УТВЕРЖДАЮ

Зав. регентским отделением

О.В. Ануфриева

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

дистанционного обучения

студентов Регентского отделения (очная форма обучения)

Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**История церковного пения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование дисциплины учебного плана)

Курс\_\_**3**\_ и\_**4**\_

Преподаватель\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_Ануфриева Ольга Вильевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, Имя, Отчество, сан)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Краткое содержание задания | Дата выполнения |
|  | * Изучить Тему «Духовно-музыкальное творчество А.В. Никольского» по предоставленным материалам * Прослушать с нотами аудиозаписи песнопений А.В. Никольского | 24 марта |
|  | * Изучить Тему: «Духовно-музыкальное творчество П.Г. Чеснокова» по предоставленным материалам * Прослушать с нотами аудиозаписи песнопений П.Г. Чеснокова | 31 марта |
|  | * Изучить Тему: «Духовно-музыкальное творчество С.В. Рахманинова. "Литургия св. Иоанна Златоуста"». * Прослушать с нотами аудиозаписи песнопений "Литургии св. Иоанна Златоуста» и концерта «В молитвах неусыпающую» | 7 апреля |
|  | * «Духовно-музыкальное творчество С.В. Рахманинова. Всенощное бдение» * Прослушать с нотами аудиозаписи песнопений Всенощного бдения | 14 апреля |

*Оборотная сторона документа*

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

выполнения заданий

Курс \_\_III\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Студент | дата | дата | дата | дата | дата | дата |
| 1 | Митрофанова Мария Сергеевна |  |  |  |  |  |  |

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

выполнения заданий

Курс \_\_IV\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Студент | дата | дата | дата | дата | дата | дата |
| 1 | Ившина Антонида |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Малькова  Зоя |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Петрова Христина |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Пивоварова Наталья |  |  |  |  |  |  |