построение небольшой временной деревянной Вознесенской церкви. В следующем 1777 году преступлено к построению каменного собора».[1]

На строительство каменного собора потребовалось 7 лет, строили, что называется всем миром, это были и средства прихожан, и простых жителей города, и именитых купцов. В строительстве были также активно задействованы и займы. Как об этом свидетельствуют Вятские губернские ведомости, что в 1781 году на строительство собора только в Николо-Березовке было занято 200 рублей.[2] И это была малая часть. В архитектуре здания прослеживался стиль «вятского барроко». Это был 5-главый храм с 4-х ярусной колокольней, увенчанный шатровой крышей и куполом в виде луковицы. Самый большой колокол весил 475 пудов.

16 марта 1785 года состоялось важное событие для города, произошло освящение каменного храма во имя Вознесения Господня. В 1793 году была воздвигнута колокольня. Изначальная версия колокольни была «сырой» и не доработанной, но в конце XIX века колокольня была реконструирована, появился третий ярус и каркасный шатер. Помимо главного предела в соборе были правый предел, освященный во имя Богоявления Господня 1 сентября 1808 года, и левый предел – в честь Казанской иконы Божией Матери, который был освящен 17 ноября 1802 года.

22 сентября 1790 года при храме открылось народное училище, это было первое училище, которое было открыто не только в Удмуртии, но и во всем уезде. Первым преподавателем в училище был Александр Вештомов. Он был известен не только, как историк, учёный, географ, но и как первый краевед Вятского края. Так о нем отзывался его современник,

---

[1] Шабалин В.И. Настольная книга о церквах и духовенстве Вятской епархии. Вятка, 1909. Рукопись.

[2] Вятские губернские ведомости, 1883. № 94.

другой известные историк и краевед, Николай Блинов: «десять лет замечательный по своим трудам и несчастный в жизни Александр Вештомов».[1]

В 1889 году Вознесенскому собору присваивается статус кафедрального. В 1892 году в соборе была организована деятельность Православного просветительско-миссионерского братства. В свое время членами братства были обер-прокуроры Священного Синода К.П. Победоносцев и В.К. Саблер. Братство активно занималось просветительской деятельностью, на территории братства, был открыт обширный книжный склад духовных литературы, а также различных пособий на «инородческих» языках, силами членов братства совершалась активная миссионерская деятельность. В начале XX века, в течение двух лет, членом Совета братства был историк и краевед, священник Николай Блинов, который внес в деятельность Братства огромный вклад[2].

В 1904 году проездом в городе Сарапуле был протоиерей Иоанн Кронштадтский. Отец Иоанн, находясь в городе, посетил Вознесенский собор. Отец Иоанн, в сослужении с епископом Михеем (Алексеевым) и соборном участии духовенства Сарапульской епархии принял участие в Божественной литургии.

Смело можно назвать Вознесенский собор сердцем не только города Сарапула, но и всего среднего Прикамья. Многие события церковной жизни были зачастую единственными. Здесь совершались многие жизненные события выдающихся жителей г. Сарапула: известные купеческие семьи - Дедюхиных, Дуровых, Башениных, Воронцовых, Корешевых и т.д., которые положили много сил и средств на развитие и

---

[1] Блинов Н.Н. Историко-статистическое описание Сарапульского уезда, города Сарапула, Воткинского и Ижевского заводов, Сарапул: Типо-литогр. А.Л. Пойловой, 1887. С. 61.

[2] Запорожцева Н.С. Вятский странник. Сарапул: [б.и.], (МУП г. Сарапула «Сарапульская типография»), 2013. С. 296.

процветание, как самого города, так и городских храмов, молитвенных домов, богаделен, и вообще церковной жизни города.

14 мая 1917 года состоялось последнее приходское собрание в соборе, где настоятелем был избран протоирей Азарий Васнецов. После революции началась активная борьба против «опиума для народа», государство стало проводить свою политику воинствующего атеизма. Началась подготовка к закрытию Вознесенского собора.

14 февраля 1930 года были даны предписания для получения отказа религиозного общества. 23 мая этого года Уральский Облсовет принял решение о закрытии собора.

20 июня 1930 года, согласно решению Уральского Облсовета, Вознесенский кафедральный собор был закрыт. Были даны рекомендации: снять колокола и кресты, ликвидировать колокольню, строительный материал от нее использовать на промышленные и хозяйственные нужды, здание использовать под культурное учреждение. На деле происходило по более жесткому сценарию: убранства собора были скинуты, были попираемы, валялись в грязи, кресты, колокола, иконы вышвырнуты на мостовую. У властей изначально в плане было использовать здание собора под нужды культуры, но в 1932 году здание собора было снесено. Материалы от собора пошли на нужды развивающегося города, в частности на строительство Кооперативного техникума. На месте самого собора долгое время был пустырь, в настоящее время сквер в центре города.[1]

**Храм Покрова Божией Матери** *(см. Прил., рис. 15-17)*

Есть упоминания, что Покровская церковь существовала уже в первой половине XVIII века. Как упоминает Николай Блинов: «С пристроенною другой в честь Леонтия Ростовского, стоявшая на том

[1] Федорченко-Шемякина Л.Н. Судьба церквей и духовенства, 1995. С. 32.

месте, где ныне дом купца Д.Г. Ижболдина».[1] Была это ветхая, деревянная церковка.

6 октября 1767 года епископ Вятский и Великопермский Варфоломей выдал грамоту № 1437, где благословлял строительство нового деревянного храма на месте той старой, уже обветшалой, церковки. К 1770 году храм был построен с освящением в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Однако через 6 лет храм вместе с другой Леонтиевской церковью, Леонтиевской, сгорела. Церковь вновь отстроили, уже по благословению епископа Лаврентия, но и это здание постигла та же участь. Вообще, в то время Сарапул, будучи преимущественно деревянным, очень часто горел.

19 февраля 1785 г., ночью, церковь снова постигает бедствие. Деревянная Покровская церковь, со всеми бывшими в ней образами, утварью, ризницей и книгами от худой печи снова сгорает. Покровские священники Иоанн Злыгостев, Григорий Красноперов, и староста Родион Морозов стали хлопотать о том, что жители Сарапульские желают построить новую каменную церковь, и просить о храмозданной грамоте и книге для сбора пожертвований на строительство. Просьба была удовлетворена, и 5 августа 1785 года Вятской духовной консисторией грамота была выдана.

В 1787 году началось строительство церкви, и было закончено в 1791 году. 9 июля 1791 году в каменной Покровской церкви был освящен предел во имя св. Николая чудотворца Великорецкого. Правда на следующий год она снова чуть не сгорела (сгорели крыша и рундук, иконостас повредился).[2] Церковь была построена в основном на средства Сарапульского купца Степана Ивановича Вечтомова, но приложили свое участие и многочисленные прихожане храма.

---

[1] Блинов Н.Н. Историко-статистическое описание Сарапульского уезда, города Сарапула, Воткинского и Ижевского заводов, Сарапул: Типо-литогр. А.Л. Пойловой, 1887. С. 30.

[2] Вятские губернские ведомости, 1883. № 95.

Церковь была выстроена в том же архитектурном стиле, что и Вознесенский собор – «вятское барокко», по проекту архитектора Ф.М. Рослякова. Помимо главного престола в честь Покрова Пресвятой Богородицы, который был освящен в 1873 г., было еще два предела в честь св. Николая чудотворца Великорецкого и в честь Св. мучеников Флора и Лавра.

Прилегающие к церкви улицы получили свои названия, созвучно этой церкви: Больше-Покровская (ул. Труда), Мало-Покровская (ул. Степана Разина) и Никольская (ул. Интернациональная). К приходу церкви, помимо городского населения относились и жители нескольких деревень: Непряха, д. Костина, д. Сигаево, д. Подгоры и т.д.

В 1822 г. рядом с Покровским храмом была возведена высокая каменная колокольня. В строительстве колокольни активное участие принял сарапульский купец Степан Вечтомов, практически колокольня была построена на его пожертвования. В том же году в нижнем ярусе колокольни был устроен храм. 2 июля состоялось освящение этого храма в честь Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Автором проекта был ижевский зодчий Семен Емельянович Дудин. В 1902 г. храм и колокольню отремонтировали на средства сарапульского купца Николая Васильевича Смагина и его жены Анны Васильевны. На колокольне был установлен девятитонный колокол, самый большой в городе. Вообще, одним из основных из покровителей и жертвователей Покровской церкви был сарапульский купец Николай Васильевич Смагин и его семья. В 1913 году семья Смагиных пожертвовали церкви каменный, двухэтажный дом. Также ими в это время были построены приюты для больных и бедных детей, богадельня для престарелых.

После революции в церкви насильственно проходило изъятие богослужебной утвари, ценностей, частыми стали аресты священнослужителей. Закрыта она была по распоряжению Удмуртского облисполкома от 23 мая 1932 г. и переоборудована в хлебопекарню.

Эта церковь действовала с 1791 г., ее не стало с 1932 г. «Казнь» и гибель Покровской церкви проходили по тому же сценарию, как и гибель Вознесенского собора.[1]

**Петропавловская церковь** *(см. Прил., рис. 18,19)*

Петропавловская церковь входила в архитектурный ансамбль вместе с Покровской церковью. Изначально это была колокольня при Покровской церкви.

Началось строительство колокольни в 1813 году пленными французами. Имела колокольня высоту в 58 метров. На втором ярусе был размещен самый большой в Сарапуле колокол, весом в 10 тонн. Колокол был отлит на колокольном заводе Рябинина города Сарапула в 1901 году.

В 1882 г. на пожертвования сарапульского купца Стефана Ивановича Вечтомова в нижнем ярусе по проекту ижевского зодчего Семена Емельяновича Дудина был обустроен храм в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Храм был освящен 2 июля 1882 года.

В 1902 году храмовый ансамбль был отремонтирован на щедрые пожертвования именитого сарапульского купца II-ой гильдии, Николая Васильевича Смагина. В 1903 году на средства этого же благодетеля к Петропавловской церкви был пристроен трапезный храм, разработанный архитектором И.А. Чарушиным. В храме было организовано два предела: в 1905 году правый предел был освящен в честь Серафима Саровского, а левый предел в 1906 году освящен в честь Сретения Господня. Также реконструкции подверглась и сама колокольня: в ней надстроен еще один ярус, и колокольня выросла до 72 метром, к тому времени самая высокая точка в городе. Проектом реконструкции занимался пермский зодчий А.Б. Турчевич.

