В библиотеку Семинарии поступил 4 -й (48) номер журнала «**Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2022 г.

**Содержание номера**

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Воронова А.А. Христианизация античной архитектуры: крупные метрополии и далматинские провинции**

В статье рассматриваются особенности протекания процессов христианизации архитектуры в крупнейших метрополиях Римской империи, а также в далматинских провинциях на границе между ними.

**Плотникова Н.Ю. К биографии государева певчего дьяка Василия Титова: новые источники**

Статья вводитв научный оборот новые исторические источники связанные с биографией выдающегося композитора и педагога Петровской эпохи Василия Титова.

**Звездина Ю.Н. Изображение слона в издании «Символы и эмблемата» 1705 года**

В статье исследуется образ слона, несколько раз воспроизводящийся в различных эмблемах из книги «Символы и эмблематы», изданной в 1705г. в Амстердаме по указу царя Петра I

**Кондрашкова Л.В. Стихиры «ин роспев с отменами» в партесных рукописях государевых певчих дьяков Петровской эпохи.**

Статья посвящена вновь найденному музыкально-теоретическому термину русской партесной музыки 1-й четв. XVIII в., примененному к «иному», «произвольному» варианту распева праздничных стихир и указывающему на наличие в нем «отмена»

**Маслов К.И. В поисках утраченной традиции: к истории церковной живописи 1830- 1-й половины1840-х годов**

В статье рассмотрены взгляды на академическую церковную живопись и традиционную иконопись, характерные для «образованного общества» в 1830-е и 1-й пол. 1840-х гг.

**Берташ А.В. Александро-Невский собор в Таллине – памятник русского стиля в Эстонии**

Статья посвящена самому значительному церковному сооружению Балтии конца XIX в. – собору во имя св. благоверного князя Александра Невского в Ревеле (Таллине). Тематика статьи связана с предыдущими публикациями автора об архитектуре Пюхтицкого Успенского монастыря и о православном храмостроительстве в Эстонии.

**Беляева А.А. Религиозная тема в кантатно-ораториальном творчестве Виктора Ульянича**

Статья посвящена религиозной теме в сочинениях Виктора Ульяича, в его хоровых сочинениях, выявлению их образно-тематического содержания, жанровых и стилистических особенностей.

**Хватова С.И., Шак Т.Ф. Современные сочинения кубанских композиторов на православные канонические богослужебные тексты**

В статье рассматриваются особенности музыкальной поэтики произведений, их стилистические прототипы, а также мотивация обращения к духовной тематике

**ПУБЛИКАЦИИ**

**Антоненко Е.Ю., Лебедева-Емелина А.В. «Херувимская песнь» Винченцо Манфредини**

Статья посвящена обнаруженной Е.Ю. Антоненко в 2018 г. «Херувимской песни» Винченцо Манфредини, ставшей единственным известным на сегодня сочинением итальянского маэстро в области православной музыке.