В библиотеку Семинарии поступил **2-й (38)** номер журнала **«Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2020 г.

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Захарьина Н. Б. О музыкальной композиции канона Успению Богородицы «Преукрашенная Божественною славою»**

Исследование канона Успению Богородицы «Преукрашенная Божественною славою».

**Крюков П. Д. Октоих нотированный XVII века: современные задачи изучения**

Выявление и описание актуальных задач, стоящих перед исследователем Октоиха XVII в.

**Гусейнова З. М. Исторические и теоретические сведения в «Указе о подметках» (по списку РГБ ф. 379 № 1)**

Об одном из списков музыкально-теоретического документа XVII в. «Указа о подметках».

**Вискова И. В. Марцин Мельчевский и «Мусикийская грамматика» Николая Дилецкого**

О появлении в России партесного многоголосия.

**Шевцова О. Б. Князь В. Ф. Одоевский о преподавании церковного пения (на материалах РНММ)**

Об архивных материалах князя В. Ф. Одоевского, в т.ч. о его работе «Церковно-нотная грамота для первоначального обучения православному церковному пению».

**Любченко Е. М. Композиционные особенности двоегласников с гласовой организацией «8-4-8»**

Исследование песнопений-двоегласников с гласовой организацией «8-4-8» на материале Стихираря «Дьячье око».

**Игошев В. В. Отражение традиций древнерусского искусства в наследии художника по металлу, реставратора и исследователя Ф. Я Мишукова**

Исследование произведений церковного искусства московской ювелирной мастерской Мишуковых.

**Конорева С. А. Пение на подобен в современной практике беспоповских старообрядцев (на примере подобнов 1-го гласа)**

Практическая реализация пения на подобен в старообрядческих беспоповских общинах поморского согласия прибалтийского региона.

**Червякова И. М. Восстановление богослужебной и певческой деятельности в астраханском Иоанно-Предтеченском мужском монастыре в постсоветский период**

Специфика восстановления церковно-певческой традиции Иоанно-Предтеченского мужского монастыря г. Астрахани.

**Абдоков Ю. Б. Герман Галынин: «свеча, горящая с обоих концов». Камерно-оркестровая и ансамблевая музыка для струнных**

О ключевых событиях жизни и творчества русского композитора ХХ в. Германа Галынина.

**Баранова С. И. Райские птицы. Анна Леонидовна Удальцова (22.02.1954–8.04.2013)**

Памяти А. Л. Удальцовой, художника-керамиста, зав. кафедрой художественной керамики Московской художественно-промышленной академии.