УТВЕРЖДАЮ

Зав. регентским отделением

О.В. Ануфриева

«25» апреля 2020 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

дистанционного обучения

студентов Регентского отделения (очная форма обучения)

Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Чтение Хоровых партитур**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование дисциплины учебного плана)

Курсы\_\_**4**\_\_\_

Преподаватель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ковальская С.Б**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, Имя, Отчество, сан)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Краткое содержание задания | Дата выполнения |
| 1 | **Ившина Антонида**.   * Выбор и анализ партитуры * Чтение хоровой партитуры | 04.05  11.05  18.05  25.05 |
| 2 | **Малькова Зоя**   * Выбор и анализ партитуры * Чтение хоровой партитуры | 04.05  11.05  18.05  25.05 |
| 3 | **Петрова Христина**   * Выбор и анализ партитуры * Чтение хоровой партитуры | 04.05  11.05  18.05  25.05 |
| 4 | **Пивоварова Наталья**   * Выбор и анализ партитуры * Чтение хоровой партитуры | 04.05  11.05  18.05  25.05 |

План выбора принцип

1. Голосоведение «перекличка»
2. Фактура-гармония
3. Текст
4. Характер, ритм размер
5. Национальный колорит
6. Форма