Храм и колокольня были закрыты одновременно с Покровской церковью в 1932 году, и полностью повторили ее судьбу.

---

[1] Шумилов Е.Ф. Удмуртия православная, г. Ижевск, Удмуртия, 2000. С. 92.

**Храм Воскресения Христова** *(см. Прил., рис. 20)*

Воскресенская церковь берет свое начало в 1817 году. Построена она была на пожертвования почетных купцов и благотворителей, братьев Феодора и Григория Ижболдиных. Уже через 4 года, в 1821 году состоялось освящение главного престола в честь Воскресения Господня. Церковь была спроектирована архитектором С.Е. Дудиным, за основу взят формат раннего классицизма. В основе формы храма был заложен удлиненный крест, над центральным местом храма был возведен купол без барабана, и увенчан восьмериком с главой.[1] Церковь находилась на территории городского кладбища, потому в народе называлась еще кладбищенской. Сначала церковь была приписной к Вознесенскому собору, а к концу XIX века стала самостоятельной.

В начале XX века, с северной стороны к храму был пристроен еще один придел, и освящен в честь Святой равноапостольной великой княгини Ольги. В организации и строительстве этого предела основную лепту внесла почетная гражданка г. Сарапула, Ольга Ивановна Ижболдина, супруга известного купца и благотворителя Д.Г. Ижболдина. Вообще купеческая династия Ижболдиных очень активно и плодотворно занимались благотворительностью в городе Сарапуле. Много церквей и других общественных зданий было построено и окормлялось на средства этой семьи.

До 1917 года церковь находилась на попечении семьи Ижболдиных, но после революции, как и в других храмах, здание церкви стало государственным. На территории церкви до сих пор стоит мраморный памятник с надписью «Потомственная почетная гражданка Ольга Ивановна Ижболдина».

Перед Второй мировой войной храм ненадолго был в руках обновленцев, в ней служили два священника обновленца – отец и сын.

---

[1] Красное Прикамье, газета, 2012. 5 июля. С. 5.

После этого церковь ненадолго закрывали, и она стояла с заколоченными окнами. Во время войны смог добиться открытия церкви священник Феодор Соловьев. Прихожане активно помогали средствами во время войны. За время Второй мировой войны силами прихожан Воскресенской церкви было собрано и отправлено в Фонд обороны 23550 рублей, семьям фронтовиков было передано 15000 рублей, велась активная работа в оказании помощи городской больнице и госпиталям.[1]

В советское время Воскресенскую церковь минула судьба большинства храмов Русской Православной Церкви, она единственная в Сарапуле пережила все эти годы, и практически со дня своего образования не закрывалась

**Церковь Троицы Живоначальной** *(см. Прил., рис. 21)*

Троицкая церковь построена была на месте обветшавшей деревянной церкви, которая была известна еще в XVII веке. Каменную церковь начали строить в 1850 году. 23 ноября 1860 года указом Св. Синода за № 4570 был открыт самостоятельный приход.

В 1861 году на Базарной площади (ныне пл. Свободы) на средства городского общества, жителей г. Сарапула церковь с тремя престолами была освящена. Главный престол был освящен во имя святой Живоначальной Троицы; с южной стороны - в честь Воздвижения Креста Господня, с северной стороны - во имя св. пророка Божия Ильи. Церковь была построена в смешанном, с переходом от классического к византийскому, стиле.

«По штату при ней положено: священник, диакон и псаломщик (по штату 1886 г.) … Земли при церкви надлежит: усадебная земля вместе с погостом церковным 752 кв. саж. Дома для церковного причта: двухэтажный, деревянный дом, построенный на средства благотворителей и составляющий собственность церкви».[2]

---

[1] Там же.

[2] Сарапульский архив, ф.17 оп.1 д.416 лл. 60-61 об.

В 1895 году также на пожертвования жителей города с северо-западной стороны церкви была построена каменная часовня в честь святого равноапостольного великого князя Владимира.

В 1930 году, после закрытия Вознесенского кафедрального собора, в Троицкую церковь была перенесена кафедра епископа Сарапульского Алексия (Кузнецова). Кафедральной церковь оставалась до своего закрытия.

В 1932 году Троицкая церковь была закрыта. Сначала здание церкви планировалось приспособить под городскую баню, но позже, в 1935 году, была снесена, там, где была церковь, образовались кафе и другая инфраструктура городского рынка.

**Георгиевская церковь** *(см. Прил., рис. 22)*

В 1841 году на единоверческом кладбище, которое находилось на юго-западной окраине города, была построена и освящена деревянная церковка во имя святого великомученика Георгия Победоносца.

Строительство церкви стало возможным благодаря стараниям удельного крестьянина Никиты Глухова на денежные средства из его “молитвенницы”.[1] Церковь представляла собой одноглавый четверик простой архитектуры с трапезной и звонницей. На кладбище, где находилась церковь, было похоронено много известных и почетных горожан города Сарапула. Например, в 1885 году там был похоронен почетный гражданин и известный благотворитель г. Сарапула, купец 1-й гильдии, Устин Савич Курбатов.

В 1932 году, после закрытия Вознесенского кафедрального, а после и Троицкого соборов, чуть более 10 лет в Георгиевской церкви размещалась кафедра при сарапульском епископе Алексии (Кузнецове) (был

[1] Архивная служба Удмуртской Республики, официальный сайт. © 2000 – 2021, [Электронный ресурс] URL: http://gasur.ru/databases/orthodox-churches udmurtii/detail.php?ELEMENT_ID=5642 (дата обращения: 04.03.2022).

управляющим Сарапульской епархии с перерывами из-за арестов с 1919 по 1931 года и с 1935 по 1937 года).

Во время Великой Отечественной войны приход церкви принял активное участие в сборе средств на нужды Красной армии. Так было собрано 100 000 руб. в фонд строительства танковой колонны имени Дмитрия Донского. Это было отмечено Верховным главнокомандующим:

«Протоиерею Георгиевской общины г. Сарапула Удмуртской АССР Григорию Алексеевичу Мощевитину, священнику Николаю Николаевичу Шерстенникову, председателю Церковного Совета Н. В. Кирилловой.

Прошу передать духовенству и членам религиозной общины, собравшим средства в фонд строительства танковой колонны имени Дмитрия Донского, мой искренний привет и благодарность Красной Армии.

И. Сталин. «Красное Прикамье», 9 мая 1943»

На основании постановления Совета Министров УАССР от 25 декабря 1963 г. церковь была закрыта. Вся церковная утварь была передана в Воскресенскую церковь. Само здание церкви стало использоваться под коммунальные квартиры.

**Кладбищенская церковь Двенадцати апостолов**

*(см. Прил., рис. 23)*

Церковь Двенадцати апостолов находилась с южной стороны Воскресенского кладбища. Построена она была на средства сарапульского купца 1-й гильдии, Алексея Трофимовича Шитова. Это была кирпичная церковь, построенная в псевдорусском стиле.

В 1900 году церковь была освящена с одним престолом во имя Двенадцати Апостолов. Была приписной к Воскресенской церкви.

5 сентября 1929 года церковь была закрыта на основании постановления Сарапульского окрисполкома. Сейчас на этом месте находится здание школы.

## 2.3. Домовые и приписные церкви города Сарапула

**Домовая церковь при тюремном замке**

«Сарапульский тюремный замок помещается в доме купца Зылева, нанимаемом из платы 1500 руб. в год. По кубическому содержанию воздуха устроен для 98 арестантов, содержится же их 159 человек».[1]

Изначально в тюремном замке была обустроена церковь на втором этаже каменного здания, где на первом этаже находились арестантские помещения. Церковь была обустроена трудами и денежными пожертвованиями купца Федора Ижболдина, имела один предел, освященный в честь Черниговских чудотворцев князя Михаила и боярина Федора.

В 1868 году тюрьма была переведена в новое двухэтажное кирпичное здание, принадлежащее купцу Петру Зылеву и его брату. На средства купца второй гильдии Александра Александровича Старкова была переустроена и церковь. 25 июля 1868 г. переосвящена в честь Св. Благоверного князя Александра Невского. Церковь была приписана к Вознесенскому кафедральному собору.

Церковь вместе тюремным замком были разрушены в ноябре 1917 года.

**Алексеевская домовая церковь при реальном училище** *(см. Прил. рис. 24)*

В 1883 году в главном корпусе Алексеевского реального училища на денежные средства именитых сарапульских купцов и благотворителей – Башенина А.А., Ижболдина Д.Г. и Шитова А.Т., была организована и освящена домовая церковь с престолом во имя Святителя Алексия Московского. Первым настоятелем в церкви был иерей Николай Орлов, кандидат богословия, позднее настоятелем стал Михаил Люперсольский.

---

1 Памятная книжка Вятской губернии на 1873 год. Вятка: Типография Губернского правления, 1873. С. 66.

Церковь, как и большинство церквей Руси, не пережила революционную смуту, и закрыта в 1918 году. В годы гражданской войны была разграблена. Позднее в здании училища разместилось педагогическое училище.

**Александровская домовая церковь.**

В 1899 году, на денежные средства купца Николая Ивановича Дедюхина, было закончено строительство небольшой домовой церкви на территории Благовещенского женского монастыря. Освящена церковь была в том же году в честь мученицы царицы Александры Римской.

14 ноября 1923 года домовая церковь вместе с женским монастырем, была закрыта на основании постановления окрисполкома города Сарапула. Весь монастырский комплекс, куда входила и Александровская домовая церковь, сначала был передан детскому приюту, а затем, на территории монастыря был размещен сарапульский радиозавод, который находится там до сегодняшнего дня.

**Домовая церковь во имя Св. Анны Пророчицы при приюте для сирот и больных детей Н.В. Смагина.**

В 1911 году, потомственный почетный гражданин г. Сарапула, купец Н. В. Смагин подал заявление в городскую управу города Сарапула о пожертвовании городу, принадлежащей его семье, недвижимости. Супруга купца, Анны Васильевна, изъявила желание пожертвовать «каменный дом, 2-х этажный, с производящейся накладкой 3-го этажа, на Иерусалимской ул. (рядом с 2-х этажным каменным домом, пожертвованным в 1907 г. Смагиной Сарапулу под устройство богадельни для хронически и неизлечимо больных)»[1].

