

Православная религиозная организация – Синодальное учреждение
Русской Православной Церкви
«Учебный комитет Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Священного Синода
Русской Православной Церкви
от 29.12.2020 журнал № 116

ЦЕРКОВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
основной образовательной программы подготовки служителей
Русской Православной Церкви
специальность: «Иконописец»

Москва, 2020 год

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий Церковный образовательный стандарт (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – Программа, программа подготовки иконописцев).

1.2. Настоящий Стандарт разработан для специальности «Иконописец» основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви¹, реализуемой в рамках лицензии на образовательную деятельность по образовательным программам «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

1.3. Получение образования по Программе допускается в духовных образовательных организациях, подведомственных Учебному комитету Русской Православной Церкви (далее – организации, духовные учебные заведения).

II. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

2.1. Настоящий Церковный образовательный стандарт реализуется в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- иные нормативно-правовые акты государственного и церковного законодательства в сфере образования.

¹ В контексте п.5. ст. 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ программа подготовки иконописцев соотносится с уровнем среднего профессионального образования.

III. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ

3.1. На обучение по программе подготовки иконописцев принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

3.2. Абитуриент должен иметь образование не ниже уровня среднего общего образования (11 классов), подтверждённое соответствующим документом об образовании государственного образца и художественные способности. Преимущественное право на поступление имеют выпускники художественных школ или других художественных учебных заведений.

3.3. Порядок приёма определяется соответствующим локальным нормативным актом, разработанным и утверждённым духовным учебным заведением.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

4.1. Программа имеет своей целью подготовку иконописцев.

Миссия данной образовательной программы – способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путём развития художественных способностей и навыков, благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности.

4.2. Обучение по Программе осуществляется в очной форме.

4.3. Срок получения образования по Программе составляет 3 года 10 месяцев.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

5.1. Выпускники школ Русской Православной Церкви по направлению иконописи готовятся для служения в ней в качестве иконописцев. Областью профессиональной деятельности выпускников является: создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Церкви наравне с крестом и Евангелием, в соответствии с решениями Седьмого Вселенского

собора, в традициях Православной Церкви.

Также выпускники создают иконописные произведения для частной молитвенной практики православных христиан.

5.2. Областью необходимого влияния (воздействия, распространения) профессиональной деятельности выпускников являются: архиерейские дома, монастыри, приходские храмы, часовни, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

5.3. Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно-исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1. Выпускник Программы должен обладать следующими общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви. эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

6.2. Иконописец должен обладать профессиональными, богословскими, литургическими, церковно-историческими компетенциями, соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК 1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

7.1. Учебный план разрабатывается и утверждается духовным учебным заведением на основе «Примерного учебного плана подготовки иконописцев», утвержденного Священным Синодом Русской Православной Церкви.

По итогам апробации изменения в «Примерный учебный план подготовки

иконописцев» могут быть внесены Учебным комитетом Русской Православной Церкви.

7.2. Структура учебного плана предусматривает следующие учебные циклы: «Дисциплины», «Практики», «Итоговая аттестация».

7.3. Трудоёмкость программы определяется в академических часах и неделях. Общая трудоёмкость программы подготовки иконописцев составляет 6080 академических часов.

Объём аудиторной нагрузки в неделю составляет 40 академических часов.

Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной, факультативной работы и послушаний. Один академический час составляет 45 минут.

7.4. В цикл «Дисциплины» входят модули «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетический модуль», «Богословский модуль», «Вариативный модуль».

«Богословский модуль» является необходимой и основополагающей частью программы, формирующей у учащихся понимание специальных задач в их служении Православной Церкви. Этот модуль должен научить обучаемых давать обоснованный ответ вызовам современности, противостоять обмирщению церковного искусства, творить икону как свидетельство веры. Вариативный модуль даёт возможность расширения и углубления подготовки; духовные учебные заведения могут использовать объём времени, отведённый на вариативную часть, на увеличение трудоёмкости дисциплин, практик или на введение новых дисциплин с учётом региональной специфики, уровня подготовленности обучающихся, кадровых возможностей.

7.5. Цикл «Практика» является обязательной частью основной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с

будущей профессиональной деятельностью. Богослужбная практика является необходимой частью подготовки иконописца, которому нужно серьезное знание и понимание православного богослужения.

7.6. В цикл «Итоговая аттестация» входит выпускная квалификационная работа, включающая написание иконы праздника.

