УТВЕРЖДАЮ

Зав. регентским отделением

О.В. Ануфриева

«25» марта 2020г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

дистанционного обучения

студентов Регентского отделения (очная форма обучения)

Дисциплина Сольфеджио

(наименование дисциплины учебного плана)

Курс 1

Студенты:

* Бояринцева Е.
* Зыкова Д.
* Фомина А.
* Юрьева С.

Преподаватель Куликова Алевтина Васильевна

(Фамилия, Имя, Отчество, сан)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Краткое содержание задания | Дата выполнения |
|  | * Тема «Интервалы и аккодры в тональностях до 2х знаков и от звука.» * Провести работу над интонацией при исполнении заданий, опираясь на отправленный материал. * Выполнить полученное задание. | 28.03.2020 |
|  | * Тема «Гармонические обороты, их разновидности в тональностях до 2х знаков» * Проработать по отправленным материалам. * Спеть полученные последовательности в тональностях. | 31.03.2020 |
|  | * Тема «Кадансовые гармонические обороты. К64» * Изучить по отправленным материалам. * Выслать видеозапись с исполнением последовательности аккордов, где обязательно должен быть использован любой вид кадансового оборота. | 04.04.2020 |
|  | * Изучить Тему «Ритмический рисунок. Наиболее распространённые ритмические группы.» по отправленным материалам. * Прислать видеозапись с исполнением музыкальных номеров и разбором в них ритмического рисунка. | 07.04.2020 |
|  | * Просмотреть отправленный видеоматериал (аудиоматериал) по теме «Темп как важнейший фактор музыкальной выразительности. Опыт нахождения нужного темпа.» * Прислать видеозапись с исполнением музыкальных номеров и анализом темпа. | 11.04.2020 |

*Оборотная сторона документа*

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

выполнения заданий

по дисциплине

СОЛЬФЕДЖИО

Курс 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Студент | 28.03.2020 | 31.03.2020 | 04.04.2020 | 07.04.2020 | 11.04.2020 |
| 1 | Бояринцева Е. |  |  |  |  |  |
| 2 | Зыкова Д. |  |  |  |  |  |
| 3 | Фомина А. |  |  |  |  |  |
| 4 | Юрьева С. |  |  |  |  |  |