В 1913 году по благословению епископа Сарапульского Мефодия началось обустройство домовой церкви при богадельне, которую ранее подарили и обустроили для престарелых, семья Смагиных. 20 ноября 1913 года обустройство домовой церкви было закончено, и состоялось ее

[1] ЦГА УР. Ф 245, оп. 1 ед. хр.

освящение в честь Св. Анны Пророчицы. Домовая церковь сразу была приписана к Покровскому храму.

После Октябрьской революции, как и большинство церквей, было уничтожено, данная церковь была также закрыта и уничтожена, само здание богадельни уцелело, и на данный момент отреставрировано.

**Николаевская домовая церковь при духовном училище** *(см. Прил., рис. 25)*

В 1820 году в Сарапуле было открыто приходское духовное училище. С 1867 года училище было переименовано в Сарапульское духовное училище. В нем, преимущественно, учились дети духовного сословия Сарапульского, Малмыжского, Елабужского и Глазовского уездов.

В 1897 году училище смогло устроить домовую церковь на пожертвования сарапульского купца 1 гильдии и активного благотворителя Алексея Трофимовича Шитова. Семья Шитовых, вообще, за все время существования занимались огромной, благотворительной деятельностью.

15 октября 1897 года, являясь каменной пристройкой к училищу, храм был освящен в честь святителя Николая Чудотворца. Название храма было связано с коронованиями их императорских величеств Николая Александровича и Александры Федоровны.

Во время гражданской войны XX века, духовное училище было подвергнуто гонениям и в итоге закрыто. Домовая церковь была разграблена. В наши дни здание училища сохранилось. Довольно долгое время там размещался сельхозтехникум, здание было отдано филиалу Удмуртского Университета.[1]

---

[1] Православные храмы Удмуртии: справочник-указатель по документам ЦГА УР. Ижевск: Удмуртия, 2017. С. 233.

**Скорбяще-Богородицкая больничная церковь** *(см. Прил., рис. 26)*

В 1876 году Администрация города Сарапула решила построить новое здание земской больницы, так как старое здание стало использоваться под другие нужды. В августе 1877 года больница переехала в новое здание. Уже в этой, новой больнице, провел всю свою профессиональную деятельность, как высший медик и талантливый педагог, известный врач Александр Капитонович Добронравов. Пребывая в своих научных и исследовательских изысканиях, он совмещал и исполнял обязанности врача в духовном училище. Он много ходатайствовал и приложил много сил для того, чтобы при больнице была церковь.

3 мая 1892 года в земской больнице города Сарапула трудами горожан, а наипаче на пожертвования почетного потомственного гражданина г. Сарапула Д.Г. Ижболдина была заложена церковь. Закончилось строительство в 1897 году, и 15 сентября 1897 г. церковь была освящена в честь иконы Божьей Матери “Всех скорбящих радость”. Рядом с церковь был также выстроен священнический дом. Первым священником в церкви был иерей Иоанн Боков, старостой - сын Д.Г. Ижболдина, Иван Дмитриевич, который продолжал благотворительную деятельность своих родителей.

Архитектурно церковь была построена в виде крест с куполом, по углам купола размещались четыре малых главок, Также церковь имела шатровую колокольню.

В 1923 году церковь закрыли после чего она была снесена. Уже позже на том месте, где находилась церковь, был построен больничный морг.

**Успенская Крестовая церковь при Архиерейском доме** *(см. Прил., рис. 27)*

Успенская Крестовая церковь была построена в 1889 году в двухэтажном здании архиерейского дома на углу Богоявленской и Троицкой улиц. Устроена она была на средства сарапульского купца 1-й гильдии и известного благотворителя г. Сарапула Д.Г. Ижболдина в псевдорусском стиле, и освящена в честь Успения Божьей Матери.

В июне 1901 года, из Николаевского единоверческого храма с торжественным, крестным ходом в Успенскую церковь были перенесены Афонские святыни: иконы Божьей Матери – Милующая, «Достойно есть».

В 1918 году церковь закрыли, а чуть позже она была разграблена. Здание дома с небольшими перестройками сохранилось, на данный момент там находится почтамт.

**Николаевская единоверческая церковь** *(см. Прил., рис. 28,29)*

В июле 1836 года часть старообрядцев Сарапула и окрестных селений решили присоединиться к единоверию. Это послужило основанием для строительства единоверческого храма.

Строительство каменного храма началось в 1842 году, а 7 июля 1848 г. храм освятили в честь Св. Николая Чудотворца. Храм был построен на площади между улиц Нагорной и Никольской по проекту известного архитектора Константина Андреевича Тона в стиле позднего классицизма. Храм был однокупольный, с востока и запада к нему примыкали равновеликие кубические алтарь и притвор, завершённые главками. С западной стороны возвышалась колокольня. К Никольской церкви был приписан Георгиевский единоверческий кладбищенский храм.

В 1855 году над притвором был обустроен тёплый храм с престолом во имя святителя Василия Великого, который освятили 22 декабря 1855 года. В 1891 году храм был немного расширен и вторично освящён в честь Черниговской иконы Божией Матери.

«В причте церковном священник, диакон и дьячек. На содержание получают из казны - священник 285 р., диакон 150 р., и причетник 75 р. В приходе 693 души м. п. и 773 ж., в г. Сарапуле и в 43 селениях Сарапульского и Елабужского уездов».[1]

Никольская церковь была закрыта по распоряжению Удмуртского облисполкома от 23 мая 1932 года, а здание церкви капитально перестроено. Сейчас на месте церкви гостиница «Прикамье».

Таким образом, до Октябрьской революции в городе Сарапуле находилось два действующих монастыря, женский и мужской, в которых было по два храма, семь городских храмов, восемь домовых церквей. То есть на начало XX века при численности населения г. Сарапула около 22 000 человек, в нем действовало больше 20 церквей. Помимо православных церквей была Николаевская старообрядческая церковь, а также мусульманские, еврейские, лютеранские религиозные общества. Сарапул являлся не только промышленным, административным, торговым, но и, самое главное, духовным центром всего Прикамья, вокруг чего и строилась преимущественно вся жизнь города.

---

1 Церкви и приходы в Вятской епархии (по клировым ведомостям 1872 г.). Вятские Епархиальные ведомости, 1873, №24. С. 795

# 3. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА САРАПУЛА

Несколько десятилетий наша страна была страной научного атеизма, искусственно из народа выбивалась духовная опора - вера в Бога. Нам навязывалось, что просто верить мы уже не можем, нам на все нужны доказательства. Мы стали верить только в то, что было доказано наукой. В итоге это вылилось в трагические события XX века в нашей стране. Массовые расстрелы, казни, преследования инакомыслящих, закрытие храмов, поругание святынь – все это обрушилось на нашу страну. Все на чем зиждилась жизнь народа, его стержень, поносилось, изымалось, разрушалось.

Конечно, это произошло не сразу. Антихристианские подмены, такие как «свобода, равенство, братство», подмена духовности гуманистическими идеями, замена нравственности целесообразностью - все это постепенно проникало в Россию с Запада, разрушая в народе православную веру, уклад народной жизни, распад института семьи, христианской культуры. Русская Церковь в те годы, по примеру Христа, в Его восхождении на Голгофу, Его молчание перед мучителями, также превратилась в Церковь молчания. «Помните слово, которое Я сказал вам: раб не больше господина своего. Если Меня гнали, будут гнать и вас; если Мое слово соблюдали, будут соблюдать и ваше». (Ин. 15, 20).

Из более 20-ти церквей, действующих в городе Сарапуле за время советского периода, довольно продолжительное время была открыта всего одна церковь, кладбищенская, в которой совершались богослужения. Настоятелем этой единственной действующей церкви был почетный гражданин Сарапула, протоирей Вячеслав Остроумов (из династии сарапульских священников Осторумовых). На него легло нелегкое бремя отстаивания от властей «хрущевского» и последующих, богоборческих режимов, последней церкви в городе. Вот как свидетельствует он о тех временах: «Создавались нечеловеческие условия, лишь бы ликвидировать

последний храм. Пришлось мне защищать церковь – я был последним священником, настоятелем. Вызывали в исполком очень часто, всячески унижали, добивались, чтобы я пошел на закрытие церкви. Искали самые разные причины снять настоятеля. Если б они только смогли меня снять, Воскресенская церковь была бы снесена. А судьба Сарапула… Что бы случилось, неизвестно»[1]. Остальные церкви были закрыты, разграблены, разрушены.

Идеологическое давление на Церковь стало несколько ослабевать в 70-х годах, когда партийные бонзы занялись более для них понятным и интересным делом – стяжательством. В начале 90-х годов XX века, когда состоялось освобождение Церкви из-под безбожной власти, начался новый этап постепенного восстановления и оживления церковной жизни. Свидетельством этого стало желание людей идти и жить с Богом, строить и восстанавливать церкви и монастыри, возрождать духовные школы и православные издательства, формировать общины и т.д.

Важным толчком в возрождении Православия в России явилось празднование тысячелетия Руси в 1988 году. Вот как вспоминает это явление протоиерей Александр Щелкачев, зав. кафедрой истории Русской Православной Церкви БФ ПСТГУ – всегда можно все объяснить человеческими мудростью и смыслами, разложить исторические процессы, происходящие буквально сейчас, человеческие отношения к Церкви, и то, что всем стало очевидно, что коммунистическая идеология обанкротилась...[2]

В епархиях и церквях началась оживленная жизнь. Стали упраздняться уполномоченные, зачастую прямые ненавистники Церкви,

---

[1] Остроумов В. «Такая судьба в награду». Удмуртская правда. 2008. - 10 июня. С. 2.

[2] © АНО «Православие и Мир», 2003—2021. [Электронный ресурс] URL: https://www.pravmir.ru/tysyacheletie-kreshheniya-rusi-v-vospominaniyax (дата обращения: 04.03.2022).

строиться храмы, восстанавливаться монастыри, возвращаться культурное наследие и Святыни в лоно Православной Церкви.

Возрождение духовной жизни страны коснулось также Удмуртскую епархию. 30 ноября 1988 года была восстановлена самостоятельность Ижевской и Удмуртской епархии. До этого она управлялась Казанскими архиереями и насчитывала 18 действующих приходов, в которых служили 29 священников и 6 диаконов. На кафедру был назначен епископ Палладий (Шиман). Уже через 4 года в епархии было - 71 приход, 55 священников.

