

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.02	Всемирная литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2024
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2023

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание формирования компетенций производится на основе показателей оценивания, указанных в п.2. рабочей программы и в п.1.1 ФОС.

Связь компетенций, индикаторов достижения компетенций и показателей оценивания приведена в п.2 рабочей программы.

1.1. Описание формирования и контроля показателей оценивания

Оценивание уровня освоения обучающимся компетенций осуществляется с помощью форм промежуточной аттестации и текущего контроля. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине, с помощью которых производится оценивание, указаны в учебном плане и в п.3 рабочей программы.

В таблице приведена информация о формировании результатов обучения по дисциплине разделами дисциплины, а также о контроле показателей оценивания компетенций формами оценивания.

Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Номера разделов дисциплины	Формы оценивания (формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости)
--	----------------------------	---

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории всемирной литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений мировой классической литературы. <p>Имеет навыки начального уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы. <p>Имеет навыки основного уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики 	1,2	Контрольная работа, зачет
<p>словесного искусства в соотнесенности с духовнонравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</p>		
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные произведения мировой классической литературы, - основные персоналии всемирной литературы и их взаимоотношения с религией. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов. Имеет навыки (основного уровня): - использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности; - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа. 	1,2	Контрольная работа, зачет

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию курса, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в всемирной литературе соответствующего периода. Имеет навыки (начального уровня): - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе. 	1,2	Контрольная работа, зачет
--	-----	---------------------------

1.2. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта используется шкала оценивания: «Не зачтено», «Зачтено».

Показателями оценивания являются знания и навыки обучающегося, полученные при изучении дисциплины.

Критериями оценивания достижения показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории всемирной литературы, - основные произведения мировой классической литературы, - основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений мировой классической литературы,
	<ul style="list-style-type: none"> - основные персоналии всемирной литературы и их взаимоотношения с религией, - терминологию курса, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение во всемирной литературе соответствующего периода.

<p>Навыки начального уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы. - анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов; - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.
<p>Навыки основного уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи, - использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности, - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа, - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательнотворческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.

2. Типовые контрольные задания для оценивания формирования компетенций

2.1. Промежуточная аттестация

2.1.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена, дифференцированного зачета (зачета с оценкой), зачета

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет в 1 и 2 семестрах

Перечень типовых вопросов (заданий) для проведения зачета в 1 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
---	---------------------------------	-------------------------

1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Античная литература: общая характеристика. Периодизация. 2. Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». 3. Дидактический эпос. Гесиод и его поэма «Теогония». 4. Греческая классическая лирика. Основные формы и жанры. 5. Греческий театр, его устройство. 6. Древнегреческая трагедия. 7. Древнегреческая комедия. 8. Римская литература. Общая характеристика основных периодов ее развития. 9. Периодизация средневековой литературы. Основные факторы, определившие развитие литературы средневековья.
		<ol style="list-style-type: none"> 10. Героический эпос Франции. «Песнь о Роланде». 11. Героический эпос Германии. «Песнь о Нибелунгах». 12. Героический эпос Испании. «Песнь о моем Сиде». 13. Городская литература Средних веков. 14. Жизнь и творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия». 15. Эпоха Возрождения. Общая характеристика. 16. Эпоха Возрождения во Франции. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». 17. Эпоха Возрождения в Испании. Сервантес. «Дон Кихот». 18. Биография В.Шекспира и «шекспировский вопрос». 19. Трагедия В.Шекспира «Ромео и Джульетта». 20. В.Шекспир. Трагедия «Гамлет». 21. В.Шекспир. «Король Лир». 22. Классицизм как литературное направление, его каноны. 23. Жизненный и творческий путь Мольера 24. Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо». И.В.Гете. «Фауст».

Перечень типовых вопросов/заданий для проведения зачёта во 2 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
---	---------------------------------	-------------------------

2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Романтизм как одно из крупнейших направлений в искусстве. Живопись. Музыка. Литература. 2. Немецкий романтизм. Э.Т.А.Гофман. 3. Английский романтизм. У.Блейк. 4. Творчество Д.Г.Н.Байрона. 5. Творчество В.Скотта. 6. Творчество В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». 7. Творчество Г.Х.Андерсена. Сказки. 8. Французская литература 30-40-х гг. XIX века. Общая характеристика. 9. Творчество Беранже. 10. Творчество Стендаля. «Красное и черное». 11. Творчество Бальзака. «Человеческая комедия». 12. Французская литература 50-60-х гг. XIX века. Общая характеристика. 13. Общая характеристика английской литературы 30-60-х гг. XIX в. 14. Творчество Ч.Диккенса. 15. Творчество Ги де Мопассана. 16. Творчество О. Уайльда. «Портрет Дориана Грея». 17. Драматургия Б.Шоу. 18. Творчество М.Пруста. 19. Творчество Ф.Кафки. 20. Французская литература XX в. 21. Немецкая литература XX века. 22. Литература США XX в. 23. Творчество Дж. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи». 24. Современная зарубежная литература: общая характеристика.
---	-----------------------------------	---

