

Наименование	Трудоёмкость дисциплины в ак. часы	Распределение учебной нагрузки по семестрам, в академических часах								Форма промежуточной аттестации (с указанием семестра проведения)		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
<b>ЦИКЛ "Дисциплины"</b>	<b>4528</b>	<b>564</b>	<b>600</b>	<b>564</b>	<b>600</b>	<b>548</b>	<b>584</b>	<b>516</b>	<b>552</b>	зачет	зачет с оценкой	экзамен
<b>Музыкально-теоретический модуль</b>	<b>1088</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	128			32	32	32	32			4,6		
Сольфеджио (классическое сольфеджио)	576	96	96	64	64	64	64	64	64		2,4,5,7	8
Элементарная теория музыки	64	32	32								2	
Гармония	256			64	64	64	64				6	
Анализ музыкальных форм	64					32	32			5,6		
<b>Дирижерско-хоровой модуль</b>	<b>960</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>160</b>			
Дирижирование	256	32	32	32	32	32	32	32	32		5,7	2,4,6
Чтение хоровых партитур	64					16	16	16	16		8	
Хороведение	64	32	32								2	
Фортепиано	160	32	32	32	32	16	16				1, 4,5,6	
Практика работы с хором	192					32	32	64	64	8		
Постановка голоса	96	16	16	16	16	16	16				3,6	5,7,8
Вокальный ансамбль	64					16	16	16	16		8	
Хоровая аранжировка	64							32	32	8		
<b>Церковно-певческий и церковно-исторический модуль</b>	<b>1344</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>128</b>	<b>128</b>			

Церковный устав	448	64	64	64	64	64	64	32	32	2,4,5,6,7		8
Церковное пение (обиход)	704	96	96	96	96	96	96	64	64		5,7,8	1,2,3,4,6
История церковной музыки	192			32	32	32	32	32	32	4,6,8		
<b>Богословский модуль</b>	<b>448</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
Введение в догматическое богословие	64							32	32	7	8	
Введение в Священное Писание Ветхого Завета	64	32	32							1	2	
Введение в Священное Писание Нового Завета	64			32	32					3	4	
История Христианской Церкви	64	32	32							1	2	
История Русской Православной Церкви	64			32	32					3	4	
Нравственное богословие	64							32	32	8		
Церковнославянский язык	64	32	32								2	
<b>Педагогический модуль</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
Основы педагогики и психологии	32			32						3		
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	32				32					4		
<b>Вариативный модуль</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
Агиология	64	32	32							1,2		
Гимнография	64							32	32	7,8		
Псалмодия	64							32	32		8	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>432</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>			
<b>ЦИКЛ "Практика"</b>	<b>1456</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>128</b>	<b>236</b>	<b>160</b>	<b>268</b>			
<b>Учебная практика</b>	<b>384</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			

Учебный хор (рассредоточенная)	384	48	48	48	48	48	48	48	48	,2,3,4.5,6,7,8		
<b>Производственная практика</b>	<b>1040</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>80</b>	<b>188</b>	<b>112</b>	<b>188</b>			
Регентская практика (рассредоточенная)	64					16	16	16	16		5,6,7,8	
Педагогическая практика (рассредоточенная)	32							32			7	
Богослужебно-хоровая практика (концентрированная)	944	64	172	64	172	64	172	64	172	2,4,6,8		
<b>Преддипломная практика</b>	<b>32</b>								<b>32</b>			
Преддипломная практика	32								32	8		
<b>ЦИКЛ "Итоговая аттестация"</b>	<b>108</b>								<b>108</b>			
Подготовка к сдаче и сдача комплексного выпускного экзамена	54								54			
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы "Дирижирование хором (концерт)"	54								54			
<b>Всего</b>	<b>6092</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>928</b>			