В библиотеку Семинарии поступил **2-й (34)** номер журнала **«Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства»** за 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА**

**ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Парфенова, Е. В. О союзе благотворения (милосердия) и искусства во Флоренции XIII – XIV вв.**

Об основных благотворительных обществах и братствах, существовавших во Флоренции в XIII – XIV вв.

**Старикова, И. В. Развитие мелизматики в византийской и древнерусской певческих традициях: опыт компаративного исследования**

Сравнительный анализ мелизматических формул в византийской и древнерусской певческих традициях.

**Зюзева, С. Г. Серебряная икона «Благовещение» XVI в. Работа западного мастера в Москве**

Исследование чеканной иконы «Благовещение» из Музеев Московского Кремля.

**Тюрина, О. В. Особенности мелодической формульности в Евангельских Стихирах большого распева**

Анализ мелодико-ритмических, ладовых и композиционных особенностей песнопений большого распева.

**Рашкович, А. Д. Фитные формулы в двух сербских минеях XVI в. и их связь с русскими стихирарями XVI-XIX вв.**

Анализ фрагментов из трех самогласных стихир, снабженных фитными комплексами.

**Казанцева, Д. В. Поэтика гимнографического текста службы свт. Филиппу, митрополиту Московскому, в ранней соловецкой редакции**

Проблемы, связанные с датой канонизации святителя, истории сложения жития, времени составления службы и ее певческого воплощения.

**Григорьев, Ю. А., Григорьева, В. Ю. Новые данные об авторстве и датировке «опекаловского» распева**

О происхождении и авторстве «опекаловского» распева.

**Булкин, В. А. К строительной истории Софии Полоцкой в XVII-XVIII вв.**

Характеристика основной проблематики, связанной с храмом св. Софии Полоцкой.

**Шевцова, О. Б. Архивные материалы В. Ф. Одоевского: Ф. 380 РГБ**

Обзор материалов архивов князя В. Ф. Одоевского, русского музыканта-исследователя, автора первых публикаций по истории знаменного распева, в т. ч. находящихся в РГБ.

**Реэм, А., Чехановец, Я. Русский помянник из Акелдамы**

Об археологическом контексте найденного помянника – средневековой костнице и идентификации владелицы помянника – русской паломницы.

**РЕЦЕНЗИИ**

**Протанская, Е. С., Лепехин, Н. Н., Розина, О. В.** Рецензия на книгу: **Скотникова Г. В. Византийский ассист. Византийская художественная традиция и русская культура. История и теория. Санкт-Петербург : Аргус, 2018. 376 с. : ил.**