2.2. Текущий контроль

2.2.1. Перечень форм текущего контроля: **контрольная работа**

2.2.2. Типовые контрольные задания форм текущего контроля:

Контрольные задания

Вопрос	Ответы
--------	--------

<p>Вариант I. 1) Эсхил как «отец трагедии». Вклад Эсхила в развитие драмы. 2) Роль хора в древнегреческой трагедии.</p> <p>Вариант II. 1) Образ Прометея и Гесиода у Эсхила. Символическое использование образа и его судьба в последующей культуре. 2) Структура древнегреческой трагедии.</p> <p>Вариант III. 1) «Царь Эдип» Софокла. Тема рока и человека в трагедии и её художественное решение. 2) Своеобразие древнегреческой трагедии.</p> <p>Вариант IV. 1) Куртуазная лирика. 2) Возрождение в Испании</p> <p>Вариант V. 1) Городская литература Средних веков 2) Возрождение во Франции</p>	<p>Открытые вопросы, не предполагающие вариантов ответа</p>
---	---

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3.1. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме зачёта проводится в 1 и 2 семестре. Для оценивания знаний и навыков используются критерии и шкала, указанные п.1.2.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено

<ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы. - анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов; - интерпретировать историю литературы в соответствии с 	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок</p>
<p>богословскими идеями,</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры. 		

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы. - анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры. 	<p>Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено

<p>- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</p> <p>- использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</p> <p>- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</p> <p>- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</p> <p>- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</p> <p>- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</p> <p>- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</p>	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при решении типовых задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>
--	---	---

Приложение 2 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.02	Всемирная литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Печатные учебные издания в библиотеке ПДС:

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц	Количество экземпляров в библиотеке ПДС

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
1	Никола М.И. Античная литература : учебное пособие / Никола М.И.. — Москва : Прометей, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-907003-77-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: https://www.iprbookshop.ru/94407.html .
2	Руднева О.Н. Античная литература. Древний Рим : учебное пособие / Руднева О.Н.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-88526-962-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: https://www.iprbookshop.ru/100902.html
3	Руднева О.Н. Античная литература. Древняя Греция : учебное пособие / Руднева О.Н.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 80 с. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: https://www.iprbookshop.ru/100903.html
4	Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: https://www.iprbookshop.ru/21280.html
5	Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века / Гиленсон Б.А.. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: https://www.iprbookshop.ru/26494.html

Перечень учебно-методических материалов в библиотеке ПДС

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц

Согласовано:
 Зав. библиотекой _____ / _____ / _____ дата Подпись,
 ФИО

Приложение 3 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.02	Всемирная литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-информационная обучающая система ПДС - ЭИОС	http://study.seminariapenza.ru
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Всероссийский методический интернет-портал - РОСМЕТОД	http://www.rosmetod.ru/
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
Справочно-правовая система СПС КонсультантПлюс программа информационной поддержки российской науки и образования	http://www.edu.konsultant.ru
Online документация для CMS Wordpress	https://codex.wordpress.org/
Проект MDN. Сеть Разработчиков Mozilla (Mozilla Developer Network)	https://developer.mozilla.org/ru/docs/MDN

Официальная документация по языку программирования Java	https://docs.oracle.com/javase/tutorial/
---	---

Приложение 4 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Всемирная литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.	- комплект электронных презентаций (слайдов), - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет	MS Win Pro 7 64-bit SP1 Russian CIS and Georgia 1pk DSP OEI DVD (FQC-04673-L) license+id605331	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №13 от 09.02.2015
		Microsoft Windows 7 Professional 64-bit Рус.	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №206 от 02.12.2016
		Microsoft Windows 10 OEM	ОЕМ лицензия (предустановленное ПО)
		Microsoft Windows 10 Home 32bit/64bit Russian Only USB	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН0703/035 от 07.03.2019

		Офисный пакет LibreOffice 7.x	LGPL (ПО, распространяемое свободно)
		Офисный пакет MS Office Standart 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №213 от 10.12.2016
		Microsoft Office Home & Student 2019 Russian Only Medialess	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН0703/035 от 07.03.2019
		LMS Moodle	GPL v3 (ПО, распространяемое свободно)
		CMS Wordpress	GPL v2 (ПО, распространяемое свободно)