Не обошло стороной оживление духовной жизни и город Сарапул. К этому времени в городе действовал только один храм, Воскресения Христова, который пережил годы советской власти, не закрываясь. Есть по этому поводу такое предание от старейшин города. Как рассказывает отец Вячеслав Остроумов: «Иоанн Кронштадтский проезжал по Каме и вышел в Сарапуле (это было в 1904 году). И он во время проповеди предсказал, хотя тогда никто еще не помышлял о закрытии церквей, о страшных гонениях, что, если упадет последний купол с церкви, город Сарапул провалится под землю».[1] В 60-е годы XX века город Сарапул был под угрозой затопления, так как рассматривался проект строительства каскада гидроэлектростанций на Каме, а в Сарапуле в это время действовала единственная церковь, Воскресенская.

За все это время храм сумел максимально сохранить свой внешний и внутренний облик: интерьер, оформление и убранство. Образы иконостасов созданы в традициях русской академической школы иконописи. Среди икон храма встречаются образцы, датируемые и XIX, и даже XVIII веком. По сей день в храме ежедневно совершатся Божественная литургия. В храме есть своя воскресная школа, которая была открыта в начале 1990-х годов одной из первых не только в Сарапуле, но и во всей возрождённой России.

---

[1] Остроумов В. «Такая судьба в награду». Удмуртская правда. 2008. - 10 июня. С. 2.

Помимо Воскресенской церкви первым в Сарапуле был открыт храм блаженной Ксении Петербургской *(см. Прил., рис. 30).* Ранее в здании храма была Никольская старообрядческая церковь. Здание церкви было построено в 1911 году на средства старообрядцев - белокриницев «австрийского согласия», поэтому часто ее еще именовали Австрийской. Проект здания предложил талантливый инженер-технолог, Максимов. Он сформировал здание в псевдорусском стиле, пятиглавый четверик, небольшой трапезной связанный с колокольней, каким оно остается и по сегодняшний день. Закрыта церковь была в 1940 году и отдана под воинский склад.

По благословению епископ Удмуртского и Ижевского Палладия в Москву, в Министерство вооруженных сил и Управление по делам религии, поехали два прихожанина – Шевченко Вячеслав Александрович и Гаревских Владимир (впоследствии священник, ныне покойный), где добились положительного ответа о передаче здания бывшей Никольской церкви православной общине.

3 апреля 1991 года здание было передано общине РПЦ. Начался ремонт и реставрация здания. Председателем Приходского совета православной общины в честь Блаженной Ксении Петербургской был Владимир Сергеевич Гаревских, который приложил много усилий для восстановления храма. Настоятелем восстановляемого храма был назначен иерей Валерий Белокрылов. Большую помощь в восстановлении храма также оказали руководители Горисполкома – Р.Э. Берг, В.А. Шадрин.

22 ноября 1992 года отреставрированный храм был освящен в честь блаженной Ксении Петербургской епископом Ижевским и Удмуртским Палладием в присутствии всех клириков г. Сарапула и близ лежащих районов, при стечении множества народа. Позже при храме блаженной Ксении Петербургской была организована община слепых и слепоглухих людей.

Это была первая знаменательная дата возрождения в городе, после коммунистического гнета.[1]

В том же 1992 году в городской тюрьме была трудами самих заключенных устроена молельная комната в честь прп. Серафима Саровского, ныне окормляемая клириками храма блж. Ксении Петербургской. Примечательно, что до революции весь комплекс тюремных зданий – это был Иоанно-Предтеченский общежительный мужской монастырь. Также, спустя некоторое время была открыта еще одна молельная комната во вновь открытой тюрьме, уже для женщин. Обустроена она была также силами самих заключенных. Освящена комната была малым освящением в честь св. Анастасии Узорешительницы. Окормляется тюрьма силами клириков Воскресенской церкви.

25 марта 1993 года вместо освобождённого от управления Ижевской епархией епископа Палладия правящим архиереем на кафедру был назначен архиепископ Николай (Шкрумко). Восстановление и строительство храмов, возрождение церковной жизни продолжилось с новыми силами.

В 1995 году в Администрации города возникла идея как-то увековечить память об убиенных и умученных в войнах и репрессиях XX века. Сначала высказывались мнения о возведении стелы или памятника на Старцевой горе, но позже сформировалась идея построить на этом месте храм, которая нашла широкую поддержку у общественности города.

В мае 1995 года, накануне Дня Победы, на месте будущего храма по благословению архиепископа Ижевского и Удмуртского Николая был заложен камень-обелиск с надписью «Здесь будет возведен храм св. Николая в память о погибших во всех войнах XX века и жертвах политических репрессий». Также был установлен Крест, после чего

---

[1] Научный архив музея МИКСП, ф. 608, оп. 3, дело 1351, 2001. М.В. Овчинников «История Сарапульских церквей» - историческая справка.

отслужен молебен, который совершил митрофорный протоиерей Вячеслав Остроумов. На этом торжественном событии присутствовали представители Администрации города, руководители предприятий, многочисленные горожане *(см. Прил., рис. 31).*

Храм было решено строить по проекту сарапульского художника А. И. Огородова. Храм строился на многочисленные пожертвования жителей Сарапула, на средства предприятий и предпринимателей Сарапула. Можно смело сказать что, храм строили «всем миром». Настоятелем будущего храма было назначен протоирей Олег Остроумов, на которого было возложено руководство по строительству храма от духовенства. В 2003 году были воздвигнуты купола с крестами, в 2007 году - основная часть строительства была закончена, поставлены колокола, и в начале 2008 года состоялось малое освящение храма и первое богослужение *(см. Прил., рис. 32, 33).*

В мае 2012 года состоялось великое освящение храма в честь святителя и чудотворца Николая, которое совершил митрополит Ижевский и Удмуртский Николай.

В конце 90-х в начале 2000-х годов на кладбищах были построены две часовенки. На "Старом" кладбище, которое находится на северной окраине города, была построена деревянная часовня в честь Георгия Победоносца и на центральном городском кладбище - каменная часовня в честь Вознесения Господня. Решение о строительстве часовен было принято руководителями коммунальных предприятий города. Строили всем миром: фундамент был заложен коллективом Сарапульского водоканала, кладку вели теплосети, кресты делали в спецкомбинате. Открытие Георгиевской часовни состоялось в конце 90-х годов, Вознесенской - в сентябре 2003 г. *(см. Прил., рис. 34,35).*

В середине 1990-х годов, при приватизации Сарапульского хлебокомбината заброшенный храмовой комплекс, куда ранее входили Покровская церковь, построенная в1785-91годах и закрытая в 1932 году,

колокольня при Покровской церкви (1813-1932гг) и храм Петра и Павла (1882-1932гг) - был передан Русской Православной Церкви. В 2010-12 гг. начали проводиться реставрационные работы, которые финансировал о предприятие ОАО НК «Русснефть».

Церемония открытия одного из главных православных храмов Удмуртии состоялась 11 октября 2012 г. В 2014 г. начались росписи внутренних интерьеров собора на средства сарапульского предпринимателя В.А. Уланова.

26 декабря 2013 года Сарапульская епархия, была расформирована. Она входила в 1943 года в состав Ижевской епархии, но с этого года будучи выделений из состава Ижевской епархии была восстановлена как самостоятельная. Одновременно она вошла в состав Удмуртской митрополии.

В 2014 году глава восстановленной Сарапульской епархии, епископ Викторин (Костенков) присваивает Покровской церкви статус кафедрального собора, который сохраняется по сегодняшний день.

6 октября 2013 г. в Сарапуле было совершено освящение нового храма с престолом в честь преподобного Серафима Саровского. Чин освящения совершил митрополит Ижевский и Удмуртский Николай в сослужении духовенства г. Сарапула.

Строительство деревянного храма началось в 2008 г. по просьбам жителей Южного поселка. Строился храм на средства сарапульских предприятий, а также на пожертвования горожан и предпринимателей г. Сарапула. Огромную роль в возведение храма сыграла династия священников Остроумовых. Окончательно все отделочные и благоустроительные работы были завершены в 2013 г. Здание храма архитектурно подходит к проектам начала XX века и представляет собой одноглавый четверик с шатровой колокольней. Сразу во вновь открытом храме была организована и начала свою работу воскресная школа.

7 июня 2014 года, на территории храма прп. Серафима Саровского епископом Сарапульским Викторином, был совершен Чин освящения закладного камня в основание строительства крестильного храма в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Храм был освящен 12 апреля 2018 года. Храма представляет собой деревянное шатровое здание, четверик на четверике, без колокольни *(см. Прил., рис. 36)*.

В октябре 2015 года при храме было организовано Сестричество милосердия им. Преподобного Серафима Саровского

9 января 2015 года Сарапульская городская Дума под председательством Главы города Сарапула А.Ф. Наумова передала Сарапульской епархии в безвозмездное пользование нежилое здание, общей площадью 850,6 кв. м.

6 марта 2015 года, по благословению управляющего Сарпульской епархии, епископа Викторина, в Свято-Александро-Невском храме села Русский Пычас состоялся монашеский постриг над тремя верующими послушницами. Одной из новопостриженных монахинь, м. Ангелине (Лихачевой), было поручено нести послушание по возрождению Благовещенского женского монастыря города Сарапула. Решение о восстановлении монастыря было утверждено на Епархиальном совете 10 марта 2015 года

5 ноября 2016 года новым управляющим епархии стал епископ Антоний. Чуть позже им было совершено великое освящение храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» при Архиерейском подворье Благовещенской женской монашеской общины города Сарапула. В данный момент община активно развивается, при ней трудятся порядка десяти насельниц. Сразу при подворье была организована воскресная школа.

В 2018 году по благословению Преосвященного Антония, епископа Сарапульского и Можгинского был открыт «Музей истории религий и национальностей Прикамья». При музее в этом же году была обустроена и

освящена небольшая домашняя церковь в честь Новомучеников и исповедников Церкви Русской

31 мая 2021 г., в городе Сарапуле Удмуртской Республики состоялось открытие тактильного барельефа «Воскресенская церковь в городе на ощупь». Целью этого проекта явилось стремление помочь людям с ограниченными возможностями здоровья воспринимать памятники архитектуры не только физически, но и тактильно.

Таким образом, из всего сказанного можно увидеть, что работа по возрождению церковной жизни города Сарапула непрестанно движется и развивается, как и во всей России. Конечно, много еще предстоит работы, как, впрочем, во все времена и эпохи. Может быть, в настоящее время это уже работа переведения количества в качество, но, как и обещал Господь: «и Я говорю тебе: ты - Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее». (Мф. 16, 18).

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К сожалению, человеческая память коротка и непостоянна, она не может вместить и сохранить в себе обширные объемы информации. Поэтому сохраняются различные памятники, материалы, исследования, свидетельствующие об истории. Через десятки поколений проходят данные материалы и с каждым новым они дополняются. Вот и мы в данной работе постарались внести небольшую лепту в историю Русской Православной Церкви на примере относительно небольшого городка на юге Удмуртии.

В ходе изложения темы данной дипломной работы были решены поставленные задачи:

- рассматривая историческую картину города Сарапула, удалось выявить неразрывную связь между историческими процессами, протекающими в городе и его окрестностях, и становлением и развитием церковной жизни города, с его духовной составляющей, показать какую роль играло духовенство города в его развитии и процветании.

- в ходе работы удалось изучить, проанализировать и систематизировать исторические данные о становлении и развитии церковной жизни города Сарапула на примере его монастырей и церквей.

- также удалось проследить и выявить, что церковная жизнь, являясь неразрывной составляющей в жизни самого города и его обитателей, несмотря ни на что остается значимой и нерушимой.

"Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего" - утверждал историк В.О. Ключевский. В ходе работы было отрадно видеть, что традиции, как духовные, так и мирские, не смотря на темный период в истории, как города, так и всей страны, когда наши исторические корни, духовное наследие насильственно изымались, все же сохранились и постепенно возрождаются в наши дни.

В истории становления и развития города, хотя он относительно молодой (24 сентября 1780 г. – дата обретения статуса города), видно, что христианство играло важную роль в историческом развитии Сарапула. Христианство, оказало серьезное влияние на культуру и быт города, его населения. Достаточно вспомнить названия улиц, которые перекликались с названиями церквей и монастырей – Малая и Большая Покровская, Никольская, Благовещенская, Троицкая, Старцева гора и т.д.

До октябрьской революции в городе Сарапуле находилось два действующих монастыря, женский и мужской, более 20 церквей. Помимо православных церквей была Николаевская старообрядческая церковь, а также мусульманские, еврейские, лютеранские религиозные общества. Сарапул являлся не только промышленным, административным, торговым, но и, самое главное, духовным центром всего Прикамья, вокруг чего и строилась преимущественно вся жизнь города. Сарапульская епархия была самостоятельной, в её состав входили Сарапульский, Елабужский и Малмыжский уезды.

К закату Советской власти, в городе действовал один храм, кладбищенский. В 1943 году Сарапульская епархия была расформирована, ее территория вошла в состав Ижевской епархии. Во всей Удмуртии было всего18 действующих приходов, в которых служили 29 священников.

В настоящее время в городе восстановлена монашеская женская община, ведется работа по восстановлению мужского монастыря, открыто 8 церквей, 2 кладбищенские часовни, 2 молельные комнаты. В самой епархии действует 79 приходов, 68 штатных священников. Ведется активная работа по возрождению духовной жизни, как в городе, так и во всем крае.

Как на заре становления города в строительстве храмов, монастырей, благотворительных учреждений активное участие принимали дворяне, именитые купцы, простые горожане, строили, что называется «одним миром», так и в наши дни восстановление и строительство храмов ведется

на средства и пожертвования организаций города, предпринимателей и простых горожан. В данной работе нам удалось проследить эту взаимосвязь времен, оценить значимость духовной составляющей для жителей города, а так как он немалое время был центром Прикамья, то и для всего края.

В работе были использованы материалы архива краеведческого Музея истории и культуры Среднего Прикамья (МИКСП), исторические материалы центральной библиотеки, документальная литература историков, краеведов и писателей, воспоминания верующих города Сарапула.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Российское библейское общество, 2006. – 1376 с.

2. Архивная справка о г. Сарапуле. Архив МИКСП, 1999.

3. Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул. 1980-2001.

4. Вятские ведомости. МИКСП, Сарапул. Архив, 2001.

5. Вятские губернские ведомости, 1883. - № 94.

6. Вятские губернские ведомости, 1883. - № 95.

7. Епархиальные ведомости Вятской губернии. Архив МИКСП – г. Сарапула. Ст. Православный Сарапул.

8. Записка «Сведения Сарапульского городничего к отчету о состоянии губернии за 1882 год». МИКСП, коллекция «Письменные источники», Ф. 5, оп. 2, арх. №23, НВ – 7085/10.

9. Красное Прикамье, газета, 2012. 5 июля.

10. Научный архив музея МИКСП, ф. 608, оп. 3, дело 1351, 2001. М.В. Овчинников «История Сарапульских церквей» - историческая справка.

11. Отчет о деятельности Сарапульского Вознесенского братства за 1892/3 год // Вятские епархиальные ведомости, 1894. - № 2. Офиц. отд. – 68 с.

12. Памятная книжка Вятской губернии на 1873 год. - Вятка: Типография Губернского правления, 1873 год. - 694 с.

13. Православные храмы Удмуртии: справочник-указатель по документам ЦГА УР. - Ижевск: Удмуртия, 2017. - 606 с.

14. РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Д. 6445.

15. РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Ч. 1. Д. 153.

16. Сарапульский архив, ф.17 оп.1 д.416 лл. 60-61 об.

17. ЦГА УР. Ф 245, оп. 1 ед. хр.

18. Церкви и приходы в Вятской епархии (по клировым ведомостям 1872 г.). Вятские Епархиальные ведомости, 1873. - №24. - 803 с.

19. Блинов, Н.Н. Историко-статистическое описание Сарапула и его уезда. Ижевск, 2009. - 72[4] с.

20. Бондарь, М.В. Судьба двух настоятельниц Сарапульского благовещенского женского монастыря. - Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2013. – 481 с.

21. Вештомов, А.И. История Вятчан со времени поселения их при реке Вятке до открытия в сей стране наместничества, или с 1181 по 1781 год. - М., 2011. – 222 с.

22. Герберштейн, С. Записки о московитских делах. - Санкт-Петербург: А.С. Суворин, 1908. - 383 с.

23. Запорожцева, Н.С. Вятский странник. - Сарапул: [б.и.], (МУП г. Сарапула «Сарапульская типография»), 2013. – 296 с.

24. Лихачев, Д.С. Раздумья о России. - Спб.: LOGOS, 2001. -654 с.

25. Лукас, О.Г. Уездный город, сборник. - Сарапул: Сарапул. тип., 2008. - 291 с.

26. Остроумов, В. «Такая судьба в награду». Удмуртская правда. 2008. - 10 июня. – 4 с.

27. Радищев, А.Н. Избранные сочинения. М-Л. – 856 с.

28. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Том пятый. Урал и Приуралье. Спб: «Издание А.Ф.Девриена», 1914. - 669 с.

29. Спицын, А.А. Исследовательские очерки. - М, 2000. – 96 с.

30. Шабалин, В.И. Настольная книга о церквах и духовенстве Вятской епархии. Вятка, 1909. Рукопись.

31. Шестаков, И.В. История Сарапульского Старцево-горского Иоанно-Предтеченского общежительного мужского монастыря Вятской епархии. СПб: Типо-лит. И.Я. Земцова, 1912. - 21 с.

32. Шепталин, А. А. Сарапул. Сарапулъ. Сарапуль: краткое собрание известий и материалов о былых временах, городских обыкновениях, делах

и событиях, внимания достойных, знаменитых земляках и иных достопамятностях : [историко-краеведческие очерки]. - Ижевск : Удмуртия, 2007. -375 с.

33. Шумилов, Е.Ф. Православная Удмуртия. История Ижевской и Удмуртской епархии, XX в. Ижевск: Изд-во Удмурт. ун-та, 1996. - 176,[4] с.

34. Федорченко-Шемякина, Л.Н. Судьба церквей и духовенства. Сарапул, 1995. - 242, [2] с.

35. Ранний Сарапул: археологические и исторические аспекты. Реалии и перспективы изучения. Новая страница. [Электронный ресурс] URL: http://www.cultura.adm-sarapul.ru (дата обращения: 26.11.2021).

36. Благовещенская женская монашеская община при Архиерейском подворье Храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» города Сарапула. [Электронный ресурс] URL: http://bmsarapul.pravorg.ru/istoriya (дата обращения: 02.03.2022).

37. Архивная служба Удмуртской Республики, официальный сайт © 2000 – 2021. [Электронный ресурс] URL: http://gasur.ru/databases/orthodox-churches-udmurtii/detail.php?ELEMENT_ID=5420 (дата обращения: 02.03.2022).

38. Николай Лапин «Из истории Сарапульского Старцевогорского монастыря и его Воткинского подворья», сайт проекта "Вести. Ижица". [Электронный ресурс] URL: http://izhiza.ru/index.php/izhiza-publik/publitsistika/434-iz-istorii-sarapulskogo-startsevogorskogo-monastyrya-i-ego-votkinskogo-podvorya (дата обращения: 02.03.2022).

39. АНО «Православие и Мир», 2003—2021. [Электронный ресурс] URL: https://www.pravmir.ru/tysyacheletie-kreshheniya-rusi-v-vospominaniyax (дата обращения: 04.03.2022).

Приложение

Рис.1. Город Сарапул, Пристань. Фото 1889 г.

Рис.2. Старый Сарапул, Вид со Старцевой горы. Фото начала XX века.

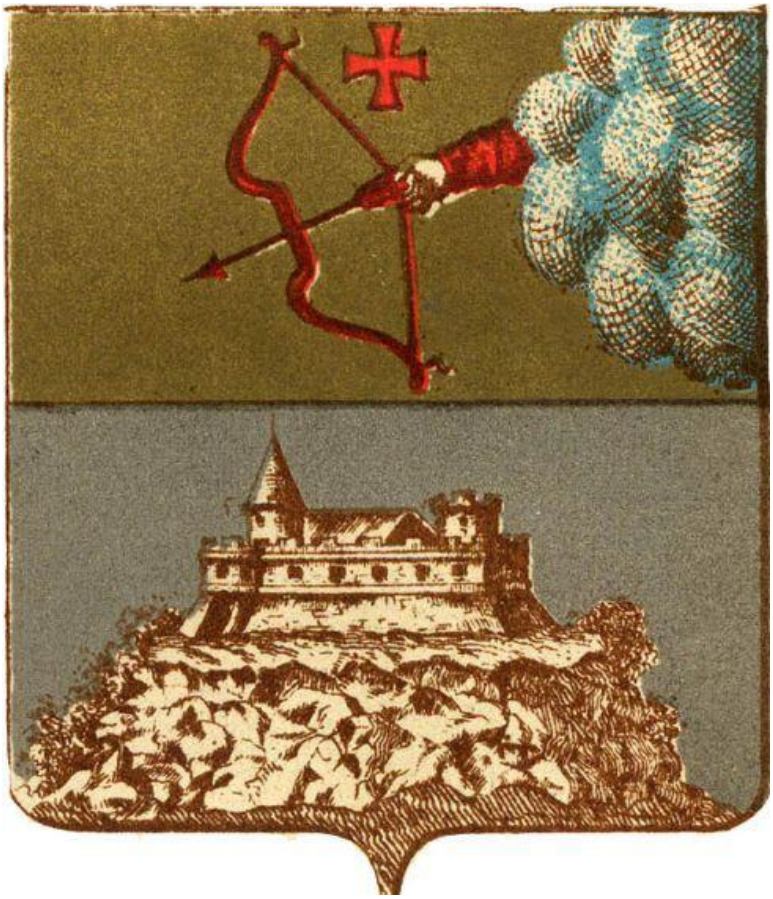


Рис.3. Герб города Сарапула. 1781 г.

