**Богослужебное чтение нараспев**

Ануфриева О.В. Богослужебное чтение нараспев. – Пермь: Творческая типография «Радуга» , 2015. – 228 с.

Книга посвящена исследованию одного из важнейших и наименее изученных ис­кусств православного богослужения – каноническому напевному чтению, которое рассматривается автором с точки зрения его литургического зна­чения, исторической эволюции и музыкальной стилистики.

**Содержание**

От автора

ГЛАВА 1. Типикон о возгласах и чтении

Эстетика и архитектоника Типикона

Вечерня

Повечерие и Полунощница

Утреня

Литургия

Общие композиционные принципы богослужений

ГЛАВА 2. Напевное чтение в исторической перспективе

Исторические свидетельства о чтении XVI-XVII веков

Синодальный период. Как и почему изменился канон чтения нараспев

Первые нотные публикации напевного чтения

Что сохранили грамзаписи

Как читали Патриархи

Исследования традиции чтения последних десятилетий

Пермский говор и его влияние на богослужебное чтение

ГЛАВА 3. Стилистика канонического чтения нараспев

Конструктивная организация чтения нараспев

Строение мелодии напевного чтения

Особенности ритмики напевного чтения

Вместо заключения

Источники и литература

Приложения

Аудиоприложение