В библиотеку Семинарии поступил **3-й (39)** номер журнала **«Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2020 г.

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Чемезова К. Е. Октагон в соборе Св. Олава в Тронхейме: история строительства и архитектурно-художественные особенности**

Комплексное изучение октагона в соборе Св. Олава в Тронхейме.

**Казарян Г. С. Миниатюры с изображением святых Абгара, Трдата и Григория Просветителя из армянской рукописи № 10 библиотеки Джона Риланда в Манчестере**

О времени появления изображений святых в манускрипт в скрипториях великой Армении.

**Тюрина О. В. Стихира Рождеству Богородицы «Неплоды безчадена Анна» в древнерусской и византийской традициях. Эволюция песнопения-многогласника**

Стихира Рождеству Богородицы как образец песнопения-многогласника.

**Зюзева С. Г. О двух царских украшенных иконах святителя Николая XVI столетия**

О двух царских окладах на почитаемых иконах свт. Николая Чудотворца.

**Звездина Ю. Н. Аристотель и учение о Троице**

О восприятии древнегреческого философа Аристотеля в средневековой Руси.

**Армеева Л. А. К вопросу о списках иконы преподобного Сергия Радонежского в окладе из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника, выполненных в мастерской И. М.**

Анализ существующих публикаций о почитаемом в Троице-Сергиевой Лавре ростовом образе прп. Сергия Радонежского.

**Ковалев А. Б. Литургический аспект в творчестве С. В. Рахманинова**

Вопрос о наличии в сочинениях С. Рахманинова литургического идейно-образного содержания.

**Белогубова Ю. В., Соловьева В. С. Свято–Сергиевский храм подворья московского Иоанно–Предтеченского монастыря: особенности богослужебно-певческой практики и репертуара (на материале рукописей конца XIX - первой трети XX века)**

Исследование богослужебно-певческой практики конца XIX - первой трети ХХ в. подмосковного храма в честь прп. Сергия Радонежского.

**ПУБЛИКАЦИИ**

**Кызласова И. Л. О профессоре Н. П. Сычеве, учителе и друге молодых художников, реставраторов, искусствоведов: непознанный XX век**

Н. П. Сычев – крупный историк древнерусского искусства, художник и педагог.

**Тимофеева Т. П. Письма Н. П. Сычева А. Д. Варганову (1955–1959 годы)**

Публикация писем Н. П. Сычева архитектору-реставратору памятников г. Суздаля А. Д. Варганову.