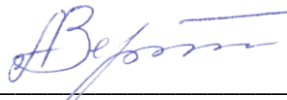


РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ПЕРМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«УТВЕРЖДАЮ»



Проектор Пермской Духовной семинарии
по учебной работе Вертинский А.В.
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль подготовки

«Православная теология»

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2023

Пермь
2023

I Организационно-методический раздел

1.1. Цель освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Стилистика русского языка» заключаются в расширении лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний; совершенствовании коммуникативных навыков обучаемых в пределах требований образовательных стандартов.

1.2. Задачи дисциплины

Основные задачи курса:

- ознакомление с основными понятиями стилистики;
- расширение и углубление знаний о стилистических средствах языка;
- углубление знаний о функциональных стилях речи;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология № 1110, утвержденного 28.08.2020 г.

Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат).

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)», Блока 1 основной профессиональной образовательной программы «Православная теология».

В результате изучения курса студенты должны:

***Знать** - теоретические основы курса: о русском языке как системе, культуре речи как науке;*

- *характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;*
- *область применения, основные черты, языковые особенности основных функциональных стилей; стилистические возможности различных языковых средств;*
- *нормы литературной устной и письменной речи;*

***Иметь навыки (основного уровня)** рефлексии, самооценки, самоконтроля;*

- *обоснованно выбирать языковые средства в профессиональной деятельности;*
- *адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в профессионально значимых ситуациях общения;*
- *соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;*

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате обучения дисциплины:

Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

II. Содержание курса

2.1. Тематический план курса Структура дисциплины:

Тема	Наименование раздела (темы)	Всего часов	Аудиторные часы	Формы проведения		Самостоятельная работа
				Лекции	Практические занятия	
2	3	4	5	6	7	8
1.	Русский язык как способ национального мышления и передачи информации.	8	2	2	-	6
2.	Орфография. Повторение.	10	6	2	4	4
3.	Пунктуация. Простое предложение. Повторение	10	6	2	4	4
4.	Пунктуация: знаки препинания в сложносочиненных предложениях	8	2	1	1	6
5.	Пунктуация: знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	6	2	1	1	4
6.	Пунктуация: знаки препинания в бессоюзных предложениях; знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах	6	2	-	2	4
7.	Контрольное тестирование по теме «Пунктуация»	6	2	-	2	4
ИТОГО ЗА ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР		54	22	8	14	32
8.	Орфоэпические нормы	6	2		2	4
9.	Морфологические нормы: употребление имён существительных, прилагательных, числительных	8	4	1	3	4
10	Морфологические нормы: употребление местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	8	4	1	3	4
11.	Синтаксические нормы	8	4	2	2	4
12.	Основные нормы современного русского языка	6	2	-	2	4
13.	Стилистика. Стилистические ресурсы языка	6	2	2	-	4
14.	Функциональные стили русского литературного языка	6	2	-	2	4
15.	Письменная работа: использование языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	6	2	-	2	4
ИТОГО ЗА ВТОРОЙ СЕМЕСТР		54	22	6	16	32
ИТОГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ:		108	44	14	30	64

2.2. Рабочая программа курса

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия
1	<u>Тема 1.</u> О предмете стилистики	О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. О предмете стилистики, ее основной проблематике и методах исследования.
2	Тема 2. Стили языка и стили речи	Вопрос о стилях языка и стилях речи. О разных степенях владения языком. К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. Основания
		классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.
3	<u>Тема 3.</u> О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи.	О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи. Лексические образные средства. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная. Лексика книжная и разговорная. Стилистическое использование многозначности слова. Омонимия.
4	<u>Тема 4.</u> Характеристика основных тропов.	Характеристика основных тропов. Стилистически неоправданное употребление тропов.
5	Тема 5. Синонимические средства языка	Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Смещение паронимов. Стилистические ресурсы фразеологии. Стилистические ресурсы словообразования.
6	<u>Тема 6.</u> Стилистические ресурсы морфологии.	Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Другие синтаксические явления.
7	<u>Тема 7.</u> Классификации функциональных стилей	Классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Научный стиль. Основные функции данного стиля. Сфера использования стиля. Жанры и поджанры стиля. Фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности данного стиля.
8	<u>Тема 8.</u> Официальноделовой стиль	Официально-деловой стиль. Основные функции стиля. Различия между жанрами и между подстилями официальноделового стиля. Фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности данного стиля.
9	<u>Тема 9.</u> Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Основные функции данного стиля. Сфера использования стиля. Жанры и поджанры стиля. Фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности данного стиля.
10	<u>Тема 10.</u> Художественный стиль	Художественный стиль. Основные функции данного стиля. Сфера использования стиля. Жанры и поджанры стиля. Фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности данного стиля. Место языка художественной литературы в системе стилей русского литературного языка.

11	<u>Тема 11.</u> Разговорнобытовой стиль.	Разговорно-бытовой стиль. Общие экстралингвистические признаки, обуславливающие формирование разговорнобытового стиля. Основные функции данного стиля. Сфера использования стиля. Жанры и поджанры стиля. Фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности данного стиля.
12	Тема 12. Характеристика церковно-религиозного стиля:	Характеристика церковно-религиозного стиля: основные функции данного стиля. Сфера использования стиля. Жанры и поджанры стиля. Фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности данного стиля.

В таблице указаны темы для самостоятельного изучения обучающимся:

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	<u>Тема 1.</u>	Функциональное обоснование стилевого членения современного русского литературного языка.
2	<u>Тема 2.</u>	Основные понятия и категории современной стилистики. Статьи «Стилистически окрашенная лексика», «Стилистический прием», «Степени повышения/понижения эстетической ценности слова»
3	Тема 3.	Реализация понятия нормы функционального стиля на всех уровнях языковой структуры.
4	<u>Тема 4.</u>	Литературные тропы и фигуры как средства словесной образности. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифраза). Стилистически неоправданное употребление тропов.
5	<u>Тема 5.</u>	Лексика общенародная и ограниченная сферой употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы. Понятие социолекта. Их стилистические функции.
6	Тема 6.	Стилистическая норма. Стилистическая ошибка. Стилистический эксперимент.
7	<u>Тема 7.</u>	Стилистический анализ текста научного стиля.
8	<u>Тема 8.</u>	Стилистический анализ текста официально-делового стиля.
9	<u>Тема 9.</u>	Стилистический анализ текста публицистического стиля.
10	<u>Тема 10.</u>	Стилистический анализ текста художественного стиля.
11	<u>Тема 11.</u>	Стилистический анализ текста разговорного стиля.
12	<u>Тема 12.</u>	Стилистический анализ текста церковно-религиозного стиля.

4.1 Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Работа обучающегося в период промежуточной аттестации включает в себя подготовку к формам промежуточной аттестации (зачету, экзамену), а также саму промежуточную аттестацию.

III.Оценочные материалы по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

Основные принципы осуществления учебной работы обучающихся изложены в локальных нормативных актах, определяющих порядок организации контактной работы и порядок самостоятельной работы обучающихся. Организация учебной работы обучающихся на аудиторных учебных занятиях осуществляется в соответствии с п. 3.

Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать учебные издания и учебно-методические материалы, имеющиеся в научно-технической библиотеке Семинарии и/или размещённые в Электронных библиотечных системах.

Актуальный перечень учебных изданий и учебно-методических материалов представлен в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются профессиональные базы данных и информационных справочных систем, перечень которых указан в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины.

Перечень материально-технического, программного обеспечения освоения дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в Приложении 4 к рабочей программе дисциплины.

IV. Форма итогового контроля

Зачет с оценкой

4.1. Перечень примерных контрольных вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Принципы русской пунктуации.
2. Пунктуация простого предложения (вводные слова и предложения, сравнительные обороты).
3. Пунктуация сложного предложения (ССП).
4. Пунктуация сложного предложения (СПП).
5. Пунктуация сложного предложения (бессоюзное).
6. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитировании.
7. Орфоэпические нормы современного русского языка (акцентология, нормы произношения гласных звуков).
8. Орфоэпические нормы современного русского языка (нормы произношения согласных звуков).
9. Морфологические нормы современного русского языка.
10. Синтаксические нормы современного русского языка.

V. Учебно-методическое обеспечение

5.1. Основная учебная литература по курсу «Стилистика русского языка»

1. Розенталь Д. Э. Русский язык. 10 – 11 классы. М., 2003.
2. Солганик Г. Я. Стилистика текста. М., 2003.
3. Федосюк М. Ю. Русский язык для студентов-нефилологов. М., 2004.

5.2. Дополнительная учебная литература по курсу «Стилистика русского языка»

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Введенская Л. А. Культура речи. Ростов н/Д., 2000.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М., 1988.
4. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. М., 2001.
5. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. М., 1993.
6. Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика: Учебник. М., 1998.
7. Ирзабеков В. Тайна русского слова: Заметки нерусского человека. – М., 2007.
8. Карпова Т. Б., Баженова Е. А., Дускаева Л. Р. Нормы русского языка в таблицах и тестах. – Пермь, 2012.
9. Клубков П. А. Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб., 2002.
10. Колесов В. В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1988.
11. Марк (Головков), епископ Егорьевский. Церковный протокол. – М., 2007.
12. Матвеев В., Панов А. В мире вежливости. – М., 1976.
13. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. – М., 1996.
14. Соколов В. В. Культура речи и культура общения. М., 1995.
15. Успенский Л. В. Культура речи. – М.: Знание, 1976.
16. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

5.3. Словари и справочники по курсу «Русский язык и культура речи»

1. Быстрова Е. А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка / Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. – М., 1997.

2. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М., 1967.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеол. выражений. – М., 1992.
4. Орфографический словарь русского языка. – М., 1987.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка: 30 000 слов. М., 1976.
6. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин. – М., 1979.
7. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1971.