7.7. Продолжительность учебного года оставляет не менее 40 недель. Продолжительность учебного года включает теоретическое обучение, зачётно-экзаменационные сессии, практики и итоговую аттестацию, в том числе зимние каникулы не менее двух недель.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1. Общесистемные требования к реализации программы

8.1.1. Программа разрабатывается и утверждается духовным учебным заведением в соответствии с данным стандартом.

8.1.2. Воспитательная работа духовного учебного заведения, реализующего программу подготовки иконописцев, должна включать: участие в паломнических поездках, проведение выездных экскурсионных мероприятий в учреждения культуры, проведение встреч с духовниками и священнослужителями, участие в праздничных церковных мероприятиях, реализацию программ дополнительного церковного образования.

8.1.3. Внутренняя жизнедеятельность организуется согласно «Правилам внутреннего распорядка», утверждённым духовным учебным заведением, в соответствии с укладом и традициями Русской Православной Церкви.

Обучение по Программе предполагает систематическое участие обучающихся в Богослужениях и Таинствах Церкви, несение церковных послушаний (клиросных и других).

8.1.4. Духовное учебное заведение должно располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной

и практической подготовки обучающихся, предусмотренной учебным планом, самостоятельной работы студентов.

8.1.5. Обучающиеся должны быть обеспечены возможностью проживания в общежитии духовного учебного заведения (комнаты не более чем на 3-4 студента), имеющем оборудованный банно-прачечный комплекс и соответствующем по количеству сан.узлов и душевых кабин требованиям СанПиН.

8.1.6. Обучающиеся обеспечиваются бесплатным четырёхразовым питанием, медицинским обслуживанием, формой. По усмотрению руководства духовного учебного заведения студентам может выплачиваться стипендия.

8.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

8.2.1. Доля программы, реализуемая педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, должна составлять не менее 90 процентов.

8.2.2. Опыт деятельности в организациях профессиональной сферы соответствующей профилю программы подготовки иконописцев является для преподавателей обязательным.

Преподаватели должны повышать свою квалификацию по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

8.2.3. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее-профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее-профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

8.2.4. Общее руководство программой подготовки иконописцев осуществляет штатный сотрудник духовного учебного заведения, имеющий высшее профильное образование (художественное (рекомендуется иконописное) и/или

богословское (теологическое)), имеющий стаж работы в духовном учебном заведении не менее 3-х лет.

8.2.5. Воспитательная работа на Иконописном отделении должна быть обеспечена должностями дежурных помощников проректора по воспитательной работе и кураторов (наставников). Учебно-методическая работа должна быть обеспечена должностью методиста. Должности должны быть вписаны в штатное расписание образовательной организации.

8.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы

8.3.1. Духовное учебное заведение должно располагать необходимым количеством учебных аудиторий для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, укомплектованных учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебные аудитории и мастерские Иконописного отделения обеспечены досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам.

Духовное учебное заведение должно располагать следующими специализированными помещениями:

- мастерские: левкасная, реставрационная;
- фонды: методический фонд учебных работ, библиотечный фонд.

8.3.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

В случае отсутствия в электронно-библиотечной системе необходимых

электронных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся (1:2, 1:4).

IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

9.1. Духовное учебное заведение является ответственным за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации Программы и за выполнение требований настоящего Стандарта.

9.2. Оценка качества освоения Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

9.3. Текущая успеваемость обучающихся фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся».

Промежуточная аттестация фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся», зачётно-экзаменационных ведомостях, зачётных книжках, учебных карточках студентов.

Кроме результатов освоения Программы обучающимся ежегодно выставляется оценка по поведению.

9.4. Духовное учебное заведение самостоятельно разрабатывает программу итоговых испытаний с учётом Примерной программы итоговых испытаний.

Сотрудники Учебного комитета Русской Православной Церкви могут принимать участие в проведении итоговой аттестации, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

9.5. Уровень качества Программы подтверждается при проведении профессионально-церковной (общественной) аккредитации.

Духовное учебное заведение, прошедшее процедуру профессионально-общественной (церковной) аккредитации, имеет право присваивать выпускникам специализацию «Иконописец», выдавать дипломы церковного

образца.

Х. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

10.1. В соответствии с настоящим Церковным образовательным стандартом духовное учебное заведение самостоятельно разрабатывает Программу, которая включает следующие документы:

- характеристику программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы по дисциплинам;
- программы по практикам;
- программу итоговых испытаний.

Учебный план и календарный учебный график проходят процедуру согласования Учебного комитета Русской Православной Церкви.

10.2. В соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании и установлениями Русской Православной Церкви духовное учебное заведение самостоятельно разрабатывает локальные нормативные акты, регламентирующие порядок реализации Программы.