УТВЕРЖДАЮ

Зав. регентским отделением

О.В. Ануфриева

«25» апреля 2020 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

дистанционного обучения

студентов Регентского отделения (очная форма обучения)

Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Чтение Хоровых партитур**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование дисциплины учебного плана)

Курсы\_\_**4**\_\_\_

Преподаватель

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ковальская С.Б**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Фамилия, Имя, Отчество, сан)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Краткое содержание задания | Дата выполнения |
| 1 | **Ившина Антонида**.* Выбор и анализ партитуры
* Чтение хоровой партитуры
 | 04.0511.0518.0525.05 |
| 2 | **Малькова Зоя** * Выбор и анализ партитуры
* Чтение хоровой партитуры
 | 04.0511.0518.0525.05 |
| 3 |  **Петрова Христина*** Выбор и анализ партитуры
* Чтение хоровой партитуры
 | 04.0511.0518.0525.05 |
| 4 | **Пивоварова Наталья*** Выбор и анализ партитуры
* Чтение хоровой партитуры
 | 04.0511.0518.0525.05 |

План выбора принцип

1. Голосоведение «перекличка»
2. Фактура-гармония
3. Текст
4. Характер, ритм размер
5. Национальный колорит
6. Форма