В библиотеку Семинарии поступил **3-й (35)** номер журнала **«Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА**

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Адамова, Т. В. История богослужебного облачения на основании анализа памятников изобразительного искусства**

Вопросы исторического развития церковного облачения и декорирования его деталей, начиная с первых веков христианства.

**Егорова, А. С. Херувим из иллюстративного ряда Speculum theologiae**

Анализ одной из миниатюр иллюстративного ряда «Зерцало теологии».

**Никулина, Е. Е. Особенности влияния декоративно-прикладного искусства на иконопись Карелии XVII-XVIII вв.**

Стилистический анализ карельских икон XVII-XVIII вв.

**Жиденко, Н. В., Тимофеева, Р. А. Бытование европейских эстампов «духовного» содержания в России**

О специфических условиях бытования в России в XVII-XIX вв. западноевропейских гравированных листов с изображениями библейских сюжетов.

**Секачева, Н. Е. Архитектурные особенности Троицкой церкви бывшего Странноприимного дома графа Н. П. Шереметева в Москве**

О характерных чертах планового и пространственного решения Троицкого храма.

**Тупицына, К. С. К вопросу об изучении эпиграфических табличек в куполе собора Св. Софии в Фессалониках**

Основные версии расшифровки табличек с надписями и варианты их атрибуции.

**Армеева, Л. А. О выявленных в Вильнюсе иконах И. М. Малышева**

История появления в Литве двух иконостасов известного иконописца 2-й пол. ХХ в.

**Лебедева-Амелина, А. В., Комаров, А. В., Мологин, М. С. Издание духовной музыки М. С. Березовского в конце XIX в.: П. И. Юргенсон, К. К. Альбрехт и П. И. Чайковский**

Анализ партитур Литургии с причастными стихами М. С. Березовского.

**Крейдун, Ю. А., Талашкин, А. В. Декоративное оформление колоколов тюменского завода «П. И. Гилёва сыновей»**

Периодизация развития художественного оформления колоколов.

**Абдоков, Ю. Б. У истоков поэтики оркестра**

Анализ природы понимания оркестрового письма.

**ХРОНИКА**

**Памяти Андрея Николаевича Мясоедова**