В библиотеку Семинарии поступил 2-й (42) номер журнала «**Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2021 г.

**Содержание номера**

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Крюков П.Д. Нотированные антифоны степенны в Типографском Устав**

Статья посвящена одному из центральных жанров книги «Октоих нотированный» - антифонам Степеннам

**Вискова И.В. «Мелодии на псалтырь польский» Миколая Гомулки**

Миколай Гомулка свою известность получил благодаря созданию полифонической обработки полного цикла псалмов.

**Гусейнова З.М.**

**Контаминированные типы музыкально-теоретических руководств XVII века**

В предлагаемой статье рассматривается один из типов контаминированного руководства, условно названного «фито-кокизником», в котором соединены материалы, представляющие как попевки, так и фиты.

**Белогубова Ю.В. Духовно-музыкальная цензура в России в эпоху правления императора Николая I**

В статье рассматривается влияние цензурных запретов на церковно-музыкальную жизнь общества данного периода.

**Берташ А.В. интерьер Успенского собора Пюхтицского монастыря и его мастера С.А. и П.С.Абросимовы и Ф.Е.Егоров**

Статья является продолжением исследования автора, посвященного Успенскому собору Пюхтицкого монастыря, построенному по проекту архитектора А.А.Полещука.

**Авдоков Ю.Б. Николай Мясковский: « Да не смущается сердце твое…» Жизнь как высвобождающееся признание**

В статье рассматриваются важнейшие слагаемые творческой биографии Николая Яковлевича Мясковского (1881-1950). Впервые публикуются документы из архива композитора, а также воспоминания его выдающихся учеников и современников разных поколений – Н.И.Пейко, Б.А.Чайковского, К.С.Хачатуряна, М.С.Ростроповича.

**ПУБЛИКАЦИИ**

**М.А.Кирюшина (Рус. пер., вступ. ст., публ. и коммент.) Проф. Девид Дрилок. Воспоминания. Статьи**