В библиотеку Семинарии поступил **4-й (40)** номер журнала **«Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2020 г.

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Воронова А. А. Дворец Диоклетиана и раннехристианская Салона: NOVA POST VETERA**

Проблема преобразования позднеантичного дворца Диоклетиана в раннесредневековый город.

**Ковалевская С. В. Инициал к молитве “Vere Dignum” в латинских литургических свитках Южной Италии: типология, эволюция**

Исследование типологии и эволюции инициала к молитве “Vere Dignum” на материале южноитальянских свитков литургических.

**Лапшина Т. В. Архитектурные особенности трапезных комплексов монастырей Русского Севера XVI в.**

Выявление основных архитектурных особенностей трапезных комплексов русских монастырей.

**Григорьева В. Ю. «Надгробное» Трисвятое и стихера «Придете ублажим Иосифа» в русской богослужебной традиции**

О двух песнопениях В. Пятка и В. Субботы с названием «надгробные».

**Герасимова И. В. Сюжет «Изгнание Адама из Рая» в партесных концертах конца XVII — первой четверти XVIII в.: богослужебные тексты и авторские интерпретации**

Анализ богослужебных текстов и музыкально-поэтических композиций барочных концертов.

**Колбасова Т. В. Иконы и росписи Н. М. Сафонова в Леонтьевском приделе Ростовского Успенского собора**

История создания и иконографическая программа настенных росписей и икон Леонтьевского придела Успенского собора в Ростове Великом.

**Плотникова Н. Ю., Золотова Е. В. «Строгий стиль гармонии» В. М. Металлова: замысел автора и критические отзывы**

Основные положения книги В. М. Металлова и некоторые идеи критических отзывов с акцентом на их роли в истории церковного пения.

**Николаева Е. А. Московская школа сегодня: "Отзвуки ушедшего века" Ираиды Юсуповой**

О возрождении традиции Московской синодальной школы.

**РЕЦЕНЗИИ**

**Земскова В. И.** [Рецензия на кн.] : **Ендольцева Е. Ю. Архитектурная пластика Абхазии в период Абхазского царства (VIII–XI вв.). М.: ИВ РАН, 2020. 432 с.**

**Ендольцева Е. Ю.** [Рецензия на кн.] : **Иванова С. В. Воскресение и Сошествие во ад: история двух сюжетов в христианском искусстве. СПб.: Российский институт истории искусства, 2019. 398 с.**