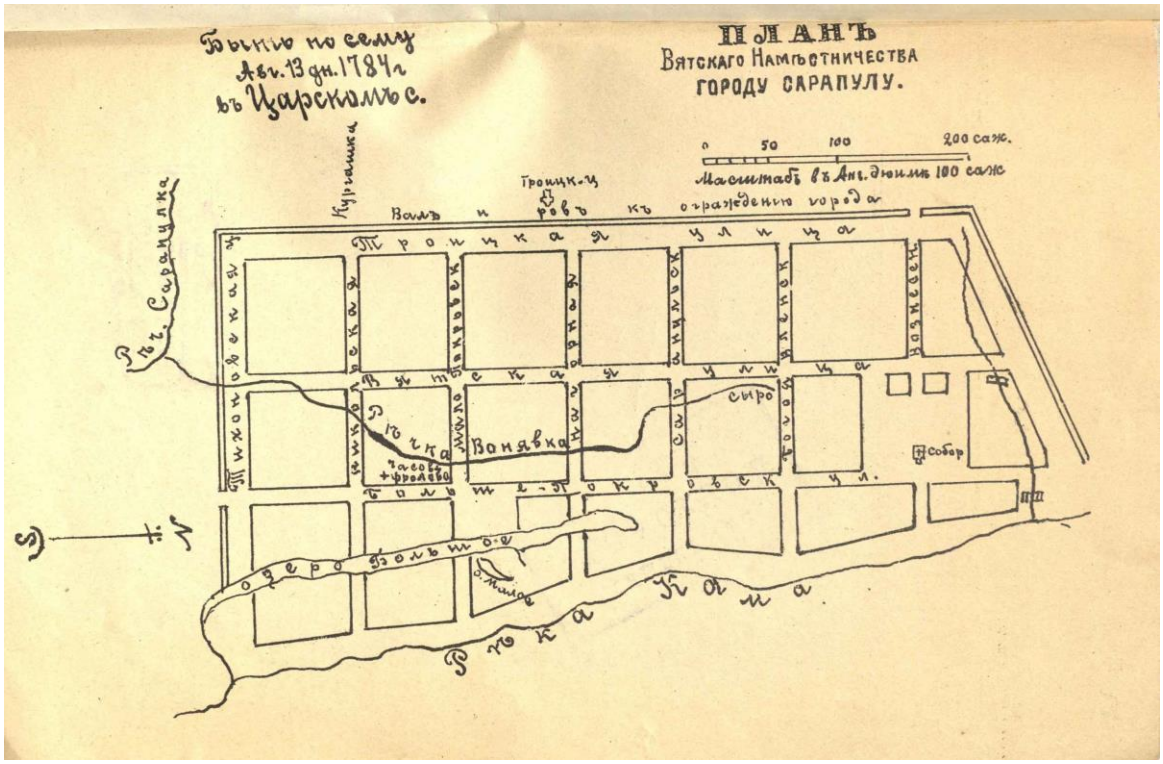



Рис.4. План города Сарапула, утвержденный 13 августа1784 года.

Пользоваться надо планом № 1 1889 г. планом № 20 1911 г.

---

Ко дню 10-летия Саратовской самостоятельной кафедры 25 Августа – 7 сентября 1928 года составить:

Историческую записку о состоянии Саратовской кафедры с дня открытия – 21 Авг. 1868 года до настоящего времени"

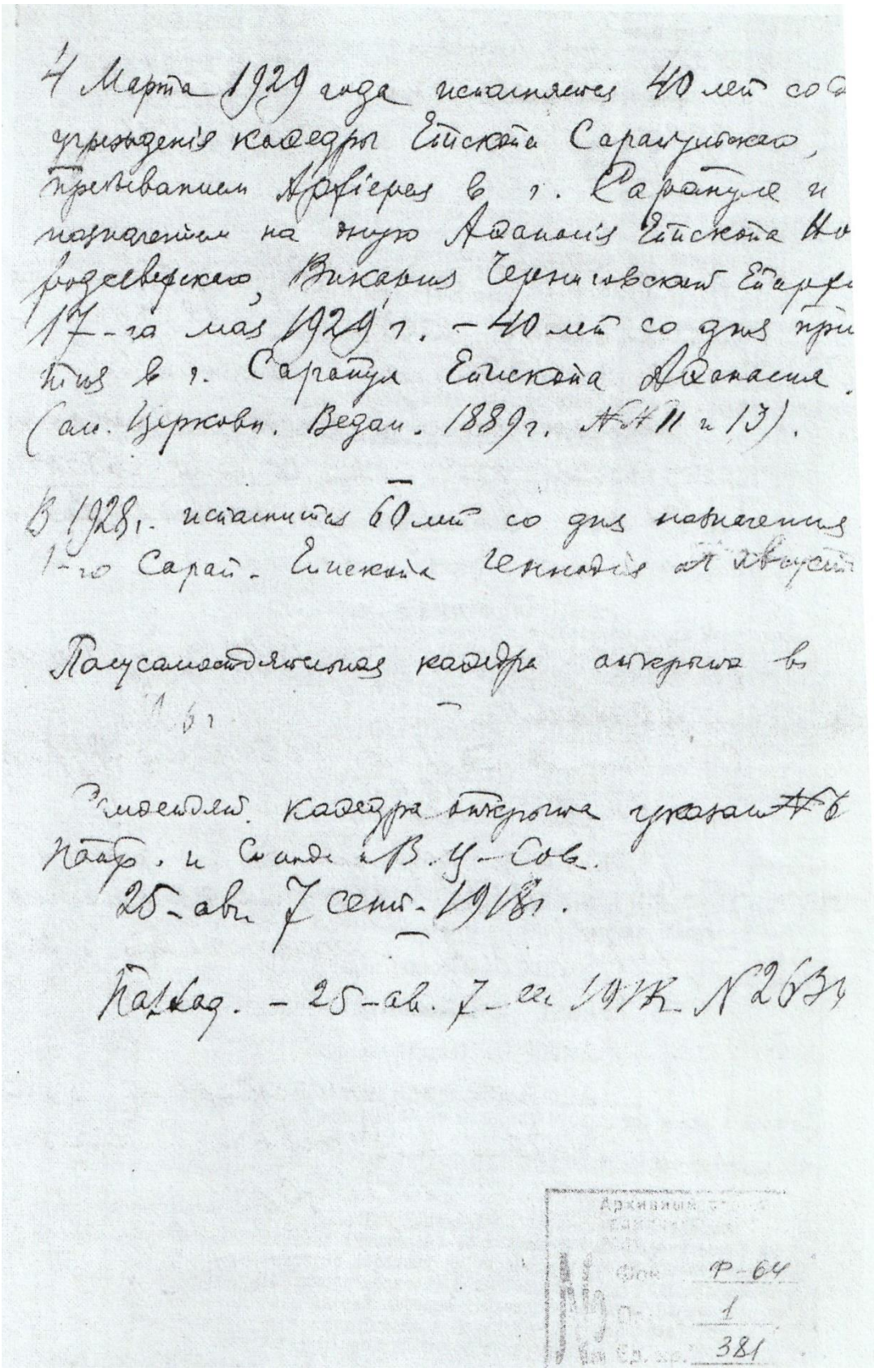
Контекст.

1, Отчет Ученый – 1868 и др. до Октября.
2, План № 1 об открытии Дух. Училища 1889 г.
3, Просмотр архива за следующие
4, План № 20 1911 г. – Изложение.
5, 1917, 1918 и далее по отчетам загр.

---

Составлять надо историю с начала 1928 года – в феврале, лучше летом.

Рис. 5 а



4 Марта 1929 года исполняется 40 лет со
учреждения кафедры Епископа Сарапульского,
прибытием Архиерея в г. Сарапуле и
назначением на эту Епископию Но-
родсевского, Викария Черниговской Епарх.
17-го мая 1929 г. – 40 лет со дня при-
бытия в г. Сарапул Епископа Афанасия.
(см. Церковн. Ведом. 1889 г. № 11 и 13).

В 1928 г. исполнится 60 лет со дня назначения
1-го Сарап. Епископа Геронтия от Августа

Полусамостоятельная кафедра открыта в
1867 г.

Самостоят. кафедра открыта указом Св.
Синода и В.-Ц.-Сов.
25-авг. 7 сент. 1918 г.

Наказ. – 25-авг. 7-сен. 1918 г. № 2631

Архивный отдел
Фонд Ф-64
Опись 1
Ед. хр. 381

Рис. 5 б. Историческая записка о состоянии Сарапульской кафедры со дня открытия 1868 года. Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул. 1980-2001.

САРАПУЛЬСКИЙ

АРХИЕПИСКОП

-:-:-:-:-

18 Июля 1928 года.

О.о. Благочинным Воткинскаго и другим Викариатотв,

Сарапульской епархии.

Прошу о.о. благочинных сообщить причтам церквей вверенных им благочиний о том, что по случаю 60-ти летия существования Сарапульской епархии и 10-ти летия ея самостоятельности в храмах Воткинскаго Викариатотва 27 Августа-9 сентября 1928г. в воскресенье (14-я неделя по Пятидесятнице) после утрени подобает отслужить панихиду по скончавшимся Сарапульским Епископам с поминовением их имен о упокоении, а именно:

1. Геннадия (Левитскаго) 1868г.

