УТВЕРЖДАЮ

Зав. регентским отделением

О.В. Ануфриева

«\_25\_\_\_\_» \_03\_\_\_\_2020г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

дистанционного обучения

студентов Регентского отделения (очная форма обучения)

Дисциплина\_\_\_Фортепиано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование дисциплины учебного плана)

Курс\_\_1.2.3.\_\_\_\_\_

Преподаватель Бурылова М. Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, Имя, Отчество, сан)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Краткое содержание задания | Дата выполнения |
| 1 | Бояринцева Елизавета  Подготовка к тех зачёту: гамма соль мажор, аккорды, арпеджио.  Шитте Этюд | 30.03.2020 |
| 2 | Митрофанова Мария  Подготовка к экзамену:  Моцарт. Фантазия  Парфёнов. Сарабанда | 05.2020 |
| 3 | Оборина Софья  Подготовка к тех. зачёту: гамма ля мажор,аккорды,арпеджио,Д7  Черни. Этюд | 30.03.2020 |
| 4 | Базлова Вера  Подготовка к тех.зачёту: гамма соль мажор, аккорды. арпеджио  Гедике. Этюд. | 30.03.2020 |
| 5 | Юрьева София  Подготовка к тех. зачёту: гамма соль мажор,  аккорды, арпеджио.  Лешгорн. Этюд | 30.03.2020 |
| 6 | Фомина Александра  Подготовка к тех.зачёту :гамма соль мажор, аккорды арпеджио.  Лемуан.Этюд. | 30.03.2020 |
| 7 | Зыкова Дарья  Подготовка к тех. зачёту: соль мажор, аккорды, арпеджио  Черни.Этюд. | 30.03.2020 |

*Оборотная сторона документа*

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

выполнения заданий

Курс \_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Студент | дата | дата | дата | дата | дата | дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |