

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ ПЕРМСКОЙ ЕПАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

свещ. А.Н. Сафронов

Проректор по учебной работе

свещ. А.Н. Сафронов

«21» июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ПАТРОЛОГИЯ**

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Направленность (профиль) подготовки: Православная теология

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Пермь 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Патрология» рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин 23.05.02024 протокол № 7. Заведующий кафедрой кандидат исторических наук, доцент Вертинский Александр Владимирович.

Рабочая программа дисциплины «Патрология» предназначена для реализации основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология». Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

Организация-разработчик: Пермская духовная семинария.

Разработчик: Братухин Александр Юрьевич, доктор филологических наук, доцент, профессор.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной для освоения; входит в состав обязательной части учебного плана образовательной программы. Изучается в 1-5 семестрах на 1-2 курсах обучения.

Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются: «Догматическое богословие», «История древней Церкви».

Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «История Западных исповеданий и сравнительное богословие», «История Поместных Церквей», «Философия», «Апологетика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Новейшая история западных исповеданий», «История Поместных Церквей», «Теория и история Церковного искусства», «Новейшая история западных исповеданий», «История Поместных Церквей», «История Западных исповеданий и сравнительное богословие», «История нехристианских религий».

1.2. Цель дисциплины

Познакомить студентов с богословским наследием Святых Отцов древней Церкви как одной из важнейших форм Священного Предания, что предполагает чтение основных памятников древнецерковной письменности; дать представление о житии Отцов и Учителей Церкви; раскрыть богатство святоотеческой мысли, ее единство и многообразие; показать специфику различных христианских богословских школ и каждого из периодов истории древнецерковной письменности; добиться понимания уникального значения святоотеческой письменности в жизни Церкви; добиться освоения студентами основной православной богословской терминологии.

1.3. Задачи дисциплины

1. Дать хронологически последовательный очерк истории древнецерковной письменности.
2. Проследить развитие древнецерковной письменности.
3. Познакомить с основными тенденциями и закономерностями этого развития.
4. Познакомить с наиболее значительными памятниками.
5. Охарактеризовать их и дать их содержательный богословский анализ.
6. Указать особенности каждого периода древнецерковной письменности.
7. Указать особенности использования терминологии рассматриваемыми в рамках курса авторами.
8. Выявить влияние одних авторов на других.
9. Определить роль персоналий курса в общецерковной истории.
10. Познакомить с жизнеописаниями Отцов и учителей Церкви с I по XV в.
11. Познакомить с догматическими, аскетическими, нравственными и апологетическими взглядами древних Отцов Церкви (до XV в.).
12. Познакомить со святоотеческими принципами толкования Священного Писания.

1.4. Компетенции(я), индикатор(ы) компетенций(и) обучающегося, формируемые в результате обучения, и планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Индикатор(ы) компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-2. Способен применять	ОПК-2.1. Основательно знаком с системой	Знать: историю формирования православного вероучения и

базовые знания вероучительных дисциплин при решении теологических задач	православного вероучения и историей его формирования.	особенности богословия разных авторов. Уметь: ориентироваться в произведениях церковных авторов, посвящённых различным аспектам православного вероучения. Владеть: навыками самостоятельного анализа вклада различных православных богословов в формирование вероучения Церкви.
	ОПК-2.2. Знает основные периоды и представителей святоотеческой письменности, содержание основных источников святоотеческого предания.	Знать: хронологические рамки каждого периода истории святоотеческой письменности; время жизни изучаемых авторов и основное содержание их произведений. Уметь: давать общую характеристику каждого из изучаемых исторических периодов и богословских произведений. Владеть: навыками выявления проблематики, связанной с датировкой изучаемых произведений, их авторством и содержанием.
	ОПК-2.4. Знает принципы соотнесения изучаемых идей и концепций с православным вероучением.	Знать: принципы соотнесения концепций православных богословов с вероучением Церкви. Уметь: анализировать богословские концепции православных авторов, исторические условия их создания и православное вероучение. Владеть: навыками выявления проблематики основных богословских тем произведений, рассматриваемых в рамках курса в их связи с православным вероучением.
	ОПК-2.5. Умеет соотносить изучаемые идеи и концепции с православным вероучением.	Знать: основные концепции, изложенные в трудах изучаемых православных богословов.

		<p>Уметь: соотносить идеи и концепции изучаемых в рамках курса авторов с христианским богословием.</p> <p>Владеть: навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемыми в трудах изучаемых авторов.</p>
<p>ОПК-5. Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией</p>	<p>ОПК-5.1. Осознает сущностные черты богословского знания: укорененность в Откровении, церковность, несводимость к философским и иным рациональным построениям.</p>	<p>Знать: святоотеческую традицию в целом, её учение и значение для жизни в Церкви и для спасения, основные православные исследования на русском языке в области святоотеческого наследия.</p> <p>Уметь: использовать знания в области святоотеческого наследия, православной патрологии в богословских исследованиях.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов, с содержанием их произведений: в учении о Боге и спасении, учении о христианской нравственности.</p>
	<p>ОПК-5.2. Понимает соотношение духовного опыта Церкви, личной религиозности и академического богословия.</p>	<p>Знать: принципы духовной жизни христианина, основанные на Священном Предании Церкви, особенности их раскрытия в академическом богословии.</p> <p>Уметь: использовать духовный опыт Церкви и в личной жизни, жизни приходской общины и научной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками выявления проблематики, связанной с соотношением духовного опыта Церкви, личной религиозности и академического богословия.</p>
	<p>ОПК-5.3. Понимает соотношение библейского, вероучительного, исторического и</p>	<p>Знать: принципы и особенности соотношения библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии</p>

	практического аспекта в богословии.	основанные на святоотеческом наследии Православной Церкви. Уметь: быть способным соотносить библейский, вероучительный, исторический и практический аспекты в богословии. Владеть: навыками соотнесения библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в православном богословии.
	ОПК-5.5. Способен применять полученные знания при проведении богословского анализа.	Знать: принципы и методы проведения богословского анализа произведений христианских авторов. Уметь: использовать знания в области православной патрологии при проведении анализа. Владеть: навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с христианским богословием.

1.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций, проведении семинарских и практических занятий применяются:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в онлайн-режиме в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательной среду семинарии.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в личных кабинетах обучающихся.

1.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских (практических) занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование: учебные столы и стулья, стол-кафедра преподавателя с компьютером, веб-камера, мультимедийный проектор с проекционным экраном, меловая доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, наглядные пособия.

1.7. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины.