2. Палладия (Пьянкова) 1872г.

3. Павла (Вильчинскаго) 1878г.

4. Нафанаила (Леандрова) 1878г.

5. Тихона (Донебина) 1882г.

6. Никона (Богоявленскаго) 1888г.
Примечание: означенные Епископы имели местопребывание в г.Вятке, а следующие в Сарапуле

7. Афанасия (Пархомовича) 1889г.

8. Анастасия (Опоцкого) 1891г.

9. Алексия (Соболева) 1893г.

10. Никодима (Бокова) 1895г.

11. Владимира (Благоразумова) 1901г.
Примечание: Епископ Михей (Алексеев) 1902г. здравствует и жительствует в г.Козельске, близь Оптиной Пустыни, Калужской г.

12. Арсения (Тимофеева) 1906г.

13. Мефодия (Великанова) 1909г.

14. Амвросия (Гудко) 1914г.

15. Палладия (Добронравова) 1918г.
Примечание: не приезжал в Сарапул, а жил в Москве.

а после литургии в то-же воскресенье совершить благодарственный молебен.

Ныне Епархиальный Сарапульский Архиепископ Алексий (Кузнецов) 17-й Архиерей на Сарапульской кафедре со времени ея учреждения при Епископе Вятском Аполлосе (Беляеве) 5-го Февраля 1868 года и пребывает на сей кафедре 11 лет и 4 месяца. За неприездом в Сарапул Епископа Палладия (Добронравова) управлял Сарапульской епархией непрерывно.

Архиепископ Алексий

ПЕЧАТЬ

Рис. 6 а. Распоряжение по Сарапульской епархии от 18 июля 1928 года. Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул. 1980-2001.

СПРАВКИ ПО САРАПУЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ.

1. Сарапульское викариатство, Вятской епархии было учреждено 5-го февраля 1868 года.
2. В 1895 году начато ходатайство об открытии самостоятельной Сарапульской епархии.
3. 12 октября 1916 года в Сарапуле открыта полусамостоятельная кафедра.
4. 7 сентября 1918 года открыта самостоятельная кафедра в г.Сарапуле.
5. До 1888 года Сарапульские Архиереи жили в г. Вятке, а с этого года стали жить в Сарапуле и в течение 40 лет Сарапульские Архиереи имеют пребывание в г. Сарапуле.
6. Мнения духовенства о праздновании самостоятельности Сарапульской Архиерейской кафедры: г.Сарапула Троицкой церкви: совершить в Троицкой церкви служение с молебном.
Покровской церкви: отслужить службу с молебном и панихиду по бывшим Епископам.
Сел: Мазунина, Тарасова, Усть-Сарапулки и Непряхи - тоже служение с молебном.
Села Каракулина: совершить панихиду по усопшим Архиереям Сарапульским, затем литургию и молебен.
Единоверческия церкви - тоже самое.
Воткинский собор - предоставить компетенции бр.Епарх.Совета; точно так-же и другия церкви Воткинския.

В общем духовенство Сарапульской епархии желало бы 10-ти летие самостоятельности Сарапульской епархии и 40 летие пребывания здесь Архиереев, чтобы после литургии было совершено в церкви молебствие и панихида по скончавшимся Сарапульским Архиереям;

7. Временный Сарапульский Епархиальный Совет, согласно сего, назначил, чтобы 7-го сентября 1928 года в воскресенье отслужить после литургии в церкви молебен и панихиду по скончавшимся Сарапульским Епископам, чем и ограничиться, уведомив духовенство епархии.

Никаких собраний по поводу этого церковнаго празднества, заседаний и съездов не предполагается и ходатайств об этом пред соответствующими Советскими административными органами не возбуждается и не будет возбуждаться.

Все церковное празднование будет состоять только в служении молебна и панихиды в церкви.

1928 г. 25 июля.

Рис. 6 б. Справка по Сарапульской епархии от 25 июля 1928 года. Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул. 1980-2001.

16. г. САРАПУЛЪ.
Крестовой церкви Архіерейскаго дома.

К журналу № 8

649

# Распоряжения Высшей Церковной власти.

## УКАЗ
№ 602.

Преосвященному Никадру, Епископу Вятскому и Слободскому.

Святейший Патриарх, Священный Синод и Высший Церковный Совет в соединенном присутствии слушали: представленную Председателем епископскаго Совещания Святейшим Патриархом Тихоном от 7-20 августа 1918 года за № 1421, выписку из журнала Совещания Преосвященных Архипастырей, от 29 июля—11 августа 1918 года за № 34, ст. 11 об открытии некоторых епархий и полусамостоятельных викариатств до окончания настоящих Соборных занятий. В виду состоявшагося определения Священнаго Собора о предоставлении Священному Синоду на принятых Священным Собором основаниях открывать новыя епархии и полусамостоятельныя викариатства, Постановлено: Согласно, из'ясненному в журнале совещания Преосвященных Архипастырей постановлению, ныне же открыть следующия новыя самостоятельныя епархии, образовав их из соименных им викариатств: 1) Уральскую—с наименованием Епархиальнаго Преосвященнаго Уральским и Николаевским и со включением в ея состав Уральской области и уездов Николаевскаго и Новоузенскаго, Самарской епархии; 2) Велико-Устюжскую—с наименованием Епархиальнаго Преосвященнаго Велико Устюжским и Усть-Вымским и со включением в ея состав уездов Никольскаго, кроме 1-го благочиннического округа, Сольвычегодскаго и Усть-Сысольскаго, Вологодской епархии; 3) Челябинскую

Рис. 7 а.

с наименованием Епархиальнаго Преосвященнаго—Челябинским и Троицким и со включением в ея состав уездов Челябинскаго, Троицкаго и Верхне-Уральскаго, Оренбургской епархии; 4) Сарапульскую—с наименованием Епархиальнаго Преосвященнаго Сарапульским и Елабужским и со включением в ея состав уездов Сарапульскаго, Елабужскаго и Малмыжскаго, и 5) Сербскую для живущих в Америке сербов, с поставлением ея в каноническую зависимость от русскаго Архиепископа в Америке и с содержанием на местныя средства. Что же касается открытия указанных в вышеозначенной выписке из журнала Совещания Первосвященных Архипастырей полусамостоятельных викариатств, то суждение о сем иметь особо. О настоящем постановлении уведомить подлежащия Епархиальныя Начальства указами 25 августа—7 сентября 1918 года.

---

**Святейший Патриарх и Священный Синод имели суждение о замещении архиерейских кафедр во вновь учрежденных самостоятельных епархиях:** Уральской, Велико-Устюжской, Челябинской и Сарапульской. На основании бывших суждений **Постановлено:** 1) викарию Самарской епархии Епископу Николаевскому Тихону быть Епископом Уральским и Николаевским 2) викарию Вологодской епархии Епископу Велико-устюжскому Алексию быть епископом Велико-Устюжским и Усть-Вымским, 3) викарию Оренбургской епархии Епископу Челябинскому Гавриилу быть Епископом Челябинским и Троицким и 4) Епископу Палладию, бывшему Саратовскому, быть Епископом Сарапульским и Елабужским, о чем и уведомить указом Ваше Преосвященство. Августа 15—сентября 7 дня 1918 года № 2639.

---

**Святейший Патриарх и священный Синод имели суждение об изменении титулов Вятскаго Епархиальнаго Преосвященнаго и викария Вятской епархии, Епископа Глазовскаго.** На основании бывших суждений **Постановлено:** 1, Вятскому Епархиальному Преосвященному впредь именоваться епископом Вятским и Глазовским, и викарию Вятской епархии, Епископу Глазовскому, епископом Слободским, 2) переместить на кафедру Епископа Слободского викария Вятской епархии, Епископа Сарапульскаго Алексия, с назначением ему места пребывания в г. Слободском и с предоставлением ему управления, на правах настоятеля, Слободским Крестовоздвиженским монастырем, о чем и уведомить указом Ваше Преосвященство. Августа 25—сентября 7 дня 1918 г. № 2636.

---

Рис. 7 б. Распоряжения ВЦВ. Указ № 602. Архивные материалы. Фонд МИКСП – Сарапул. 1980-2001.

Рис. 8. Благовещенский общежительный женский монастырь (1881-1923 гг.). Фото начала XX века, г. Сарапул

Рис. 9. Монахини Благовещенского монастыря. В середине седит первая настоятельница монастыря, игуменья Ангелина, в миру Афанасия Вуколовна Назарова (1821-1914 гг.). Фото 1912 г.

Рис. 10. Иоанно-Предтеченский общежительный мужской монастырь на Старцевой горе (1900-1923 гг.). Фото 1917 г.

Рис. 11. Церковь Иоанна Предтечи. Фото 1900-1902 гг.

Рис.12. Кафедральный собор Вознесения Господня. (1757-1930 гг.) Фото 1904 г.

Рис. 13. Соборная площадь. Начала XX века. г. Сарапул

Рис. 14. Вознесенский собор. Фото 1930 г.

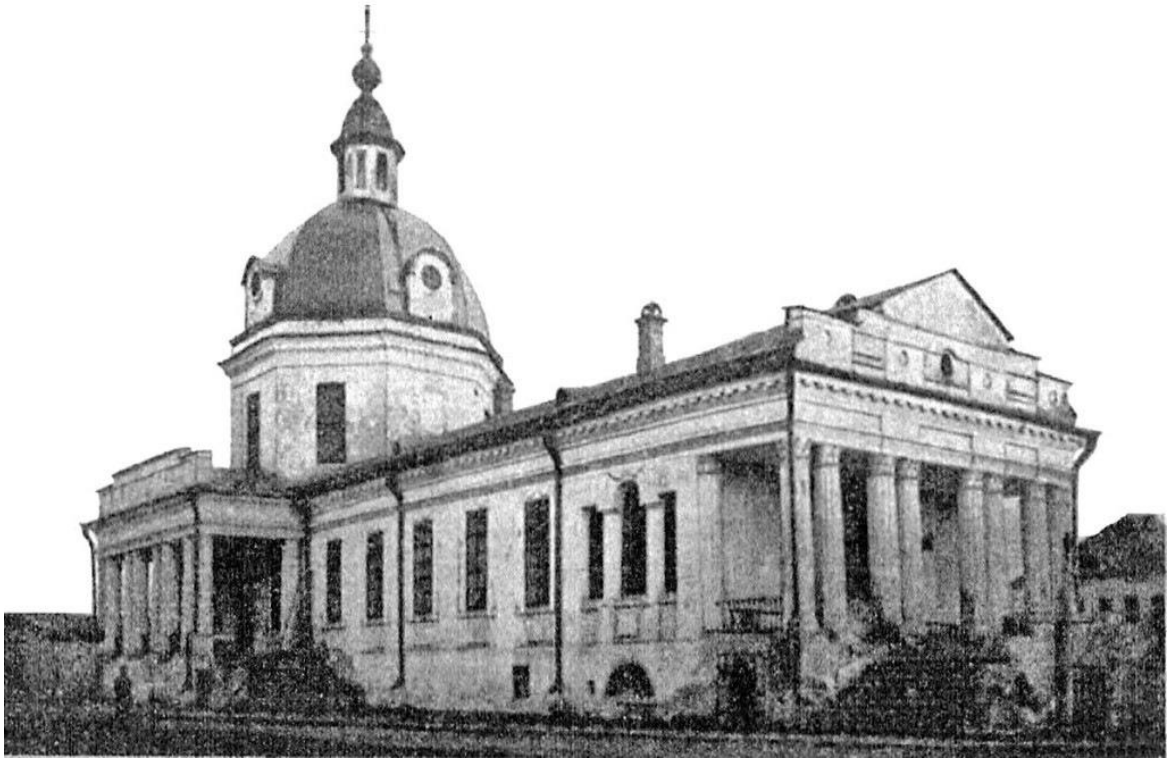


Рис. 15. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (нач. XVIII в.-1932 гг.). Фото ???

