В библиотеку Пермской Духовной семинарии поступил журнал **«Вопросы философии»** № 2 за 2022

**Содержание**

М.Ф.Быкова, Ю.В.Синеокая – Переломленный свет: памяти Учителя – Нелли Васильевны Мотрошиловой

Н.В.Мотрошилова –Гегель, «Феноменология духа». Лекция первая

**Философия и культура**

М.Денн – Памяти С.С. Хорунжего

Е.Д.Яхнин – Эмоции и мышление

Е.Д.Майорова – Изображение и слово в культуре раннего итальянского Возрождения

А.В.Карабыков – Коменский, милленаризм и проект всеобщего языка

Ян Амос Коменский – Путь Света, найденный и подлежащий нахождению (1668)

Гл.XIX. Основание всеобщего языка

**Философия и наука**

К.Х.Момджян – Субстанциональный подход в теоретическом обществознании, его необходимость и принципы

Д.И.Дубровский –Значение нейронаучных исследований сознания для разработки общего искусственного интеллекта (методологические вопросы)

В.М.Рогозин – Взаимодействие и границы социального, биологического и космического типов реальности

И.А.Канаев, Э.Д.Дряева – Эволюционный подход в определении сознания в современной философии и междисциплинарных исследованиях

А.В.Вдовиченко – Классическая и коммуникативная модели знака в интерпритации парадокса Греллинга –Нельсона. Часть II

**История философии**

К.Ю.Бурмистров – Еврей-философ из литовских лесов: о Соломоне Маймоне и его «Автобиографии»

В.И.Молчанов – Предпосылки «эпохе» и нейтрализация опыта: термины и проблемы

Е.В.Мельникова – Вопрос о концептуализации философии: Хайдегер и Ласк

О.А.Коваль, Е.Б.Крюкова – Витгенштейн как персонаж. Часть II

Л.Д.Ламберов – Эйно Кайла: логический эмпиризм в Скандинавии

**Философия и религия**

В.В.Останин, М.А.Суботялов – Строфа – прославление Буллы из первой песни «Бхагавата – пураны»

Н.А.Канаева – Проблема концептуализации когнитивного субъекта даршан

А.И.Инков, А.А.Шиков – Встреча Индии и Запада в социально–концепциях Бхактивиноды Тхакура и Ауробиндо Гхоша

**Из редакционной почты**

В.Ю.Бельский, В.П.Майкова, Э.М.Молчан – Цифровые технологии в системе образования

**Критика и библиография**

А.О.Кучерова – Жирар Р. Театр зависти. Уильям Шекспир