**50 бесед о русском церковном пении и духовной музыке**

В книге «50 бесед о русском церковном пении и духовной музыке» регента и преподавателя Пермской Духовной семинарии, кандидата искусствоведения О.В. Ануфриевой ведется разговор о путях развития певческого искусства от знаменного распева до духовно-музыкального творчества композиторов конца XX столетия. Издание подробно иллюстрировано, оно может послужить учебным пособием для духовных учебных заведений, музыкальных училищ и вузов, а также будет интересно любителям отечественной музыкальной культуры.

**Содержание**

1. О церковно-певческом каноне
2. Начало богослужебного пения на Руси
3. Знаменный распев
4. Древнерусская певческая семиография

3. История текстов богослужебных певческих книг

1. Древнерусская мысль о церковном пении XVI-XVII вв.
2. Распространение киноварных помет. Двознаменники
3. Певческие коллективы и роспевщики Древней Руси
4. Большие распевы
5. Строчное пение
6. Усольское мастеропение 1
7. Позднейшие распевы русского богослужебного пения
8. Особые чинопоследования. Царские выходы и действа
9. Историческая и культурная ситуация в России XVII века
10. Утверждение партесного пения в России
11. Партесный концерт
12. Зрелый концертирующий стиль
13. В.П. Титов
14. Начало итальянского влияния
15. Хоровой духовный концерт
16. М.С. Березовский
17. С.А. Дегтярев
18. А.Л. Ведель
19. Придворная Певческая капелла
20. Д.С. Бортнянский
21. Концерты Бортнянского
22. Богослужебные сочинения Бортнянского
23. П.И. Турчанинов
24. А.Ф. Львов
25. Возрождение древнерусской теории церковного пения
26. М.И. Глинка
27. Развитие церковного пения и духовной музыкиво 2-й пол XIX в
28. П.И. Чайковский
29. «Литургия св. Иоанна Златоуста» Чайковского
30. «Всенощное бдение» и «Девять духовно-музыкальных сочинений» Чайковского
31. Русские композиторы-классики и церковное пение
32. А.А. Архангельский
33. Московский Синодальный хор и Синодальное училище
34. Новое направление
35. А.Д. Кастальский
36. А.Т. Гречанинов
37. B.C. Калинников
38. М.М. Ипполитов-Иванов
39. А.В. Никольский
40. П.Г. Чесноков
41. С.В. Рахманинов
42. «Всенощное бдение» Рахманинова
43. Н.С. Голованов
44. С.З. Трубачев
45. Г.В. Свиридов

Словарь церковно-певческой терминологии

Литература