В рамках преподавания дисциплины наряду с лекционно-семинарской системой применяются следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийным образовательным и информационным порталам (определяется содержанием дисциплины);
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;

- прикладные мастер-классы для совершенствования конкретных и специализированных навыков;
- деловые игры, работа с кейсами;
- различные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- студенческие дебаты;
- анализ источников информации;
- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области профессионального знания.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2.1. Тематический план курса

Тема	Наименование раздела (темы)	Всего часов	Аудиторные часы	Формы проведения аудиторных занятий		Самостоятельная работа
				Лекции	Практические занятия	
Учебный период: <i>первый</i>						
1.	Понятие патрологии, ее цели и задачи	9	3	1	2	6
2.	Краткая история патрологической науки	11	5	1	4	6
3.	Апостольские мужи	10	4	2	2	6
4.	Греческие апологеты	10	4	2	2	6
5.	Свт. Иринеи Лионский	10	4	2	2	6
6.	Западные христианские писатели II-III	12	6	2	4	6
7.	Александрийская школа в II – III вв.	10	4	2	2	6
ИТОГО:		72	30	12	18	42
Учебный период: <i>второй</i>						
1.	Свт. Афанасий Александрийский	8	3	1	2	5
2.	Свт. Василий Великий	9	4	2	2	5
3.	Свт. Григорий Богослов	9	4	2	2	5
4.	Свт. Григорий Нисский	8	3	1	2	5
5.	Свт. Иоанн Златоуст	9	4	2	2	5
6.	Свт. Кирилл Александрийский	8	3	1	2	5
7.	Прп. Иероним Стридонский	7	3	1	2	4
8.	Свт. Амвросий Медиоланский	7	3	1	2	4
9.	Свт. Августин Гиппонский	7	3	1	2	4
ИТОГО:		72	30	12	18	42
Учебный период: <i>третий</i>						
1.	Прп. Антоний Великий	12	5	2	3	7
2.	Прп. Пахомий Великий	12	5	2	3	7
3.	Авва Евагрий Понтийский	12	5	2	3	7
4.	Прп. Макарий Великий	12	5	2	3	7
5.	Прп. Иоанн Лествичник	12	5	2	3	7
6.	Прп. Исаак Сирин	12	5	2	3	7
5.		72	30	12	18	42
Учебный период: <i>четвёртый</i>						
1	Ареопагитский корпус	15	6	2	4	9
2	Свт. Софроний Иерусалимский	12	5	2	3	7
3	Прп. Максим Исповедник	16	7	3	4	9
4	Прп. Иоанн Дамаскин	16	7	3	4	9
5	Прп. Феодор Студит	13	5	2	3	8
ИТОГО:		72	30	12	18	42
Учебный период: <i>пятый</i>						
1.	Прп. Роман Сладкопевец	10	5	2	3	5

2.	Свт. Андрей Критский	10	5	2	3	5
3.	Свт. Косма Маюмский	10	5	2	3	5
4.	Прп. Иосиф Песнописец	10	5	2	3	5
5.	Прп. Кассия	10	5	2	3	5
6.	Свт. Фотий Константинопольский	11	5	2	3	6
7.	Прп. Симеон Новый Богослов	11	5	2	3	6
8.	Прп. Григорий Синаит	11	5	2	3	6
9.	Свт. Григорий Палама	22	10	4	6	12
10.	Св. Николай Кавасила	10	5	2	3	5
11.	Свт. Марк Эфесский	11	5	2	3	6
ИТОГО:		126	60	24	36	66

2.2. Рабочая программа курса

ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема 1. Понятие патрологии, ее цели и задачи.

Различие между терминами «патрология» и «патристика». Границы патрологии. Эволюция понятий «Святые Отцы», «учители Церкви». «Согласие Отцов». Частные богословские мнения Святых Отцов. Святоотеческое наследие как одна из форм Священного Предания.

Тема 2. Краткая история патрологической науки.

Просопографический период: Евсевий Кессарийский, блаж. Иероним Стридонский, свт. Фотий и др. Научно-систематический период: полемика между католическими и протестантскими исследователями. Издания текстов. Русская патристика. Периодизация.

Тема 3. Апостольские мужи.

Общая характеристика начального периода святоотеческой письменности. Связь авторов этого периода с Апостолами. Внутрицерковная направленность и проблематика этих произведений. Особенности языка и стиля.

Учение 12 апостолов («Дидахи»). Учение о двух путях. Свидетельства о совершении таинств в раннехристианской общине.

Св. Климент Римский и «Послание к Коринфянам»: канонические, еклесиологические, нравственные и литургические формы). Учение о церковной дисциплине как принципе устройства общины.

Св. Игнатий Богоносец. Осмысление подвига мученичества как смерти и воскресения во Христе. Формирование христологии св. Игнатия в полемике с гностиками. Учение о церковной иерархии и Таинствах. Борьба с докетизмом.

«Пастырь» Ерма. Характер памятника, его символическое и богословское содержание. Этическая проблематика как причина появления «Пастыря». Особенности композиции «Пастыря». Образы Церкви в этом произведении. Церковная дисциплина.

Свидетельства об образе совершения молитвы и поста в ранней Церкви.

Тема 4. Греческие апологеты.

Причины появления апологий. Адресаты апологий. Важнейшие темы апологий. Отношение апологетов к языческой культуре и философии. Особенности богословия: субординатизм, учение о рождении Сына в связи с творением мира, хилиазм.

Св. Иустин Философ и Мученик. Христос и философия: христианство как высшая философия, языческая философия — детоводитель ко Христу. Влияние на Иустина греческой философии. Учение о Троице и о Логосе; ангелология. Полемика с иудаизмом. Свидетельства о раннехристианском богослужении.

Татиан. «Речь к эллинам». Отношение к проблеме «языческая культура — христианство». Учение о Троице и о Логосе.

Правила распределенности терминов в простом категорическом суждении.

Тема 5. Свт. Ириней Лионский.

Св. Ириней Лионский. Полемика с гностицизмом. Священное Писание и Священное Предание. Богослужение.

Тема 6. Западные христианские писатели.

Тертуллиан. Апологетические произведения Тертуллиана. Триадология. Специфика понимания взаимоотношений Церкви и языческой культуры. Особенности эkkлeсиологии. Этические воззрения.

Св. Киприан Карфагенский. Эkkлeсиология свт. Киприана в связи с проблемой расколов.

Тема 7. Александрийская школа в II – III вв.

Александрийская школа в сопоставлении с антиохийской. Пантен. Климент Александрийский: жизнь и творения. Ориген. Положительные и отрицательные аспекты богословия Оригена. Опыт построения систематического богословия. Экзегетические труды Оригена, аллегоризм. Триадология, космология, антропология, христология, эсхатология (апокатастасис). Заблуждения Оригена. Оригенизм в последующие века. Осуждение Оригена соборными определениями. Влияние Оригена на последующих Святых Отцов и церковных писателей.

ВТОРОЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема 1. Свт. Афанасий Александрийский.

«Золотой век». Особенности и наиболее значимые черты в богословии и в святоотеческом наследии этого периода. Эпоха триадологических и начала христологических споров. Арий и арианство.

Свт. Афанасий Александрийский. Антиарианская полемика: триадология, учение о творении, учение о грехопадении, христология, термин «единосущие». Сотериология, учение об обожении. Агиографический труд свт. Афанасия.

Тема 2. Свт. Василий Великий.

Свт. Василий Великий. Учение о богопознании. Учение о Св. Троице и особенности учения о Св. Духе, полемика с арианством. Богословская терминология. Космология святителя. Толкование Священного Писания. Свт. Василий о Св. Предании и литургической жизни Церкви. Свт. Василий как автор уставов и канонов. Суждение свт. Василия об искусстве и языческой образованности.

Тема 3. Свт. Григорий Богослов.

Свт. Григорий Богослов. Учение о Пресвятой Троице, полемика с арианством. Богопознание. Раскрытие Православной христологии и сотериологии в полемике с Аполлинарием.

Тема 4. Свт. Григорий Нисский.

Св. Григорий Нисский. Триадология, полемика с арианством. Космология, христология, сотериология. Восхождение на гору богопознания и образ Моисея: мистическое богословие. Аллегорическое толкование «Песни Песней». Учение об именах. Антропология по труду «Об устройении человека». «Большое огласительное слово». Особенности эсхатологии.

Тема 5. Свт. Иоанн Златоуст.

Свт. Иоанн Златоуст. Пастырская деятельность. Учение о Богопознании, о Церкви, о Таинствах. Социальное учение святителя. Методы толкования Св. Писания.

Тема 6. Свт. Кирилл Александрийский.

Свт. Кирилл Александрийский. Полемика с Несторием. Полемика с блаж. Феодоритом Кирским. Специфика христологии Кирилла. Учение о Таинствах. Учение об обожении. Экзегетические труды.

Тема 7. Прп. Иероним Стридонский.

Блаж. Иероним Стридонский: жизнь и творения. Экзегеза. Перевод Библии, Вульгата. Полемика с Гельвидием, Иовинианом и Вигилиянцием.

Тема 8. Свт. Амвросий Медиоланский.

Свт. Амвросий Медиоланский: жизнь и творения. Экзегетический метод. Гимнография.

Тема 9. Свт. Августин Гиппонский.

Блаж. Августин. Его место в Православном богословии. Триадология. Учение о творении. Полемика с манихеями и пелагианами. Антропология и учение о грехопадении. Специфика учения о свободной воле, предопределении и первородном грехе. Эсхатологическое учение.

ТРЕТИЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема 1. Прп. Антоний Великий.

История возникновения монашества. Павел Фивейский. Житие прп. Антония. Отшельничество. Антоний и Афанасий Великий.

Тема 2. Прп. Пахомий.

Житие прп. Пахомия. Антоний и Афанасий Великий. Киновийное монашество и устав Пахомия. Пахомий и Василий Великий.

Тема 3. Авва Евагрий Понтийский.

Ориген и оригенизм. Евагрий и Каппадокийцы. Сочинения Евагрия Понтийского. Умная молитва.

Тема 4. Прп. Макарий Великий.

Житие Макария Великого. «Макариевский корпус». Детерминисты и мессалиане. Основная проблематика сочинений Пс.-Макария. Умная молитва.

Тема 5. Прп. Иоанн Лествичник.

Житие преп. Иоанна Лествичника. Его место в аскетической традиции. Аскетика, послушание, память смертная, безмолвие, хранение сердца / ума, покаяние.

Тема 6. Прп. Исаак Сирин.

Житие преп. Исаака Сирина. Его место в патрологии. Учение о молитве. Особенности аскетического богословия.

ЧЕТВЕРТЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема 1. Ареопагитский корпус.

Эпоха окончания христологических споров.

«Ареопагитский корпус». Вопрос о происхождении памятника. Катафатическое и апофатическое богословие. Мистическое богословие, учение об обожении. Небесная и церковная иерархия. Учение о Церкви и о Таинствах. Проблема происхождения зла. Христология. Дионисий и неоплатонизм. Схолии.

Тема 2. Свт. Софроний Иерусалимский.

Житие. Иоанн Мосх и Софроний. Монофелитство и моноэнергизм и борьба с ним. Богословское наследие.

Тема 3. Прп. Максим Исповедник.

Житие преп. Максима Исповедника. «Богословский синтез». Космология, учение о «логосе», «тропосе», антропология. Христология. Полемика с монофелитами. Сотериология. Эсхатология. Толкования Св. Писания и литургии. Северианство, монофелитство, моноэнергизм, гномическая воля, мистагогия.

Тема 4. Прп. Иоанн Дамаскин.

Опыт систематического изложения богословия преп. Иоанна Дамаскина. Космология, антропология. Учение о таинствах. Преп. Иоанн как полемист и песнописец. Иконопочитание, систематизация учений Отцов Церкви.

Тема 5. Прп. Феодор Студит.

Житие прп. Феодора Студита. Студийский устав. Иконопочитание, иконоборчество, торжество Православия. Иконология преп. Феодора Студита.

ПЯТЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема 1. Прп. Роман Сладкопевец.

Прп. Роман Сладкопевец: жизнь и творения. Особенности поэзии. Кондаки, икосы, гимны. Основные темы, стихотворный размер, образность.

Тема 2. Свт. Андрей Критский.

Свт. Андрей Критский: жизнь и творения. Покаянный канон. Свт. Андрей Критский: жизнь и творения. Покаянный канон. Ветхозаветные образы.

Тема 3. Свт. Косма Маюмский.

Свт. Косма Маюмский: жизнь и творения. Вклад в православную гимнографию монахов лавры Саввы Освященного. Косма и Иоанн Дамаскин.

Тема 4. Прп. Иосиф Песнописец.

Прп. Иосиф Песнописец: жизнь и творения. Тематика, образность канонов прп. Иосифа. Иосиф Песнописец и иконопочитание. Патриарх Фотий.

Тема 5. Прп. Кассия.

Прп. Инокания Кассия: жизнь и творения. Стихира Рождества Христова. Литургическое наследие прп. Кассии.

Тема 6. Свт. Фотий Константинопольский.

Житие свт. Фотия Константинопольского. Полемика с латинянами об исхождении Св. Духа. Патриарх Фотий как ученый-энциклопедист, экзегет и проповедник. Заблуждения латинян, «Библиотека».

Тема 7. Прп. Симеон Новый Богослов.

Житие преп. Симеона Нового Богослова: «Богословие духовного опыта»: синтез тайнозрения, аскетики и этики. Триадология и антропология прп. Симеона. Студийская традиция, экстаз, Боговидение, мистика света.

Тема 8. Прп. Григорий Синаит.

Прп. Григорий Синаит: житие, творения, миссия на славянских землях. Исихастская традиция, сердечная молитва. Созерцание.

Тема 9. Свт. Григорий Палама.

Роль свт. Григория Паламы в исихастских спорах. Понятие «исихазм» в связи с учением свт. Григория. Учение о Божественной сущности и Божественных энергиях. Учение о Святом Духе. Космология, антропология, учение об обожении. Исихазм, варлаамиты, нетварный свет, сущность и энергия.

Тема 10. Св. Николай Кавасила.

Жизнь и творения Николая Кавасилы. Св. Николай Кавасила как представитель «лаического исихазма». Богословие таинств. Христоцентризм.

Тема 11. Свт. Марк Эфесский.

Жизнь и творения Марка Эфесского. Ферраро-Флорентийская уния. Полемика Марка с латинянами.

2.3. Темы и вопросы для практических занятий

В ходе практических занятий обучающиеся работают с текстами рекомендованных учебных пособий и дополнительными источниками информации для повторения, освоения и закрепления нового материала. По темам учебной дисциплины, осваиваемым обучающимися самостоятельно, проводятся онлайн-консультации (электронная почта, система ЭИОС Пермской духовной семинарии). Применяется лекционно-семинарская система занятий.

Средствами текущего контроля выступают

- устно-письменные сообщения, включающие презентацию и доклад на рекомендованную тему,
- коллоквиумы,
- написание эссе.

ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема: Понятие патрологии, ее цели и задачи.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Кого называли «святыми отцами» в разные периоды церковной истории?
2. Чем отличаются друг от друга патрология и патристика?
3. Что такое «согласие Отцов»?

Тема: Краткая история патрологической науки.

1. Каковы особенности русской патристики
2. В чем заключалась суть полемики между протестантскими и католическими богословами
3. Что представляет собой просопографический период?

Тема: Апостольские мужи.

1. В чем особенности периода «мужей апостольских»? Почему они так именуются?
2. В чем основная проблематика и направленность творений апостольских мужей?
3. Каковы основные темы и учение «Дидахи»?
4. О каких «двух путях» здесь говорится?
5. Каковы содержание и основные темы 1-го Послания к коринфянам сщмч. Климента Римского?
6. Каковы содержание и основные темы посланий сщмч. Игнатия?
7. Что такое докетизм? Каковы доводы сщмч. Игнатия против докетов?
8. Что пишет о смысле мученичества сщмч. Игнатий?
9. На какие части делится «Пастырь» Ерма? Каков смысл и содержание каждой из них?
10. В каких символических образах на страницах «Пастыря» является Церковь?
11. Почему это произведение относят к жанру апокалипсисов?

Тема: Греческие апологеты.

1. С какими противниками приходилось полемизировать раннехристианским апологетам?
2. Что такое жанр апологии?
3. Что такое субординатизм? Хилиазм?
4. Каково отношение св. Иустина к языческой философии и культуре в целом?
5. В чем заключается учение св. Иустина о Троице? Каковы свойственные большинству раннехристианских апологетов неточности в этом учении?
6. В чем заключается учение св. Иустина о Логосе?
7. Каково отношение Татиана к языческой философии и культуре в целом?
8. В чем заключается учение Татиана о Троице и о Логосе?

Тема: Свт. Иринея Лионский.

1. В чем заключалось отличие между доводами апологетов и свт. Иринея Лионского?
2. Каков вклад свт. Иринея в формирование канона?
3. Что представлял собой гностицизм?

Тема: Западные христианские писатели.

1. В чем особенность богословия Тертуллиана?
2. Каковы заблуждения Тертуллиана?
3. Какова экклезиология свт. Киприана?

Тема: Александрийская школа в II – III вв.

1. В чем отличия между александрийской и антиохийской школами?
2. Каковы заблуждения Оригена?
3. В чем заслуга перед Церковью Оригена?

ВТОРОЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема: Свт. Афанасий Александрийский

1. Что такое арианство?
2. Что означает в триадологии свт. Афанасия термин *единосущие*?
3. Какие творения свт. Афанасия вам известны?
4. В чем заключается учение свт. Афанасия об обожении? Учение какого другого, более древнего, чем свт. Афанасий, Святого Отца оно напоминает? Чем?
5. Каков главный агиографический труд свт. Афанасия?

Тема: Свт. Василий Великий

1. Каково учение свт. Василия о сотворении мира? Какой из методов толкования Священного Писания он в основном использует в своем «Шестоднев»?
2. Какие произведения свт. Василия вы знаете?
3. Что свт. Василий говорит о сотворении Богом ангелов?
4. В чем особенность апологетического подхода свт. Василия к защите учения о Божестве Св. Духа?
5. Каковы основные доводы свт. Василия в его полемике с арианством?
6. Каково значение и содержание основных богословских терминов свт. Василия?
7. Какие канонические определения и мнения свт. Василия, принятые полнотой Православной Церкви, вы знаете?

Тема: Свт. Григорий Богослов

1. Какие ипостасные свойства Лиц Пресвятой Троицы называет свт. Григорий? Чем его формулировки отличаются здесь от формулировок свт. Василия?
2. Каково значение богословских терминов природа, сущность, лицо, ипостась в учении свт. Григория Богослова?
3. Каково учение свт. Григория о богопознании?
4. Каковы основные аргументы свт. Григория в его христологической полемике против Аполлинария?
5. Какова была роль свт. Григория в работе II Вселенского собора?

Тема: Свт. Григорий Нисский

1. Какие ипостасные свойства Лиц Пресвятой Троицы называет свт. Григорий Нисский? Чем его формулировки отличаются здесь от формулировок свт. Василия и свт. Григория Богослова?
2. Как свт. Григорий обосновывает единство Лиц Пресвятой Троицы?
3. В чем суть мистического богословия свт. Григория? В каких творениях свт. Григория это учение выражено ярче всего?
4. Каково значение разделения Богом человеческого рода на помыслы с точки зрения свт. Григория?
5. Каково учение свт. Григория об апокатастасисе?

Тема 5. Свт. Иоанн Златоуст

1. Какие Евангелия истолковал свт. Иоанн Златоуст?
2. Какими методами свт. Иоанн Златоуст пользовался в своей экзегезе?
3. В чем заключается учение свт. Иоанна о богопознании, о Церкви и о Таинствах?
4. В чем заключалось социальное учение свт. Иоанна?

Тема 6. Свт. Кирилл Александрийский

1. Какие произведения были написаны свт. Кириллом в его полемике с Несторием и его единомышленниками?
2. В чем суть христологии свт. Кирилла?
3. Что такое «взаимообщение свойств»?
4. Что говорит свт. Кирилл о значении Евхаристии?
5. Каковы основные подходы и принципы истолкования свт. Кириллом ветхозаветных книг и Евангелия от Иоанна?
6. Каково было учение свт. Кирилла об обожении? В чем его своеобразие?

Тема: Прп. Иероним Стридонский

1. С кем вёл полемику Иероним?
2. Каково отношение Иеронима к оригенизму?
3. В чём заключаются особенности экзегезы Иеронима?
4. В чем заслуга перед Церковью блаженного Иеронима?

Тема: Свт. Амвросий Медиоланский

1. В чём заключаются особенности экзегезы Амвросия?
2. Каковы были взаимоотношения медиоланского епископа и базилианца?
3. В чем заслуга перед Церковью свт. Амвросия?
4. Как Амвросий оценивал монашество?
5. Кто были предшественники и последователи Амвросия как гимнографа?

Тема: Свт. Августин Гиппонский

1. В чем заключается своеобразие богословия блаженного Августина?
2. Что Августин понимает под градом Божиим?
3. Чему посвящена «Исповедь»?
4. С кем полемизировал блаженный Августин?
5. В чём заключаются погрешности Августина?

ТРЕТИЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД**Тема: прп. Антоний Великий**

1. Каков жизненный путь Антония Великого?
2. Что нового привнёс Антоний в монашескую практику?
3. Кто написал житие Антония Великого?
4. С какой целью и сколько раз Антоний приходил в Александрию?
5. Каковы формы монашеской жизни, подвига?

Тема: прп. Пахомий

1. Каков жизненный путь Пахомия Великого?
2. Какова роль преп. Пахомия в сложении традиции монашеского жития, подвига?
3. Каким обстоятельством объясняется успех деятельности Пахомия по учреждению монастырей?
4. Что представлял собой тайный язык, на котором Пахомий общался с учениками?

Тема: Авва Евагрий Понтийский

1. В чём заключаются заблуждения Евагрия?
2. Каков вклад Евагрия в учение о молитве?
3. Кто рукоположил Евагрия Понтийского в диаконы?
4. Что писал Евагрий о помыслах?

Тема: Прп. Макарий Великий

1. Каковы аргументы сторонников и противников мнения о подлинности сочинений преп. Макария?
2. Что такое мессалианство? В чем принципиальные отличия от этого учения богословия и аскетики преп. Макария?
3. В чем заключается учение преп. Макария о вселении Святого Духа в человека?
4. Каково учение преп. Макария о сердце?
5. Каково учение преп. Макария о подвижничестве?

Тема: Прп. Иоанн Лествичник

1. Почему книга преп. Иоанна называется «Лествица»?
2. Каковы основные темы этой книги?
3. Для кого и по чьей просьбе была написана «Лествица»?
4. Что писал Иоанн Лествичник о развитии страсти?

Тема: Прп. Исаак Сирин

1. Какие проблемы связаны с атрибуцией авторства произведений преп. Исаака Сирина?
2. Каковы основные богословские и аскетические идеи в наследии преп. Исаака?
3. Что означает утверждение преп. Исаака, что грешники бывают мучимыми Божественной любовью?
4. Чем отличаются взгляды на апокатастасис у Оригена, свт. Григория Нисского и прп. Исаака Сирина?

ЧЕТВЕРТЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема: Ареопагитский корпус

1. Почему Ареопагитский корпус не мог быть написан свт. Дионисием?
2. Что такое апофатическое и катафатическое богословие?
3. В чем суть мистического учения Пс.-Дионисия?
4. Что представляют собой небесная и церковная иерархии?

Тема: Свт. Софроний Иерусалимский

1. Что объединяет Иоанна Мосха с Софронием?
2. Что представлял собой моноэнергизм?
3. Какие доводы использовал Софроний в полемике с моноэнергистами?
4. Чье житие принадлежит свт. Софронию?

Тема: Прп. Максим Исповедник

1. Каков был жизненный путь преп. Максима?
2. Какие творения преп. Максима вам известны?
3. Каково антропологическое учение преп. Максима? К чему призван Творцом человек?
4. Что представляет собой учение преп. Максима о «пяти деланиях»?
5. Что такое «логос» и «топос» по учению преп. Максима?
6. Каковы основные доводы преп. Максима в его полемике с монофизитами?
7. Что такое «природная воля» и «гномическая воля»?
8. В чем суть эсхатологического учения преп. Максима?

Тема: Прп. Иоанн Дамаскин

1. Каковы основные аргументы преп. Иоанна в защиту иконопочитания?
2. Какие догматические и философские творения преп. Иоанна Дамаскина вам известны?
3. В чем заключалось космологическое и антропологическое учение преп. Иоанна?
4. Каков вклад прп. Иоанна в гимнографию?

Тема: Прп. Феодор Студит

1. Что по учению преп. Феодора Студита изображается на иконе?
2. Каковы основные аргументы преп. Феодора в защиту иконопочитания?
3. За что прп. Феодор подвергался гонениям?

ПЯТЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД

Тема: Прп. Роман Сладкопевец

1. Какие произведения принадлежат перу прп. Романа Сладкопевца?
2. Что такое «кондак»?
3. Почему «икос» так называется?
4. Что нового привнес Роман в гимнографию?

Тема: Свт. Андрей Критский

1. На каком Вселенском Соборе присутствовал Андрей Критский?
2. Какие образы предпочитает использовать Андрей Критский в «Великом Каноне»?
3. Что нового привнес Андрей Критский в гимнографию?
4. Какие сочинения принадлежат Андрею Критскому?

Тема: Свт. Косма Маюмский

1. Кому был близок по духу свт. Косма Маюмский?

2. Какие песнопения принадлежат Косме Маюмскому?
3. Какими художественными средствами пользовался Косма Маюмский?
4. Какое место занимает Косма среди других гимнографов?

Тема: Прп. Иосиф Песнописец

1. Каков жизненный путь прп. Иосифа Песнописца?
2. Имеются ли расхождения в описании его жизни?
3. Какие песнопения принадлежат прп. Иосифу?
4. Как называл прп. Иосифа патриарх Фотий?

Тема: Прп. Кассия

1. В чем заслуга перед Церковью прп. Кассии?
2. Какие песнопения прп. Кассии используются в литургической практике?
3. Какими художественными приёмами пользуется прп. Кассия?

Тема: Свт. Фотий Константинопольский

1. Из-за чего возник конфликт между патриархом Фотием и папой римским?
2. Каковы основные аргументы свт. Фотия против западного учения о filioque?
3. Что представляет собой «Библиотека» свт. Фотия?
4. Каков жизненный путь свт. Фотия?
5. Какие произведения принадлежат перу свт. Фотия?

Тема: Прп. Симеон Новый Богослов

1. Каков жизненный путь прп. Симеона Нового Богослова?
2. При каких обстоятельствах преп. Симеон обратился ко Христу? Кто повлиял на его решение принять монашество?
3. В чем заключаются основные особенности мистического богословия преп. Симеона?
4. Каково учение преп. Симеона о Святом Духе?
5. Каково учение преп. Симеона о молитве?

Тема: Прп. Григорий Синаит

1. Что такое «сердечная молитва»?
2. В чем заслуга свт. Григория Синаита перед Церковью?
3. В чем заключается учение прп. Григория Синаита?
4. Какие труды принадлежат перу прп. Григория?

Тема: Свт. Григорий Палама

1. Какие творения свт. Григория Паламы вам известны?
2. К чему сводилось учение Варлаама Калабрийского?
3. Что такое «фаворский свет» по учению свт. Григория Паламы?
4. В чем суть учения свт. Григория о Божественной сущности и Божественных энергиях? Не вносит ли это учение идею сложности в бытие Божие? Почему?
5. Чему мы можем быть причастны в Боге?
6. В чем заключалось космологическое и антропологическое учение свт. Григория Паламы?

Тема: Св. Николай Кавасила

1. Какие творения св. Николая Кавасилы вам известны?
2. В чем суть учения св. Николая о Таинствах?
3. Как св. Николай Кавасила доказывает необходимость эпиклезы?
4. Почему Николая Кавасилу называют представителем «лаического исихазма»?

Тема: Свт. Марк Эфесский

1. Каков жизненный путь свт. Марка?
2. Какими аргументами свт. Марк отстаивал чистоту Православия на Ферраро-Флорентийском соборе?
3. Почему папа Евгений VI сказал: «Мы ничего не достигли»?
4. Какие труды написал свт. Марк?

Критерии оценивания работы студентов на семинарских занятиях:

«Отлично»: обучающийся демонстрирует глубокое и всестороннее усвоение материала программы дисциплины; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; владеет понятийным аппаратом и правильно формулирует определения; демонстрирует знания учебной и научной литературы, в том числе дополнительной; формулирует собственные выводы по излагаемому материалу. Выступление (доклад, защита работы) логически и последовательно выстроен, легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы обучающийся дает развернутые, полные ответы, демонстрируя полноту владения представленным материалом.

«Хорошо»: обучающийся демонстрирует знание материала программы дисциплины; демонстрирует знание основных теоретических понятий; последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; ориентируется в учебной и научной литературе; формулирует обоснованные выводы по излагаемому материалу. Выступление (доклад, защита работы) логически корректно выстроено, но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Не в полном объеме раскрыто содержание темы (вопроса).

«Удовлетворительно»: обучающийся демонстрирует общее знание материала программы дисциплины и общее владение понятийным аппаратом дисциплины; способен формулировать ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; знает основную учебную литературу по программе дисциплины. Выступление (доклад, защита работы) не выстроено логически и последовательно, выводы не аргументированы, сложны для понимания и восприятия. Не в полном объеме раскрыто содержание темы (вопроса).

«Неудовлетворительно»: обучающийся не знает значительной части материала программы дисциплины; не владеет понятийным аппаратом рассматриваемой темы (вопроса); допускает значительное количество ошибок при изложении учебного материала; не умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; не умеет делать выводы по излагаемому материалу. Выступление краткое, неглубокое, поверхностное.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия и контактная работа с преподавателем.

Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть материалом дисциплины, определить сложные содержательные аспекты, освоить практику до уровня навыков и умений.

Самостоятельная работа предполагает закрепление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; самостоятельное освоение тем, предусмотренных программой учебной дисциплины; совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет; самоконтроль освоения программы дисциплины.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и могут быть учтены при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. При проведении текущего контроля успеваемости применяются оценочные материалы, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

4.1. Основная учебная литература

Святые Отцы и учителя Церкви. Антология. Том 1. Церковная письменность доникейского периода / Под ред. митрополита Илариона (Алфеева). М.: Познание, 2017.

Святые Отцы и учителя Церкви. Антология. Том 2. Золотой век святоотеческой письменности / Под ред. митрополита Илариона (Алфеева). М.: Познание, 2017.

Святые отцы и учителя Церкви. Антология. Том 3. Святоотеческая письменность (V-VII вв.) / Под ред. митрополита Илариона (Алфеева). М.: Познание, 2021.

4.2. Дополнительная учебная, научная и научно-просветительская литература

Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя Церкви (раскрытие Православия в их творениях). М., Издательство МГУ, 1994. Карсавин Л. П. Святые отцы и учителя Церкви (раскрытие Православия в их творениях). М., Издательство МГУ, 1994.

Киприан (Керн), архимандрит. Патрология. Париж-Москва, 1996. Киприан (Керн), архимандрит. Патрология. Париж-Москва, 1996.

Мейендорф Иоанн, протоиерей. Введение в святоотеческое богословие. Минск: Лучи Софии, 2007.

Мейендорф Иоанн, протоиерей. Византийское богословие: Исторические направления и вероучение. М.: Когелет, 2001.

Сидоров А.И. Курс патрологии. Возникновение церковной письменности. Бровары, 2005. Бровары, 2005.

Скурат К.Е. Святые Отцы и церковные писатели доникейского периода (I – III вв.): Учебное пособие по патрологии. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2005.

Скурат К.Е. Золотой век святоотеческой письменности (IV – первая половина V в.): Учебное пособие по патрологии. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2002.

Столяров А.А. Патрология и патристика. М: Канон., 2001.

Филиппев В., инок. Путь святых Отцов. Патрология Джорданвилль: Свято-Троицкий монастырь, М.: Паломник, 2007.

Флоровский Г.В., протоиерей. Восточные отцы IV века. Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2006.

Флоровский Г.В., протоиерей. Восточные отцы V – VIII веков. М.: Паломник, 1992.

4.3. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?/>
2. Научный богословский портал «Богослов.ру». URL: www.bogoslov.ru
3. Православная энциклопедия. URL: www.pravenc.ru
4. Православный портал «Азбука веры». URL: <https://azbyka.ru>
5. Федеральный портал «История.РФ». URL: <http://histrf.ru>

5. ФОРМА И СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен и дифференцированный зачет (в соответствии с действующим учебным планом). Формат проведения – устно-письменный или тестовый.

5.1. Критерии оценивания планируемых результатов обучения

Код компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов
ОПК-2.1	<p>Знать: особенности богословия любого из изучаемых авторов;</p> <p>Уметь: ориентироваться в научной литературе по предмету;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает особенности богословия любого из изучаемых авторов, не умеет ориентироваться в научной литературе по предмету, не владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Удовлетворительно Знает в общих чертах особенности богословия любого из изучаемых авторов, умеет ориентироваться в научной литературе по предмету, слабо владеет навыками анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Хорошо Знает в общих чертах особенности богословия любого из изучаемых авторов, умеет ориентироваться в научной литературе по предмету, владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Отлично Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов, умеет ориентироваться в научной литературе по предмету, владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>
ОПК-2.2	<p>Знать: хронологические рамки каждого периода истории святоотеческой письменности; время жизни изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: давать общую характеристику каждого из изучаемых исторических периодов;</p> <p>Владеть: навыками выявления проблематики,</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает хронологические рамки каждого периода истории святоотеческой письменности; время жизни изучаемых авторов; не умеет давать общую характеристику каждого из изучаемых исторических периодов; не владеет навыками выявления проблематики, связанной с датировкой изучаемых произведений.</p> <p>Удовлетворительно Знает примерные хронологические рамки каждого периода истории святоотеческой</p>

	связанной с датировкой изучаемых произведений.	<p>письменности; умеет давать общую характеристику изучаемым историческим периодам; слабо владеет навыками выявления проблематики, связанной с датировкой изучаемых произведений.</p> <p>Хорошо Знает хронологические рамки каждого периода истории святоотеческой письменности; умеет давать общую характеристику каждому из изучаемых исторических периодов; владеет навыками выявления проблематики, связанной с датировкой изучаемых произведений.</p> <p>Отлично Знает хронологические рамки каждого периода истории святоотеческой письменности; время жизни изучаемых авторов; умеет давать общую характеристику каждого из изучаемых исторических периодов; владеет навыками выявления проблематики, связанной с датировкой изучаемых произведений.</p>
ОПК-2.4	<p>Знать: особенности богословия любого из изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: анализировать историческую и богословскую составляющие изучаемых произведений.</p> <p>Владеть: навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; не умеет анализировать историческую и богословскую составляющие изучаемых произведений; не владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Удовлетворительно В общих чертах знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет анализировать историческую составляющую изучаемых произведений; слабо владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Хорошо Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет анализировать историческую составляющую изучаемых произведений; владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Отлично Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет анализировать историческую и богословскую составляющие изучаемых произведений; владеет навыками</p>

		выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.
ОПК-2.5	<p>Знать: особенности богословия любого из изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: быть способным определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов.</p> <p>Владеть: навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; не умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; не владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Удовлетворительно Знает в общих чертах особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; слабо владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Хорошо Знает в общих чертах особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Отлично Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p>
ОПК-5.1	<p>Знать: наименования и содержание важнейших произведений изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: быть способным определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает наименования и содержание важнейших произведений изучаемых авторов; не умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; не владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>

	<p>изучаемых в рамках курса авторов.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>	<p>Удовлетворительно В общих чертах знает наименования и содержание важнейших произведений изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; слабо владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Хорошо В общих чертах знает наименования и содержание важнейших произведений изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Отлично Знает наименования и содержание важнейших произведений изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>
ОПК-5.2	<p>Знать: особенности богословия любого из изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: быть способным определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов.</p> <p>Владеть: навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений; навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; не умеет определять место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; не владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений; навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Удовлетворительно В общих чертах знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; слабо владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Хорошо</p>

		<p>Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определять место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений.</p> <p>Отлично</p> <p>Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определять место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками выявления проблематики, связанной с основными богословскими темами рассматриваемых в рамках курса произведений; навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>
ОПК-5.3	<p>Знать: особенности богословия любого из изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: быть способным определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>	<p>Неудовлетворительно</p> <p>е знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; не умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; не владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>В общих чертах знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; слабо владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Хорошо</p> <p>В общих чертах знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Отлично</p> <p>Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет определить место во всем корпусе христианского богословия отдельных изучаемых в рамках курса авторов; владеет навыками самостоятельного анализа</p>

		материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.
ОПК-5.5	<p>Знать: особенности богословия любого из изучаемых авторов.</p> <p>Уметь: ориентироваться в научной литературе по предмету.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>	<p>Неудовлетворительно Не знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; не умеет ориентироваться в научной литературе по предмету; не владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Удовлетворительно В общих чертах знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет ориентироваться в научной литературе по предмету; слабо владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Хорошо В общих чертах знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет ориентироваться в научной литературе по предмету; владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p> <p>Отлично Знает особенности богословия любого из изучаемых авторов; умеет ориентироваться в научной литературе по предмету; владеет навыками самостоятельного анализа материалов, связанных с жизнью и творчеством изучаемых авторов.</p>

5.2. Критерии оценивания ответов студентов на экзамене / дифференцированном зачете (зачете с оценкой).

Оценка выставляется по 4-х бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

Оценка «отлично» ставится в случае: ответы на поставленные вопросы билета излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Всесторонне и глубоко раскрываются теория и практика изучаемой дисциплины. Показано владение понятийным аппаратом, способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросах проблематики.

Оценка «хорошо» ставится в случае: ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует уверенные знания, умения и навыки в изучаемой дисциплине. При ответе могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью дополнительных вопросов.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае: допускаются нарушения в последовательности изложения ответов на вопросы. Теоретические вопросы, отражающие основные теории, учения и концепции в изучаемой области знаний, раскрываются не точно и не в полном объеме. Демонстрируются поверхностные знания практических вопросов, а

имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать стандартные профессиональные задачи. Обучающийся может конкретизировать обобщенные знания только с помощью дополнительных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае: содержание ответов излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний, умений и навыков; не раскрывается содержание теории и практики осваиваемой дисциплины для последующей профессиональной деятельности в области теологии.

На основании содержания тем и примерного перечня вопросов промежуточной аттестации по дисциплине разрабатываются типовые оценочные задания, являющиеся частью фонда оценочных средств образовательной программы 48.03.01 Теология (профиль/направленность: Православная теология).

Примерный перечень вопросов по дисциплине.

1 семестр

Чем отличаются друг от друга патрология и патристика?

Каково отношение св. Иустина к языческой философии и культуре в целом?

Кого мы называем Святыми Отцами, а кого учителями Церкви?

Каково было учение св. Иустина о Троице?

Почему мы называем святоотеческое наследие одной из форм Священного Предания?

Каковы неточности, свойственные большинству раннехристианских апологетов, в учении о Троице?

Что такое «согласие Отцов»?

Каково учение св. Иустина о Логосе?

Чем принципиальным отличаются друг от друга ересь и частное богословское мнение?

Каково отношение Татиана к языческой философии и культуре в целом?

Каковы заслуги перед патрологической наукой блаж. Иеронима, свт. Фотия, аббата Миня?

Каково было учение Татиана о Троице и о Логосе?

Какими исследованиями в области патрологии занимались до революции российские высшие духовные школы?

Что такое гностицизм?

Каких ведущих российских патрологов 19 и 20 веков Вы знаете?

Чем гностическое еретическое сознание было в первую очередь враждебно христианству?

2 семестр

В чем особенности периода мужей апостольских?

Каково учение сщмч. Ириней о Предании и Писании?

В чем основная проблематика и направленность творений мужей апостольских?

В чем суть триадологического учения Тертуллиана?

Каковы основные темы «Дидахе»?

Каково учение Тертуллиана о Церкви?

О каких двух путях говорится в «Дидахе»?

Каково этическое учение Тертуллиана?

Каковы основные темы «1-го послания к Коринфянам» сщмч. Климента Римского?

Что общего в учении Тертуллиана и в философии стоиков?

Что такое «докетизм»? Каковы доводы сщмч. Игнатия против докетов?

Каково ексклезиологическое учение сщмч. Киприана?

Каковы основные темы посланий сщмч. Игнатия?

Каковы были характерные особенности подхода к толкованию Священного Писания в Александрийской школе?

На какие части делится «Пастырь» Ерма? Каково их содержание?

Каковы основные положительные аспекты учения Оригена?

3 семестр

В каких символических образах на страницах «Пастыря» Ерма является Церковь?

За какие свои суждения и мнения Ориген был осужден Церковью как еретик?

Почему «Пастырь» Ерма относят к жанру апокалипсисов?

Какие наиболее значимые черты в богословии «Золотого века» святоотеческой письменности Вы можете назвать?

Что представляет собой жанр апологии?

Что означает в триадологии свт. Афанасия термин «единосущие»?

Что такое субординатизм?

В чем заключается учение свт. Афанасия об обожении?

Общая характеристика особенностей богословия доникейского периода.

Начало монашества: Прпп. Пахомий и Антоний.

«Дидахе». Особенности памятника, его значение.

Свт. Григорий Нисский: житие, антропология, эсхатология.

Экклесиология сщмч. Климента Римского.

Учение о Богопознании свт. Григория Нисского, его сочинение «О жизни Моисея».

Христология св. Игнатия Богоносца в полемике с гностиками.

Место блаж. Августина в Православном Предании. Особенности его богословия.

4 семестр

Этика и экклесиология «Пастыря» Ермы.

Свт. Иоанн Златоуст: житие, особенности экзегетического метода.

Обвинения в адрес христиан и ответ на эти обвинения в ранних апологиях.

Свт. Иоанн Златоуст как учитель веры и нравственности.

Св. Иустин Мученик и его отношение к эллинской философии.

Свт. Кирилл Александрийский: житие, полемика с Несторием, христология.

«Речь против эллинов» Татиана – специфика отношения к языческой культуре.

Монашеское богословие: Евагрий Понтик и прп. Макарий Египетский.

Возникновение и особенности Александрийской богословской школы. Сравнение с Антиохийской школой.

Отцы-аскеты: преп. Иоанн Лествичник, авва Дорофей, прп. Исаак Сирий.

Ориген. Принципы толкования Священного Писания.

Состав и происхождение «Ареопагитского корпуса».

Место Оригена в Православном богословии.

Учение Ареопагитик о путях Богопознания и об Иерархии.

Отношение к Оригену последующих церковных писателей и Отцов Церкви.

Прп. Максим Исповедник: житие, учение о человеке, понятие «обожения».

5 семестр

Свщмч. Иринеи Лионский: полемика с гностицизмом, церковное Предание.

Прп. Максим Исповедник и монофелитский спор, учение прп. Максима о двух волях и энергиях во Христе.

Свт. Афанасий Великий: житие, основные направления богословской мысли.

Прп. Иоанн Дамаскин: опыт систематического богословия.

Аргументы свт. Афанасия против ариан.

Богословская деятельность свт. Фотия Константинопольского.

Роль Каппадокийцев в формировании Православного учения о Святой Троице.

Аргументы в пользу иконопочитания у прпп. Иоанна Дамаскина и Феодора Студита.

Полемика Каппадокийцев с арианами.

Евхаристия и Богообщение в жизни прп. Симеона Нового Богослова.

Свт. Василий Великий: житие, космология, учение о Святом Духе.

Сакраментальный реализм св. Николая Кавасилы.

Свт. Григорий Богослов: житие, учение о Богопознании и о Святом Духе.

Сущность и энергия в богословии свт. Григория Паламы.
 Полемика свт. Григория Богослова с Аполлинарием.
 Основная проблематика исихастских споров.

5.3. Типовые оценочные задания по дисциплине.

По компетенции ОПК-2.

Задание закрытого типа на установление последовательности.

1. Прочитайте текст и установите последовательность.

Воспроизведите Отцов Церкви от более ранних к более поздним:

1. Борцы с гностицизмом.

2. Апологеты.

3. Апостольские мужи.

4. Александрийские авторы.

2. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в хронологической последовательности исторические события.

1. Гонения Нерона.

2. Гонения Септимия Севера.

3. Гонения Декия.

4. Гонения Диоклетиана.

3. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите имена Отцов Церкви от более ранних к более поздним.

1. Иустин.

2. Климент Александрийский.

3. Афанасий Александрийский.

4. Кирилл Александрийский.

4. Прочитайте текст и установите последовательность:

Воспроизведите правильную последовательность Вселенских Соборов:

1. Против ариан.

2. Против Нестория.

3. Против монофизитов.

4. Против монофелитов.

Задание закрытого типа на установление соответствия.

5. Прочитайте текст и установите соответствие.

Кому из церковных авторов принадлежат высказывания.

А. Тертуллиан. Б. Киприан. В. Иоанн Златоуст. Г. Ириней.	1. Церковь одна и единственная. 2. Господь сделался Тем, что и мы, дабы нас сделать тем, чем есть Он. 3. Что Афины – Иерусалиму? 4. Любовь к богатству есть неестественная страсть.
---	--

6. Прочитайте текст и установите соответствие.

Кому из церковных авторов принадлежат высказывания.

А. Блаженный Августин. Б. свт. Кирилл Александрийский. В. Григорий Богослов. Г. преп. Иоанн Лествичник.	1. Так пребывает Троица: разум, любовь, знание. 2. Если кто не исповедует, что Эммануил есть воистину Бог <...> да будет анафема. 3. Бога изречь невозможно, а уразуметь еще более невозможно. 4. Послушание есть гроб собственной воли и воскресение смирения.
--	--

7. Прочитайте текст и установите соответствие:

Кому из церковных авторов принадлежат высказывания кому из церковных авторов принадлежат высказывания.

А. Тертуллиан. Б. Киприан. В. Иоанн Златоуст. Г. Афанасий Великий.	1. Вне Церкви нет спасения. 2. Душа по природе христианка. 3. Наша война не живых делает мертвыми, а мертвых живыми. 4. Сын Божий соделался Сыном Человеческим, чтобы сыны человеческие соделались сынами Божиими.
---	---

8. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите имя Отца Церкви и его противника

А. Василий Великий. Б. Кирилл Александрийский. В. Григорий Назианзен. Г. Тертуллиан.	1. Евномий. 2. Несторий. 3. Аполлинарий. 4. Маркион.
---	---

Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание ..., дополнить предложенное.

9. Вставьте пропущенное слово в текст:

10. Сочинение Ермы называется «Пастырь», потому что ему в виде пастыря является <...>.

11. В каких двух символических образах предстает Церковь в «Пастыре» Ерма?

12. Какой критерий для определения понятия «Отец Церкви», принятый у католиков, не признается Православными патрологами?

13. Вставьте пропущенное слово в текст: тот не может уже иметь Отцом Бога, кто не имеет мать <...>.

14. Назовите два пути, упоминаемые в «Дидахи».

15. Вставьте пропущенное слово в текст. 12 анафематизмов написал «...» Александрийский.

16. Согласно чьему учению, Адам мог не грешить, Христос не мог грешить, мы не можем не грешить?

17. Кто написал: «Что хорошего приобрели вы <, эллины,> от философствования?»

Задания комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

18. «Монашеские правила» написал

1. Василий Великий.
2. Афанасий Великий.
3. Григорий Богослов.
4. Иоанн Златоуст.

19. «Новоникейцы» в отличие от «староникейцев» отстаивали

1. Только единосушие.
2. Только учение о трех ипостасях.
3. Единосушие и учение о трех ипостасях.
4. Только подобосушие и учение о трех ипостасях.

20. Против Аполлинария писали ...

1. Афанасий Великий и Иоанн Златоуст.
2. Григорий Богослов и Григорий Нисский.
3. Василий Великий и Афанасий Великий.
4. Василий Великий и Иоанн Златоуст.

21. Теоцентричность и «антропологический минимализм» характерны для христологии

1. Феодорита Киррского.
2. Нестория.

3. Кирилла Александрийского.
4. Феодора Мопсуестийского.
22. Вторым родом образа, по св. Иоанну Дамаскину, является ...
1. Человек.
2. Ангел.
3. Предвечный Совет.
4. Логос

По компетенции ОПК-5.

Задание закрытого типа на установление последовательности.

1. Прочитайте текст и установите последовательность:
Воспроизведите правильную последовательность Вселенских Соборов:

1. Собор, подготовленный деятельностью Василия Великого.
2. Собор, завершившийся победой Кирилла Александрийского.
3. Собор, подготовленный деятельностью Иоанна Дамаскина.
4. Собор, подготовленный деятельностью Максима Исповедника.

2. Прочитайте текст и установите последовательность.
В какой последовательности располагались у Оригена?

1. Кинесис.
2. Стасис.
3. Генесис.
4. Апокатастасис.

3. Прочитайте текст и установите последовательность.
Воспроизведите правильную последовательность.

1. Борьба с гностицизмом.
2. Борьба с иконоборчеством.
3. Борьба с монофелитством.
4. Борьба с пелагианством.

4. Прочитайте текст и установите последовательность:
Расположите имена гимнографов от более ранних к более поздним:

1. Андрей Критский
2. Косма Маюмский.
3. Роман Сладкопевец.
4. Кассия.

Задание закрытого типа на установление соответствия.

5. Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите ересь и борца с нею

А. Пелагианство. Б. Латинство. В. Иконоборчество. Г. Монофелитство.	1. Патриарх Фотий. 2. Августин Блаженный. 3. Максим Исповедник. 4. Иоанн Дамаскин.
--	---

6. Соотнесите имена Отцов Церкви и их сочинения.

А. Иоанн Дамаскин Б. Василий Великий. В. Максим Исповедник. Г. Патриарх Фотий.	1. Шестоднев. 2. Мистагогия 3. Три слова в защиту иконопочитания. 4. Мистагогия Святого Духа.
---	--

7. Сопоставьте Отцов-подвижников и их заслуги перед Церковью.

А. Антоний. Б. Пахомий.	1. Формирование традиции «сердечной молитвы». 2. Основатель христианского монашества.
----------------------------	--

В. Евагрий. Г. (Псевдо)Макарий.	3. Основатель древнейшего монастыря. 4. Использование термина «умная молитва».
------------------------------------	---

8. Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите авторов и их труды.

А. Тертуллиан. Б. Климент Александрийский. В. Григорий Нисский. Г. Иоанн Дамаскин.	1. Педагог. 2. Апологетик. 3. Точное изложение Православной веры. 4. Об устройении человека.
---	---

Задания комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

9. Библию на латинский язык перевёл

1. Руфин.
2. Августин.
3. Амвросий.
4. Иероним.

10. «Антропологический максимализм» характерен для христологии

1. Евтихия.
2. Диоскора.
3. Кирилла Александрийского.
4. Феодора Мопсуестийского.

Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание ..., дополнить предложенное.

11. Вставьте пропущенное слово в текст:

«<...> не для того, чтобы в ней плавить золото, ковать серебро. ... Что пользы, если трапеза Христова полна золотых сосудов, а Сам Христос томится голодом?»

12. Кому принадлежат слова: «...если иные ... говорят, что Он страдал только призрачно..., зачем я пламенно желаю бороться со зверями?»

13. Укажите века иконоборчества в Византийской империи.

14. Какое еще одно важное каноническое нарушение латинян называет свт. Фотий в «Окружном послании», кроме вкушения скоромной пищи в первую седмицу Великого поста, непризнание женатого духовенства и права за священниками совершать миропомазание?

15. Вставьте пропущенное слово в текст:

Если кто не исповедует, что Эммануил есть воистину <...> да будет анафема.

16. Что значит, по Максиму, что Божественное Христос совершал по-человечески, а человеческое претерпевал по-Божески?

17. Укажите век борьбы с монофелитством.

18. Назовите, к какому периоду святоотеческой письменности относятся Василий Великий, Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский.

19. Перечислите наиболее крупных представителей александрийского богословия.

20. Вставьте пропущенное слово в текст:

Мирь умопостигаемый находится в чувственном, как <...> в теле.

21. Назовите, какой папа поддерживал преп. Максима?

22. Укажите, в каком веке закончился первый период иконоборчества.

23. О каких таинствах пишет св. Николай Кавасила в сочинении «Жизнь во Христе»?

24. Кто входит в мирские чины, согласно Псевдо-Дионисию?

25. Вставьте пропущенное слово в текст:

Послушание есть гроб собственной <...> и воскресение смирения.

26. Почему, по мнению св. Симеона Нового Богослова, Христос, говоря о браке, устроенном царем, использует множественное число, а не единственное?

27. Укажите главных противников свт. Григория Паламы
28. Кто входит во вторую Божественную Триаду, согласно Псевдо-Дионисию?
29. Перечислите наиболее крупных защитников иконопочитания.