В библиотеку Семинарии поступил 6-й (98) номер журнала «**Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Богословие. Философия. Религиоведение»** за 2021 г.

**Содержание номера**

**ИССЛЕДОВАНИЯ: БОГОСЛОВИЕ**

**Матерова Е.В. Экклезиологические аспекты образа саранчи (Откр 9) в толковании латинских экзегетов IV – VI вв.**

В центре внимания статьи образ саранчи (Откр 9), принадлежащей к так называемому демоническому бестиарию Откровения Иоанна Богослова, и его интерпретация в латинских патристических комментариях Тихония Африканского (IVв.), Цезария Арльского (V в.) и Примасия Гадруметского (VI в.).

**Василик В.В. Представления святителя Викторина о власти и царстве**

В статье рассматриваются представления о власти известного латинского экзегета III в., автора первого дошедшего до нас толкования на Апокалипсис, свт.Викторина Петавского. Анализируется уровень его образованности, его кругозор, направленность еготрудов. А также его жизненный и политический опыт.

**Коначева С.А. Онтология и софиология смерти : трансформации танатологического дискурса в философско- теологической мысли ХХ века**

В статье исследуются изменения в понимании смерти в философской и теологической мысли ХХ века. Анализируется влияние трактовки смерти М. Хайдеггером на христианскую теологию.

**ИССЛЕДОВАНИЯ: ФИЛОСОФИЯ**

**Мацан К.М. Церковь как «субъект познания» в философско-апологической мысли В.В. Зеньковского**

В статье предпринята попытка осуществить реконструкцию гносеологических построений прот. В.В. Зеньковского, выделив, какое место занимает в них представление философа о Церкви, и выявив их апологетическую направленность.

**Оболевич Т. Франку невозможно не «доверять»… Семен Франк и Георгий Флоровский**

В настоящей статье рассматриваются жизненные и творческие связи двух выдающихся русских мыслителей ХХ в.-С.Л. Франка и о. Г.Флоровского. Вначале отмечены биографические моменты их отношений, а затем проанализировано восприятие о. Георгием философии Франка.

**ИССЛЕДОВАНИЯ: РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

**Лукашев А.А. Интерпретация идеи единобожия в главе «О единстве Всевышнего Творца» из поэмы Мадждуда Санаи «Сад Истины»**

Основной акцент в данной статье сделан на разборе ключевых моментов главы, посвященной непосредственно теме единобожия – «О единстве Всевышнего творца», открывающей поэму Санаи «Сад Истины и Закон пути».

**РЕЦЕНЗИИ**

Рец. на : **Philology and Textual Criticism/ Proceedings of the Second International Colloquium of the Dominique Barthelemy Institute held at Fribourg on 10-11 October?2013 / I Himbaza, J.Joosten, eds. Tubingen: Mohr Siebeck , 2020 (Forschungen zum Alten Testamtnt. 2. Reihe ; Bd.118).VIII**

***(И.А.Хангиреев)***

**Проповедь свт. Иоана Златоуста в ракурсе современных социальных проблем**

**Рец. на:Revisioning John Chrysostom New: Approaches, New Perspectives/ Edited by Chris L. de Wet and Wendy Mayer. Boston, 2019 *(П.И.Хохлова)***

**Рец. на:Мутафова К., Калицин М., Андреев С. Православни структури на Балканите през XVII-XVIII век съгласно документи от Инстамбульския османски архив. Велико Търново: Абагар, 2019 *(А.А.Леонтьева)***