Рис. 16. Покровский храм. Фото 2007 г., до реставрации.

Рис. 17. Вид на Каму. Вдали храмовый комплекс: Покровский храм с прихрамовой колокольней, Петропавловская церковь. Фото 1916 г.

Рис. 18. Петропавловская церковь (1822-1930 гг.) Фото - 1904 г. Южная часть города Сарапул

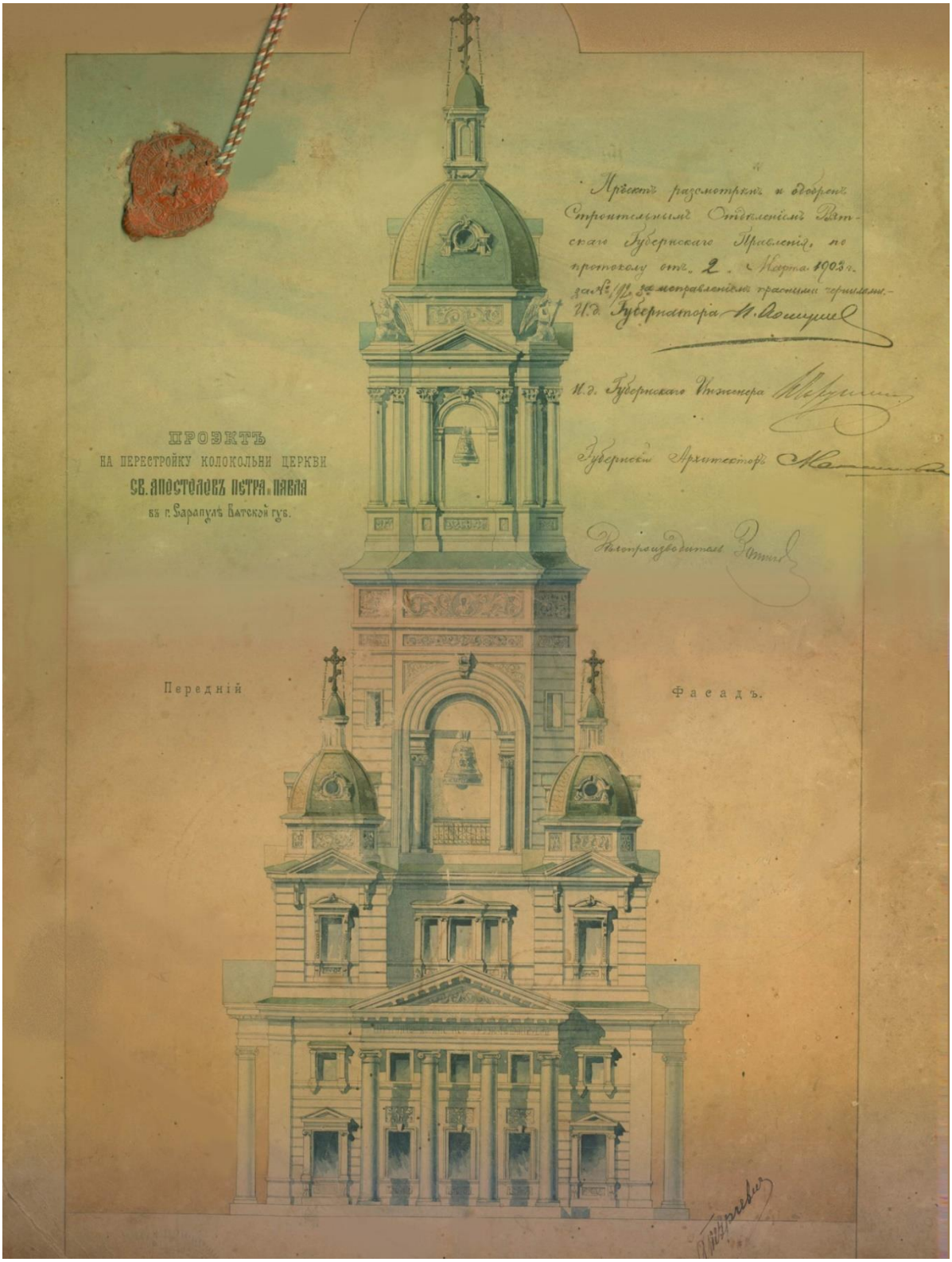



Рис. 19. Проект на перестройку колокольни Петропавловской церкви в г. Сарапуле архитектора А. Б. Турчевича-Глумова. 1902 г.

Рис. 20. Воскресенская кладбищенская церковь (1817г.- действ.) Фото начала XX века

Рис. 21. Церковь Троицы Живоначальной (1861-1932 гг.) Фото 1915 г.

Рис. 22. Георгиевская церковь (1841-1963 гг.) Фото 1910-х гг.

Рис. 23. Кладбищенская церковь 12-ти апостолов (1900-1929 гг.) Фото начала XX века.

Рис. 24. Алексеевская домовая церковь при реальном училище (1883 -1918). Фото 1910 г.

Рис. 25. Николаевская домовая церковь при духовном училище (1897-1918 гг.) Фото начала XX века

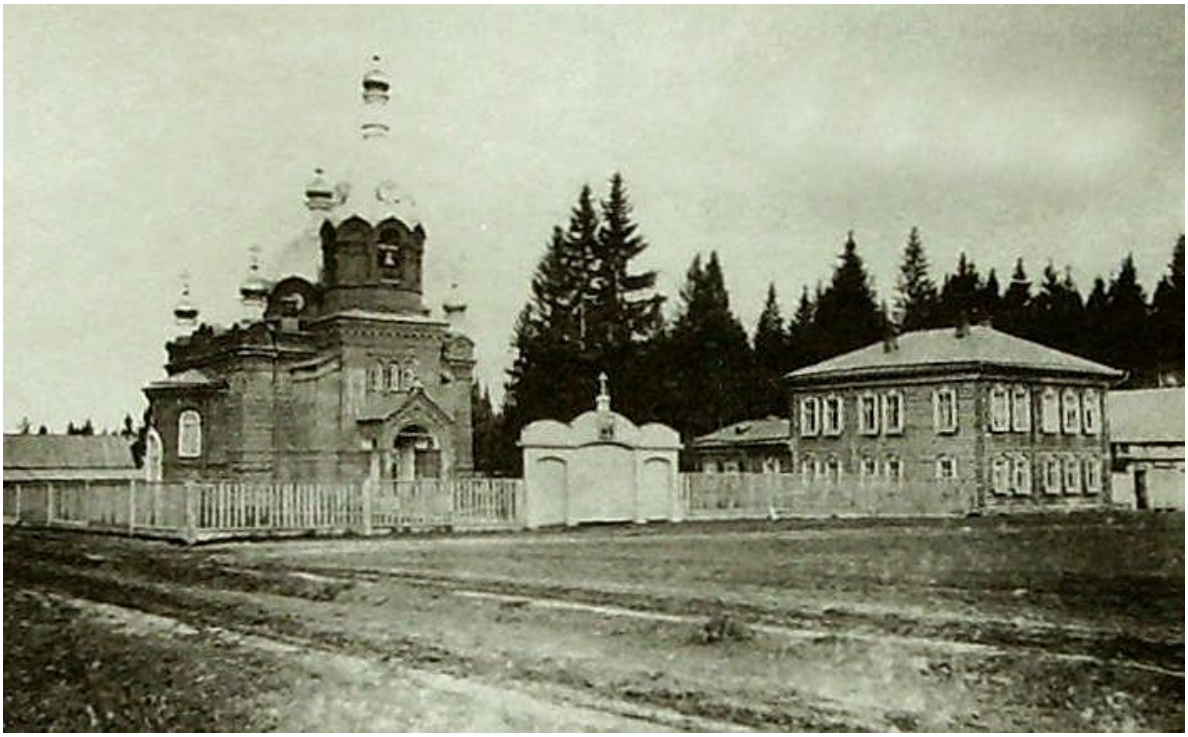


Рис. 26. Скорбяще-Богородицкая больничная церковь (1897-1923 гг.) Фото 1900 г.

Рис. 27. Успенская Крестовая церковь при Архиерейском доме (1889-1918 гг.). Фото 1901 г.

Рис. 28. Николаевская единоверческая церковь (1848-1932 гг.). Фото 1910 г.

Рис. 29. Николаевская единоверческая церковь, Фото год ???

Рис. 30.  Храм Ксении Петербургской. Фото 2019 г.

Рис. 31. Молебен с установлением и освящением Креста и камня-обелиска на месте будущего храма святителя и чудотворца Николая. Фото 1995 г.

Рис. 32. Освящение колоколов для храма святителя и чудотворца Николая. Фото 2003 г.

Рис. 33. Храм святителя и чудотворца Николая. Фото 2020 г.

Рис. 34. Георгиевская кладбищенская часовня. Фото 2015 г.

Рис. 35. Часовня Вознесения Господня. Фото 2009 г.

Рис. 36. Храм преподобного Серафима Саровского и крестильный храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник