

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕРМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
ПЕРМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«УТВЕРЖДАЮ»



Проектор Пермской Духовной семинарии  
по учебной работе Вертинский А.В.  
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины  
«ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Направление подготовки  
**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций**

Профиль подготовки  
**«Православная теология»**

Уровень образования  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**Очная**

**Год начала подготовки 2023**

Пермь  
2023

# І ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Всемирная литература» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в области филологии, истории всемирной литературы, закономерностей литературного процесса, понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

## 1.2.Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о своеобразии всемирной литературы;
- охарактеризовать основные особенности всемирной литературы в ее национальных разновидностях;
- выявить характерные черты писательского стиля.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология № 1110, утвержденного 28.08.2020 г.

Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат).

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы «Православная теология».

В результате изучения курса студенты должны

### **Знать**

- основные вехи истории всемирной литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений мировой классической литературы.

- **Иметь навыки начального уровня**

- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.

- **Иметь навыки основного уровня**

владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно- нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью

### *Структура дисциплины:*

№	Наименование раздела дисциплины	Се ме ст	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					П К	К	Формы промежуточной аттестации,
			Л	Л	П	С	К			текущего контроля успеваемости
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	1	8	10	20	43				Зачет с оценкой
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	2	10	8	20	43				Зачет с оценкой
	Итого:	144	18		40	86				

## 2.1. Рабочая программа курса

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание лекций
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	Тема 1. Античная литература. Литература Древней Греции и Древнего Рима
		Тема 2. Литература Средних веков
		Тема 3. Литература эпохи Возрождения
		Тема 4. Зарубежная литература XVII - XVIII в.
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	Тема 5. Зарубежная литература XIX в. Романтизм
		Тема 6. Зарубежная литература XIX в. Реализм
		Тема 7. Зарубежная литература XX в.
		Тема 8. Современная зарубежная литература

### 4.1 Семинарские занятия

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	Тема 1. Античная литература. Литература Древней Греции (6 ч.) Эпос Гомера. Дидактический эпос. Греческая лирика. Элегия, ямб, мелика: характеристика и представители.
		Происхождение драмы и театра. Древнегреческая трагедия. Эсхил. Софокл. Еврипид. Древнегреческая комедия. Аристофан. Менандр. Александрийская поэзия. Античная басня. Эзоп. Федр.

		<p>Тема 2. Античная литература. Литература Древнего Рима (6 ч.)  Древнеримский театр и его устройство.  Древнеримская комедия.  Проза, ораторское искусство и философия Древнего Рима.  Цицерон. Гай Юлий Цезарь. Лукреций.  Древнеримская поэзия. Катулл.  Эпос Рима. Вергилий. Гораций.  Послелатсическая литература. Сенека. Марциал. Ювенал.  Плутарх.  Поздняя римская литература. Апулей.</p>
		<p>Тема 3. Литература Средних веков (4 ч.)  Литература раннего христианства. Клерикальная и философская литература.  Архаический и героический эпос Средневековья.  Рыцарская литература Средневековья.</p>
		<p>Тема 4. Литература эпохи Возрождения (6 ч.)  Творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия».  Творчество Сервантеса. «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанческий»  Творчество Уильяма Шекспира. «Гамлет». «Король Лир».  «Макбет». «Ромео и Джульетта».</p>
		<p>Тема 5. Зарубежная литература XVII - XVIII в. (6 ч.)  Творчество Д. Дефо. «Робинзон Крузо».  Творчество Дж. Мильтона. «Потерянный рай».  Творчество Д. Свифта. «Путешествие Гулливера».  Творчество И.В. Гете. «Фауст»</p>
		<p>Тема 6. Зарубежная литература XIX в. Романтизм (8 ч.)  Творчество Э.Т.А. Гофмана.  Творчество У. Блейка.  Творчество Д.Г.Н. Байрона.  Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери».  Скандинавская сказка. Г.Х. Андерсен.</p>
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	<p>Тема 7. Зарубежная литература XIX в. Реализм (8 ч.)  Творчество Ж.П. Беранже.  Творчество Стендаля. «Красное и черное».  «Пармская обитель».  Творчество Бальзака. «Человеческая комедия».  Творчество Ч. Диккенса.  Творчество О. Уайльда. «Портрет Дориана Грея». Сказки.  Творчество Ги де Мопассана.</p>
		<p>Тема 8. Зарубежная литература XX в. (8 ч.)  Французская литература XX в. Творчество М. Пруста.  Английская литература XX в. Голсуорси.  Творчество Б.Шоу.  Творчество Джойса.  Творчество Оруэлла. «1984».  Немецкая литература XX в. Ф. Кафка.  Литература США XX в. Фолкнер. Стейнбек.  Творчество Э.Хемингуэя.</p>

		Творчество Д. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи».
--	--	---

#### *Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения*

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

- самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля успеваемости;
- прохождение тестирования;
- самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации.

В таблице указаны темы для самостоятельного изучения обучающимся:

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	«Илиада» и «Одиссея». «Теогония». «Песнь о Роланде». «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде». Данте Алигьери. «Божественная комедия». Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Сервантес. «Дон Кихот». В.Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта». Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо». И.В.Гете. «Фауст»
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Г.Х.Андерсен. Сказки. Стендаль. «Красное и черное». О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея». Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».

#### *4.2 Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации*

Работа обучающегося в период промежуточной аттестации включает в себя подготовку к формам промежуточной аттестации (зачету), а также саму промежуточную аттестацию.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Основные принципы осуществления учебной работы обучающихся изложены в локальных нормативных актах, определяющих порядок организации контактной работы и порядок самостоятельной работы обучающихся. Организация учебной работы обучающихся на аудиторных учебных занятиях осуществляется в соответствии с п. 3.

#### *Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов для освоения дисциплины*

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать учебные издания и учебно-методические материалы, имеющиеся в научно-технической библиотеке Семинарии и/или размещённые в Электронных библиотечных системах.

Актуальный перечень учебных изданий и учебно-методических материалов представлен в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

#### *Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются профессиональные базы данных и информационных справочных систем, перечень которых указан в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины.

#### *Перечень материально-технического, программного обеспечения освоения дисциплины*

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в Приложении 4 к рабочей программе дисциплины.

## Печатные учебные издания в библиотеке ПДС:

## Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
1	Никола М.И. Античная литература : учебное пособие / Никола М.И.. — Москва : Прометей, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-907003-77-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/94407.html">https://www.iprbookshop.ru/94407.html</a> .
2	Руднева О.Н. Античная литература. Древний Рим : учебное пособие / Руднева О.Н.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-88526-962-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100902.html">https://www.iprbookshop.ru/100902.html</a>

3	Руднева О.Н. Античная литература. Древняя Греция : учебное пособие / Руднева О.Н.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 80 с. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт].— Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100903.html">https://www.iprbookshop.ru/100903.html</a>
4	Руднев В.Н. История зарубежной литературы : учебное пособие / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].— Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/21280.html">https://www.iprbookshop.ru/21280.html</a>
5	Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века / Гиленсон Б.А.. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].— Режим доступа: для авторизир. пользователей	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/26494.html">https://www.iprbookshop.ru/26494.html</a>

### Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

#### Перечень учебно-методических материалов в библиотеке ПДС

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц

#### Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-информационная обучающая система ПДС - ЭИОС	<a href="http://study.seminariapenza.ru">http://study.seminariapenza.ru</a>
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Всероссийский методический интернет-портал - РОСМЕТОД	<a href="http://www.rosmetod.ru/">http://www.rosmetod.ru/</a>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Справочно-правовая система СПС КонсультантПлюс программа информационной поддержки российской науки и образования	<a href="http://www.edu.konsultant.ru">http://www.edu.konsultant.ru</a>
Online документация для CMS Wordpress	<a href="https://codex.wordpress.org/">https://codex.wordpress.org/</a>