1. **Общие положения**

1.1 Основная образовательная программа по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Иконопись» (далее – образовательная программа «Иконопись), реализуемая в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Пермская духовная семинария Пермской Епархии Русской Православной Церкви» (далее - Пермская духовная семинария, ПДС) представляет собой систему документов, разработанную на основе нормативной базы в сфере образования Российской Федерации и Русской Православной Церкви. Образовательная программа «Иконопись» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин и практик, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в

Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральный закон Российской Федерации: «О свободе совести и о

религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ;

- нормативно-методические документы Минобрнауки России, Русской

Православной Церкви;

- Устав Московской духовной академии Русской Православной Церкви.

Общая характеристика образовательной программы.

1.3 Цель основной общеобразовательной программы

1.3.1.Целью обучения образовательной программы «Иконопись» является

духовно-нравственное воспитание и профессиональная подготовка юношей и

девушек к работе в качестве иконописцев, освоение технологий,

художественных навыков и языка иконы, умение выполнять творческие

работы, опираясь на древние образцы.

1.3.2. Срок освоения образовательной программы в очной форме

обучения 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость основной образовательной программы

«Иконопись»: 113662 академических часа.

1.3.4. Структура Учебного плана основной образовательной

программы.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура учебного плана | Объем программы в академ. часах |
| 1. | Дисциплины | 832 |
| 2. | Практики | 5108 |
| 3. | Итоговая аттестация | 162 |
| 4. | Самостоятельная работа | 7560 |
| Итого трудоемкости | 13662 |

1.4. Требования к абитуриенту

На обучение на иконописное отделение Пермской духовной семинарии принимаются лица мужского и женского пола в возрасте до 35 лет, имеющие полное среднее общее, среднее профессиональное или высшее образование. Наличие среднего профессионального или высшего художественного образования является приоритетным.

1.5. Выпускнику, освоившему основную образовательную программу, присваивается квалификация «Иконописец».

**2. Требования к результатам освоения программы**

Слушатели, завершившие обучение по образовательной программе должны:

знать: основные особенности рисунка, тональных и цветовых отношений

иконы, основные принципы композиций иконы, догматическое и литургическое значении иконы, смысл и символику иконы, особенности

иконографий святых, историю Византийского, Древнерусского искусства и

церковного искусства Нового времени, Библейскую историю Ветхого и

Нового Завета, Общецерковную историю, историю Русской Церкви; Основы

Православного вероучения; богослужебную традицию Русской Православной Церкви; начальные, утренние, вечерние молитвы, символ веры;

уметь: выполнять копийные и сложные творческие работы, разрабатывать композицию иконы любой сложности, используя художественный язык, технику и стилистические особенности древней иконы; выполнять проекты ансамблей икон любой сложности, самостоятельно принимать решения по реставрации и консервации икон, выполнять различные реставрационные работы - применять комплекс мероприятий, направленный на сохранение и предотвращение разрушений работ, выполненных в технике темперной живописи; свободно читать богослужебные книги на церковнославянском языке; грамотно говорить и писать;

владеть: знаниями о многообразии иконописных традиций, знаниями о

многообразии христианской стенописи, навыками фресковой живописи;

навыками самостоятельной работы и в коллективе; навыками православного

поведения.

**3. Документы, регламентирующие содержание и организацию**

**образовательного процесса при реализации основной образовательной**

**программы**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации

данной образовательной программы регламентируется учебным планом;

рабочими программами дисциплин и практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими

реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. Учебный план.

Приложение 1.

3.2. Календарный учебный график.

Приложение 2.

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Приложение 3.

3.4. Программы практик.

Приложение 4.

3.5. Итоговая аттестация.

Приложение 5.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: музейная, копийная, творческие и богослужебная.

Музейная практика является выездной и включает в себя знакомство с памятниками архитектуры и живописи. Целью копийной практики является изучение древней иконы в музейных условиях и выполнение образцов-копий.

Творческие практики заключаются в разработке проектов иконостаса и иконографий древних и святых нового времени. Богослужебная практика

включает участие в богослужениях, совершаемых в Первую, Страстную

недели Великого поста и Светлую седмицу, праздничные дни.

**4. Кадровое обеспечение основной образовательной программы** Реализация образовательной программы на кафедре Иконописи ФИЦИ обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

**5. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы**

Пермская духовная семинария располагает богатой библиотекой научно-богословской литературы, общий фонд которой составляет 30064 экземпляров книг, в том числе 16515 экземпляров составляют учебный фонд и 13549 экземпляров образуют публичный фонд, которые позволяют обеспечить очную и заочную формы обучения согласно учебной программы Духовной семинарии.

Изофонд иконописного отделения Пермской духовной семинарии постоянно пополняется и представляет собой списки древних икон, их фрагментов и является пособием для изучения стилистики, художественного языка и техники древней иконы.

Обучающимся на иконописном отделении предоставляется возможность

работать с фотоматерилом по древней и современной иконе.

**6. Характеристика образовательной среды Пермской духовной семинарии.**

Пермская духовная семинария — старейшее учебное заведение на Урале, открытое в Перми 11 (23) ноября 1800 г. в соответствии с Указом государя императора Павла I. Семинария возобновила свое существование 25 декабря 2009 г. посредством преобразования Пермского духовного училища в Пермскую духовную семинарию (Журнал заседаний Священного Синода Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) № 133).

Сегодня Семинария является современным учебным заведением с высшим духовным образованием, в котором занятия проводят опытные преподаватели – выпускники духовных академий и семинарий, педагоги с учеными степенями и званиями.

Учебный процесс в Пермской духовной семинарии чрезвычайно разнообразен. Здесь преподаются богословские, церковно-исторические, церковно-практические и общеобразовательные дисциплины.

Центром духовного и пастырского воспитания студентов Семинарии является храм. Здесь учащиеся под руководством своих наставников приобщаются к литургическим сокровищам Православной Церкви, восходят на первые ступени церковного служения. В семинарии действует храм апостола и евангелиста Иоанна Богослова в котором преподаватели и студенты принимают регулярное участие в богослужениях, исповедуются, причащаются Святых Христовых Тайн.

 Духовно-нравственная, воспитательная деятельность Пермской духовной семинарии ориентирована на становление будущих пастырей, регентов и иконописцев, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, а также на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста. Воспитательная работа в Пермской духовной семинарии построена в соответствии с православными церковными традициями. Она включает формы работы, направленные на приобщение студентов к православной культуре, истории, делам милосердия, паломнические поездки по святым местам России. Регулярно проводятся встречи с известными священнослужителями и духовниками по интересующим студентов вопросам. В Пермской духовной семинарии работают кружки различной направленности. Студенты иконописного отделения ПДС принимают участие в творческих выставках и выставках, посвященных искусству иконописи. Студенты семинарии обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии, питанием, медицинским обслуживанием.

**7. Оценка качества реализации образовательной программы**

Оценка качества реализации основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся:

- текущая аттестация (или текущий контроль успеваемости)

представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно

осуществляемую на протяжении семестра;

- промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может

завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет,

дифференцированный зачет и экзамен.

Итоговая аттестация является проверкой установленного уровня

подготовленности выпускника основной образовательной программы к

выполнению профессиональных задач.

По результатам успешного окончания обучения выпускникам выдаётся

соответствующий «Диплом».